

7. m. 6854/26

87 20

2/10

٢

# العرفان

الجزء الثالث والرابع ربيع الأول والآخرة ١٣٥٤



طبعة العرفان بصيدا \* سورية ١٣٥٤

Imp. AL IRFAN Saïda (Syrie) 1935

٢٣/٢٠٦٥٣

4



## وكلاء المرفأه

صيداء — إدارة العرفان — ساحة السراي القديمة بيروت — المكتبة العصرية ومكتبة العر  
صور — السيد جعفر صفي الدين والشيخ توفيق البلاغي — بناية ثابت (شارع سوريا)  
النبطية — المكتبة العالمية — دمشق — محمد علي افندي روماني (الحواص)  
حلب — فؤاد افندي عيناوي (الفرافرة)

افريقيا الانكليزية — خليل افندي شومان Mr. Kalil Shuman  
W. C. A. lagburuka Freetown Sierra Leone

الولايات المتحدة — نعيم افندي قاسم جزيني

Mr. Neffew Sam  
808 Tennessee St Michigan City, Ind. U. S. A.  
توفيق افندي الزين

## — (الارجننتين (الجمهورية الفضية) —

بونس ايرس — السيد عبد الحميد جعفر  
EMILIO A. YAFAR abastecedor Escritorio Jonte 5019 U. T. 67,  
Floresta 8641 Bunes Aires R. Ar.

الريفينو — الشيخ عبد الحمود نجدي وهو الوكيل العام

Mr. Abdulmahmud A. Najjdi  
Santa Fe 41 Rufino F. C. P. R. A.

Sr. Iose Made  
Santa Fé 455 Mendoza مندوسا — محمد افندي ماضي

خوخو — الحاج عبد الحسن حمود

Srs. Assad & Jamud  
Ledesma-Prov. Jujuy - F. C. C. N. A. R. Arg.

باريسو — رشيد افندي الزيات

Sociedad de Beneficencia  
de la "Juventud Islamica Amilite,"  
Berisso F. C. S. R. Arg.

الروساريو — الشيخ يوسف كمال

Sr. Jusef Camal  
Cortada Arenales B. Refineria Rosario Sta Fé R, Arg.

الحلويات الشرقية الممتازة تجودونها بمحل حسن قصير (صيدا)



# العَرْفُفَانِ

الجز ٣٠ و ٤ من المجلد ٢٦١

ربيع الأول والآخرة سنة ١٣٥٤ حزيران وتموز ١٩٣٣

## أين الشهود؟

جاء في الدر المنثور للمرحومة زينب فواز ان أمة العزيز ابنة رغبة الاندلسية الشريفة الحسنية كانت ذات قناع، تفرعت من دوحة سناء، أصلها ثابت وفرعها في السماء، وتجردت من سلالة أكابر وأشرف، رقاة اسرة منابر من بني عبد مناف، تصرفت في أثناء شببتها بين دراسة معارف، وإفاضة عوارف، لها أشعار رائقة معناها، بديعة مبنائها، منها ما قاله الحافظ ابو الخطاب بن دحية في المطرب من أشعار المغرب قال: أنشدتني أخت جدي الشريفة الفاضلة أمة العزيز الحسنية لنفسها

لحظكم تجرحنا في الحشا ولحظنا يجرحكم في الخدود

جرح يجرح فاجملوا ذا بدا فما الذي أوجب جرح الصدود

قال العلامة المقرئ في كتابه نفح الطيب هذا السؤال يحتاج إلى جواب وقد رأيت للقاضي الامام الفاضل أبي الفضل قاسم العقباتي التلمساني رحمه الله تعالى جوابه والغالب انه من نظمه وهو قوله

أوجبه مني ياسيدي جرح بخد ليس فيه جحود

وأنت فيما قتلته مدع فأين ما قلت وأين الشهود



## المرأة في علم الرجال

### ٢

أشرنا في الفصل الأول من هذا البحث إلى السبب الذي حدانا لخوضه وهو بحث طريف يشبعه أبحاث في المرأة التي لعبت دوراً مهماً في كل فرع من فروع الاجتماع وكانت مبرزة في أكثر مغامراتها فضلاً عن اشتغالها في تدبير منزلها وتربية أولادها وإعدادهم لخوض معارك الحياة العالمية وقد التزمنا في الاختصار على ما ذكره صاحب الكتاب وغرضه كما لا يخفى تعريف الفقهاء والمحدثين في التعديل والتجريح وليس غرضه الترجمة المطولة لذلك سنشير نحن إلى كل كلمة رائعة أو آيات حرية بالذكر أو نادرة فريدة

ومما اتفق لأسماء ذات النطاقين أن ابنها عبد الله حين قاتل الحجاج دخل عليها وقال لها : يا أمه قد خذلي الناس حتى ولدي وأهلي ولم يبق معي إلا اليسير ومن ليس عنده أكثر من صبر ساعة والقوم يعطوني ما أردت من الدنيا فما رأيك ؟

قالت : أنت أعلم بنفسك إن كنت تعلم أنك على حق وإليه تعود فامض له فقد قتل عليه أصحابك ، ولا تمكن من رقبته تلعب بها غلمان بني أمية . . وإن كنت إنما أردت الدنيا فبئس العبد أنت أهلكت نفسك ومن معك الخ

وقاتل حتى قتل وصلب فطلبت أمه جثته من الحجاج فلم يعطها فكشبت لعبد الملك فأذن لها بها ولم تبقى بعده إلا قليلاً وهي مقلّة جداً من الشعر ومن قولها في زوجها الزبير بن العوام حين قتله عمرو بن جرموز المجاشعي وهو منصرف من وقعة الجمل بوادي السباع

غدر ابن جرموز بفارس بهمة	يوم الهياج وكان غير معرد
يا عمرو لو نبهته فوجدته	لا طائشاً رعى الجنان ولا اليد
نكلك أمك ان قتلت لمسلماً	حلت عليك عقوبة المتعمد

ومما ينسب لآمنة بنت وهب أم النبي (ص) قولها وهي في نزع الموت

بارك الله فيك من غلام	يا ابن الذي في حومة الحمام
نجا بعون الملك العلام	فودي غداة الضرب بالسهم
بمائة من ابل سوام	إن صح ما ابصرت في المنام
فأنت مبعوث إلى الأنام	تبعث في الحل وفي الحرام
تبعث بالتوحيد والإسلام	دين أهلك البر إبراهيم
قاله أنهاك عن الأصنام	ان لا تواليها مع الأقوام



وها نحن نعود لما كنا فيه من ذكر النساء المحدثات

٢١ أم الحصين

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب رسول الله (ص) ولم اقف على اسمها ولا على حالها

٢٢ أم حكيم

بنت عمرو بن سفيان الخولية عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام ولم اقف على اسمها ولا حالها

٢٣ أم خالد

بنت خالد بن سعيد بن العاص عدها الشيخ رحمه الله في رجاله وابن عبد البر وابن مندة وابو نعيم وابن الاثير من اصحاب رسول الله (ص) وفي تاج العروس امه بنت خالد بن سعيد بن العاص الأموية ولدت بالحبيشة تزوجها نذير بن العوام فولدت له خالداً وعمراً روى عنها موسى وابراهيم ابنا عقبة وكريب بن سليمان ولم استثبت حالها

٢٤ أم خالد (الثانية)

روى الكشي حديثاً يدل على تشيعها ووصفها بالتشيع والصلاح دليل على حسن حالها والظاهر انها غير سابقتها وهذه بلغت من الكبر عتياً فماتت وسنها ١٢٠ سنة

٢٥ أم الخير

بنت عبد الله بن الإمام الباقر عليه السلام عدها ابن داود من اصحاب الصادق عليه السلام

٢٦ أم رومان

عدها الشيخ في رجاله وابن عبد البر وابو نعيم وابن الاثير من اصحاب رسول الله (ص) وهي بنت عامر بن عوير بن عبد شمس وهي من بني كنانة وزوجة ابي بكر ولدت له عائشة وعبد الرحمن وتوفيت في حياة رسول الله (ص) في ذي الحجة سنة ٦ من الهجرة ولم استثبت حالها

٢٧ أم سعيد الاحمسية

عدها الشيخ (ره) في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وظاهر عدها ايها من غير غمز كونها إمامية ويمكن استفادة حالها من رواية في كامل الزيارة عن ابن ابي عمير ويونس بن يعقوب وابي داود المشرق وحسين الأحمسي واحمد بن رزق الغمشاني عنها ايضاً عن الصادق عليه السلام

٢٨ أم سلمة

أخت ابي عبد الله عليه السلام وأم اسماعيل الارقط روى في باب الصلوات المرغب فيها في اوخر باب الصلاة من التهذيب وباب صلاة الحوائج من الكافي عن ابي اسماعيل السراج عن عبد الله بن وضاح وعلي بن ابي حمزة عن اسماعيل الارقط وامه سلمة أخت ابي عبد الله عن ابي عبد الله



(ع) ولا ريب في كونها إمامية ويستفاد مما تقدم في ترجمة ابنها الارقط حسن حالها ايضا

٢٩ ام سلمة

٢٨ ق ٥٠ ٥٦٢ ٥٩٦ م ٦٨١ م

زوجة النبي (ص) عدها الشيخ رحمه الله في رجاله وابن عبد البر وابن منده وابو نعيم من الصحابة ولا شبهة في صحبتها واسمها هند (١) وهي بنت ابي امية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشية المخزومية ابوها يعرف بيزاد الراكب كانت قبل النبي (ص) عند ابي سلمة ابن عبد الأسد المخزومي فولدت له سلمة وعمرو ودره وزينب وتوفي فخلف عليها رسول الله (ص) بعده في سنة اثنتين من الهجرة وقيل في شوال سنة اربع وكانت من المهاجرات إلى الحبشة ثم إلى المدينة فلما انت المدينة خطبها ابو بكر فأبت ثم خطبها رسول الله (ص) فتزوج بها وحالها في الجلالة والإخلاص لأئمة المؤمنين والزهاء والحسين (ع) اشهر من ان يذكر واجلي من ان يمرر ولا شك انها من الشيعة

ومن فضائلها تسليم رسول الله (ص) تربة سيد الشهداء وإخباره بإياها انها متى فاضت دما فاعلمي ان الحسين قد قتل

وهي التي قالت لولدها سلمة بعد حديث طويل : يا بني الزمه فلا والله ما رأيت بعد نبيك إماما غيره وفضائلها كثيرة منها ما رواه ابن عبد البر وابن منده وابو نعيم مسنداً عن عطاء بن يسار عن ام سلمة قالت : في يتي نزلت « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت » قالت فأرسل رسول الله (ص) إلى فاطمة والحسن والحسين عليهم السلام فقال هؤلاء اهل بيتي قالت فقلت يا رسول الله انا من اهل البيت قال بلى ان شاء الله (٢)

وتوفيت ام سلمة في ولاية يزيد بن معاوية

٣٠ ام سلمة

ام مهاجر الثقة يروي ابن ابي عمير عنها عن الصادق (ع) قال في التعليقة وفي رواية ابن ابي عمير عنها شهادة بوثاقها

٣١ ام سليط

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله وابن عبد البر من اصحاب رسول الله (ص) وفي اسد الغابة انها حضرت مع النبي (ص) يوم أحد قال عمر بن الخطاب كانت تزفر لنا القرب يوم احداخرجه ابو عمر

(١) ذكرها أكثر المترجمين في حرف الهاء في اسمها إلا ان صاحب الكتاب اعتبر الكنية الغالبة

(٢) لم يذكر في الحديث علي مع انه معهم والمروي انه قال لها النبي (ص) إنك على خير

وشهدت ام سلمة غزوة خيبر وروت عن النبي (ص) ٣٢٨ حديثاً وعاشت ٨٦ سنة ودفنت في البقيع



٣٢ أم سليم

هي أم سليم بنت ملحان بن خالد الانصارية الخزرجية البخارية أم انس بن مالك واختلف في اسمها فقيل سهلة وقيل رملية وقيل رميثة وقيل مليكة والعميصاء والرميصاء كانت متزوجة في الجاهلية وخطبها بعد موت زوجها أبو طلحة الأنصاري وهو مشرك فقالت : أما اني فيك لراغبة وما مثلك يرده ولكنك كافر وأنا امرأة مسلمة فإن تسلم فلك مهري ولا أسألك غيره فأسلم وتزوجها وحسن إسلامه وكانت من عقلاء النساء . وفي اسد الغابة أنها كانت تغزو مع رسول الله (ص) وروت عنه أحاديث وروى عنها ابنها أنس وأقول اني اعتبرها من الحسان والعلم عند الله تعالى

٣٣ أم شريك

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب رسول الله (ص) ولم يتبين لي اسمها ولا حالها وقد ذكر في اسد الغابة عدة من النساء مكنيات بذلك عدن من الصحابات ١ أم شريك بنت أنس الأنصارية الاشهلية ٢ وأم شريك بنت جابر الغفارية ٣ وأم شريك بنت خالد بن خنيس بن لؤذان بن عبد ود ٤ وأم شريك الدويسية التي أسلمت ثم جعلت تدخل على نساء قريش فتدعوهم سرّاً وترغبهن في الإسلام حتى ظهر امرها بمكة فأخذوها وسيروها إلى قومها ولعلها متحدة مع أم شريك القرشية العامرية واسمها غزبة أو غزيلة بنت دودان قيل انها التي وهبت نفسها للنبي (ص) وقيل تزوجها النبي ولم يدخل بها لأنه كره غيره الأنصار

٣٤ أم عبد الله بن جعفر

قالت مررت بعلي (ع) وأنا حبل فُدعاني ومسح على بطني كذا في البحار

٣٥ أم عثمان

روى في باب الولاء لمن اعتق من الكافي عن بكر بن محمد الأزدي عن جويرية في نسخة وجويرية في أخرى وجويرة في ثالثة وكبيرة في رابعة قالت مرّ بي أبو عبد الله (ع) وأنا في المسجد الحرام انتظر مولى لنا فقال يا أم عثمان (الحديث)

٣٦ أم عطية

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب رسول الله (ص) ولم يذكر اسمها ولا ما يربطها وقد ذكر في اسد الغابة عدة نساء مكنيات بذلك عدن من الصحابات ١ أم عطية الانصارية الخافضة (١) ٢ وأم عطية الانصارية اسمها نسبية بنت الحارث أو كعب المدةودة في اهل البصرة وكانت من كبار نساء الصحابة وكانت تغسل الموتى وتغزو مع رسول الله (ص) وأم عطية الاوسية وقيل أم عصمة والأول أكثر والكل مجهولات الحال عندي إلا غسالة الأموات فإن مكين المسلمين



إياها من تغسيل موتاهم يكشف عن وثاقتها ولا أقل من حسن حالها

٣٧ أم العلاء

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب رسول الله (ص) من دون تسميتها وعدها ابن عبد البر وابن مندة وابو نعيم من الصحابة ولقبوها بالأَنْصارية ولم استثبت حالها

٣٨ أم عميس

عدها الشيخ رحمه الله من اصحاب الصادق (ع) وظاهره كونها امامية ولكن حالها مجهول

٣٩ أم غانم

صاحبة الحصار ولها قصة لا فائدة من إيرادها

٤٠ أم فروه

بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر هي أم مولانا الصادق (ع) وأما اسماء بنت عبد الرحمن ابن ابي بكر ولهذا كان الصادق (ع) يقول : ولدني ابو بكر مرتين

وقال الصادق (ع) وكانت امي ممن آمنت واتقت واحسنت والله يحب المحسنين وقال عليه السلام وقالت امي قال ابي يا أم فروة إني لأدعو الله لمذني شيعتنا في اليوم والليلة الف مرة لأننا نحن فيما ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم من الثواب وهم يصبرون على ما لا يعلمون واقول في هذه الرواية دلالة على وثاقة أم فروة لملازمة التقوى وحسن العمل كذلك فتعبرها من الثقات

٤١ أم الفضل

اسمها لبابة عدها الشيخ رحمه الله في رجاله بهذا العنوان من اصحاب رسول الله (ص) واقول هي لبابة بنت الحارث بن حزن بن بجير الهلالية وهي زوجة العباس بن عبد المطلب والد الفاضل وعبد الله ومعبود وعبيد الله وقتهم وعبد الرحمن وغيرهم من بني العباس وهي لبابة الكبرى اخت ميمونة وزوجة النبي (ص) وخالة خالد بن الوليد ويقال ان لبابة اول امرأة اسلمت بعد خديجة وكان رسول الله (ص) يزورها ويقلع عندها وكانت من المنجبات ولدت للعباس ستة رجال لم تلد امرأة مثلهم وافي اعتبرها من الحسان

٤٢ أم كلثوم (١)

بنت امير المؤمنين عليه السلام هذه كنية لزينب الصغرى وقد كانت مع اخيها الحسين عليه السلام في كربلاء وكانت مع السجاد إلى الشام ثم إلى المدينة وهي جليلة القدر فهيمة بليغة وخطبتها في مجلس ابن زياد بالكوفة معروفة وافي اعتبرها من الثقات والمشهورين والأصحاب وفي الأخبار

(١) ولدت قبل وفاة النبي (ص) وزوجها ابوها بعد وفاة عمر لعون بن جعفر وبقيت معه حتى مات قتيلًا في وقعة كربلاء ورجعت وتوفيت بالمدينة



ان عمر بن الخطاب تزوجها

٤٣ ام كلثوم

بنت رسول الله (ص) قال في مجمع البحرين كانت خديجة إذ تزوجها رسول الله (ص) بنت اربعين سنة وستة اشهر وكان رسول الله (ص) ابن احدى وعشرين سنة وولدت له اربع بنات كلهن ادركن الاسلام وهاجرن وهن : زينب وفاطمة ورقية وام كلثوم واقول في كون زينب ورقية بنتي رسول الله (ص) كلاماً يأتي في ترجمتها إن شاء الله تعالى وعن ربيع الشيعة واعلام الورى ان ام كلثوم بنت رسول الله (ص) تزوجها عثمان بعد اختها رقية وتوفيت عنده . ويمكن استفادة منزلتها وفضلها وجلالتها ورود ذكرها في دعاء شهر رمضان بقوله عليه السلام ( اللهم صل على ام كلثوم بنت نبيك ) ولا يبعد ادراجها لذلك في الثقات

٤٤ ام كلثوم بنت عقبة (١)

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من صحابة رسول الله (ص) ولم يسمها وعدها ابن عبد البر وابن منده وابو نعيم وابن الأثير أيضاً من الصحابييات وهي بنت عقبة بن معيط القرشية الأموية أخت الوليد وأخت عثمان بن عفان لأمه أسلمت بمكة قديماً وصلت القبليتين وبايعت رسول الله (ص) وهاجرت إلى المدينة ماشية فصار اخوها الوليد وعمارة ابنا عقبة خلفها ليرداها ففنعها الله تعالى منها ثم جاء يطلبانها من رسول الله (ص) فأبى أن يردها عليها وقال المفسرون فيها نزلت « يا ايها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن ( الآية ) وإني اعتبرها من الحسان اقلا إذ الاصرار على المهاجرة يكشف عن قوة إيمانها

٤٥ ام ليلى

زوجة سيد الشهداء والدة علي الشهيد بالأكبر حالها في الجلالة وعلو الشأن غني عن البيان

٤٦ ام مبشر

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من صحابة رسول الله (ص) ولم يسمها وسمها ابن عبد البر وابن منده وابو نعيم معرفين إياها بنت البراء بن معرور الأنصارية روى عنها جابر وروت عن النبي (ص) ولم استتبت حالها وفي رواية جابر عنها نوع وثوق بها

٤٧ ام محمد

زوجة الكاظم (ع) قد تضمنتها الرواية التي مرّ نقلها في ترجمة العباس بن موسي ومحل الحاجة قوله : وبرزوا وجه ام محمد في مجلس القاضي وادعوا انها ليست إياها حتى كشفوا عنها وعرفوها

(١) كانت هجرتها سنة ٧ هجرية وتزوجت زيد بن حارثة فالزبير بن العوام فغبد الرحمن بن عوف

فعمرو بن العاص وماتت عنده



فقلت عند ذلك قد والله قال سيدي هذا إنك ستؤخذين جبراً وتخرجين الى المجالس فزجرها اسحاق بن جعفر فقال اسكتي فإن النساء إلى الضعف ما اظنه قال من هذا شيئاً (الحديث) وفيه دلالة على حسن عقيدتها بالامام بل حسن حالها  
٤٨ ام ولد

لجعفر بن ابي طالب عدها الشيخ في رجاله من اصحاب الصادق وظاهره كونها امامية  
والا فاني لم اتحقق حالها

٤٩ ام هاني (١)

بنت ابي طالب واسمها فاختة عدها الشيخ رحمه الله في رجاله بهذا العنوان من صحابة رسول الله (ص) وهي اخت امير المؤمنين (ع) وجلالة شأنها وعلو مكانها غير خفي على الخبير بالآثار والسير ويكفيك منها ما في خبر سليمان بن مهران الأعمش المروي في كتب الخاصة والعامة عن النبي (ص) انه قال : الا ادلكم على خير الناس عما وعممة قالوا بلى : قال الحسن والحسين فإن عمهما جعفر ذو الجناحين الطيار مع الملائكة في الجنة وعمتها ام هاني بنت ابي طالب إلى ان قال وعمهما في الجنة وعمتهما في الجنة فإن فيه دلالة على ما فوق الثقة والعدالة كما لا يخفى  
٥٠ ام هشام بنت حارثة

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من صحابة رسول الله (ص) وعدها ابن عبد البر وابو نعيم وابن منده وابن الأثير ايضاً منهم وفي جملة من كلماتهم ام هاشم وعلى كل حال فهي بنت حارثة ابن النعمان الانصارية بايعت بيعة الرضوان ولم استثبت حالها



(١) تزوجت هبيرة بن عمرو بن مخزوم الفرسي الذي يقول مخاطباً لها

فإن كنت قد تابعت دين محمد  
فكوني على أعلى سحيق بهضة  
وقطعت الارحام منك حبالها  
مللممة غبراء ييس بلالها



# النفس الناطقة

١

النفس الناطقة هي كرم جوهر في لسان يفيض قوى الفكر والتمييز والنظر في حقائق الأمور وهي الكريمة المطبوعة على قبول الفضائل وإخلاق الحسن بالمواظب والتأديب ومزاولة الآراء الصالحة والسياسة الجيدة الفاضلة ومجالسة الأخيار وكان من ذلك الطبع أن الإنسان متى بلغ درجة العقل والتمييز تحرك نحو تحصيل المعارف والفضائل واشتاق إلى تحصيل العلوم حدثت من الله تعالى في باطنه قوة يقتدر بها على الترقى ومعان النظر في حقائق الأمور حتى إذا ارتسمت في نفسه عند ذلك صورة من صور الكمال والفضائل فصار بها أكمل من غيره الذي لم ترتسم به تلك الصورة وهذه الفضيلة لا تزال قابلة للزيادة بحسب لزاوله بانتظام وتدريب حتى تبلغ من نفس صاحبها منتهىها وعلى هذا لا تزال قوة الطبع به تقبل فضيلة بعد فضيلة بحسب اعتنائها بنفسه ورغبته ومزاولته وانصرافه عن الأمور العائقة له عن قبولها ومؤدية به إلى النقص حتى يبلغ بعد ذلك أعلى درجة منها برجوها

## ❖ خاصة النفس الناطقة ❖

والنفس الناطقة هي الشريفة الفاضلة وأشرف الناس إنسانية من كان حظها منها أوفر وأكثر لأن غذاءها العلم والمعارف والفضائل والارتياض بالصدق وقبول الحق بينما كان ومع من كان والنفور من الكذب والباطل والظلم والجور بل من أفعال الجسم والبدن أجمع وبهذه النفس شارك الإنسان الملائكة وبارئ البهائم الصامتة وذلك أن العاقل متى نظر إلى أفعاله البدنية المشتركة بينه وبين سائر الحيوانات كأنه كالمشرب وحسب الانتقام وسائر الشهوات الجسدية والنزوات البهيمية ووجد أن كثيراً من الحيوانات أقدر على الاستكثار منها وأحرص عليها كالخنزير والكلب وسائر أصناف الحيوانات وسباع الوحش والطير فإنها أقدر وأحرص من الإنسان على هذه وأكثر احتمالاً لها فلا شك أنه يترفع عنها إلا بمقدار ضرورة الجسم إلى قدر منها

## ❖ طبقات البشر من حيث النفس ومزاولة فضائلها ❖

فمن اعتنى بنفسه وسار حسب ما توجهه النفس الناطقة الشريفة وسعى نحو تحصيل الفضائل وتخلّى عن الرذائل فحقيق أن يطلق عليه اسم الإنسان المودعة به تلك النفس الناطقة ومن رضي لنفسه بتحصيل اللذات البدنية وجعلها غايته قارنها لخسيس الحيوانات كالحشرات وغيرها ولم يراع النعمة الجوهريّة التي أودعها الله به ورفعها عن سائر الحيوانات وهي جوهر النفس الناطقة فكانت



بذلك نعمة على غير مستحقها او جاحد بها ينبغي ان يسلب عنه اسم الانسان . . . .  
ومن هنا اختلفت منزلة الانسان عن اخيه وتفاوتت مرتبتهما بتفاوت مزايهما الناشئة عن مزاولته  
قوى النفس من حيث العلم والجهل والظلم والعدل والذكاء والغباوة وغير ذلك او من حيث المهنة  
والصناعة والوضعية كالعامل والتاجر والسوقي والسائق والفلاح والرعي وغيرهم وعلى هذا كانت  
دائرة العالم الاجتماعي تتصل بطبقات البشر فينشأ عن ذلك ان قدر الرجال حسب اعمالهم وقدرت  
الطبقات حسب وظائفها المستحقة من ماهية النفس الناطقة ومن ذلك لا يكون غريبا ان نرى  
بين شخص وآخر تباينا كليا محسوسا ظاهرا للعيان ولا ان يكون الواجب ان يوازن قدر الاشخاص  
بميزان الدماغ والقابلية وبمقدار العناية بالنفس وما حصل له من شرف النفس الناطقة وما وزع ذلك  
على الاشخاص من مواهب التخصيص في وظائف الاجتماع والانخراط في اية طبقة من طبقات  
البشر ويكون من الغريب ان يقاس الشخص بمقدار ماله من الشخصية وان كان لم يحصل شيئا من  
شرف النفس الناطقة المودعة فيه وينبغي ان يعطى مكانة الشخص من الاحترام حسب ما يحمل في  
رأسه من العلوم فإن كان فقيها مقتصرآ على علم الفقه مثلا يعطى من التقدير على قدر ما يحمله من  
هذا العلم وحسب ما لهذا العلم من القدر وهكذا يكون احترام الشخص متعلقا بما هو فيه من المنزلة  
وما يكون له من القابلية وما في وظيفته في الاجتماع وما له من الشخصية زعيما او شريفا جاهلا  
او عالما قال الله تعالى «ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات»

وبستنتج من ذلك انه كلما ارتاض الانسان وتخرج في العلوم والآداب كلما ارتفع شأنه  
واستوجب الاكرام على قدر ما حصل له من العلوم وكلما خنع وقنع لنفسه بتحصيل اللذات البدنية  
وجعلها غايته وانصرف عما يشقف فكره من مزولة ما يقرب الانسان من كمال المعرفة والتهديب  
فقد انحط عن درجة الانسانية ومال الى درجة الحيوانية حتى استحق ان يقرب باليهائم الصامته  
فاحترام الشخص حاصل من معارفه وآدابه وما يحمله من شرف النفس لا من ماله وانسابه  
وقد تبين ان اولى الناس بالتقدم والاحترام اشد هم اعتناء بنفسه الشريفة واقلهم للفضائل بالمزاوله  
ومجالسة الاخيار وانصرافه عن الامور العائقة له عن قبول الفضائل وبحسب هذا الاعتناء قد  
اختلفت طبقات البشر فإن طبع الناس ان يسعوا حثيثا في سبيل التفوق على الاقران ولكن هذا  
التفوق لا يحصل الا لرجال العمل والاجتهاد في سبيل شرف النفس والتخلي عن الرذائل وبمقدار  
سعي الانسان وعلى قدر ما حصل له من المعرفة والفضائل يعطى من الاحترام والاكرام  
ولهذا ترى ان العظمة والأيبة والاي جلال محصورة برجال العمل خاصة حسب طبقاتهم ووظائفهم  
وبناء على هذا وعلى ما مر آنفا كانت اول طبقة تتمتع بكثير من الاحترام العلماء العاملون لأن  
العلم اشرف وظائف الاجتماع ثم رجال الحكومة والجيش لأن خدمهم بقسط وافر من العلم

ومحافظتهم على حقوق البلاد وكثرة اختلاط الناس بهم وانجازهم مصالحهم ثم طبقة التجار ثم اهل الصنائع وهكذا كانت طبقات البشر بتصل بعضها ببعض حتى تشكل الحلقة فتصل الى طبقة الفلاحين وهذه لها من وظيفتها الاجتماعية شغل شاغل عن الانصراف الى الأمور التي تتعلق بترقية شأن المجتمع العلمي وتغذيته بروح العلم والآداب على ان لهذه الطبقة فضلاً عظيماً على سائر الطبقات بإمداد البشرية بما يغذي الجسم وان كانت هي بعيدة عما يغذي الروح لحكم وظيفتها الاجتماعية التي لا تتعدها ولعدم مزاوله اشخاصها العلم وعدم اختلاطهم الامع البهائم في حظيرة واحدة ولا عمل لهم الا هذه المهنة الوضيعة من حيث مشقتها مع تضجرهم من مطالعة الكتب العلمية والأدبية وعدم تلذذهم بها وضيق وقتهم عن ذلك حتى انهم لا يتفخرون إلا باقتناء العدد الكثير من الحيوانات وبعضهم يفخر بالقوة والشجاعة والجرأة حتى أصبحت نفسه الماقلة مستخدمة لنفسه البهيمية والسبعية وبعضهم يفخر بكثرة الأراضي واما الآداب المنتشرة بين طبقات المهذبن والمتقنين فهي معدومة في بعض الأقطار وكادت أن تكون معدومة في بعضها الآخر وهو أمر لا يختص بطائفة أو شعب ولا زمان أو مكان أو صقع حتى في بلاد الحضارة والعمران وغيرها على حد سواء بل هو في الدنيا من اقصاها إلى اقصاها حيث ما وجدت الفلاحة والزراعة فمن كانت هذه نشأته ومهنته فلا ينبغي أن يشتغل بصلاحه وتقويمه إلا بعد انسلاخه عن هذه الطبقة والمهنة فانظر إلى الفلاح أين ما وجد تراه لا يفكر إلا بالموسم وجمع الضرائب ودفعها في موافقتها ولا لوم عليه إن ملك ذلك عليه مشاعره وأخذ عليه حواسه لأن مهنته شاقة تستنفد كل وقته وهمته ولا لوم ان يكون فكره محصوراً فيها وان لا تجد فيهم واحداً يفكر في مصير بلاده

ومن المعلوم ان كل شعب لم تكن له نهضة نحو العلم والمعارف فليس له نصيب من الحياة المعنوية هذا ما بيناه من جهة الحياة السياسية وأما من حيث الحياة الدينية فهم اقرب الناس ميلاً إلى الدين وله خلوة أذهانهم من شوائب الشبهات السوفسطائية وهم في كل زمان جنود الأنبياء قال الله تعالى (وما نزالنا لك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي) وجلهم مواظب على طاعة الله وتعظيمه وتمجيده واکرام أوليائه والعمل بما توجبه الشريعة عليه التي يدين بها من أي طائفة كان وأي شعب وأي صقع وأي مكان وذلك بخلاف غيرهم من المتمدنين فإنهم على العكس منهم وعلى هذا كانت تسير الناس جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن لا ينعدي كل عن الطبقة التي هو منها إلى طبقة أعلا إلا بعد أن ينسلخ عن الطبقة التي هو منها ويدخل في الطبقة الأعلى حتى إذا مهر بها تفوق على قرينه وأذعن له الآخر حتى إذا حلّ الغريون الشرق ونالوا ما نالوا من أهله وهنا كلمة ينبغي إبدائها ندفعها الآن



## \* الحالة في لبنان \*

لما رأى شبابنا المثقفون غير زبهم ومهنتهم مع ما رأوا ما نال شعبهم التحجيب من الذل والحقارة من جهة مهنتهم الوضيعة واعمالهم الرديئة تنهت ونهت الالهين من سباتها لازالة هذا الذل ورفي بلادهم فخطرت لهم اثناء تنبيههم خواطر وسوانح رأوا ان يظهروها اولا الى عالم الوجود ظلنا منهم انها اسباب الترفي وقمع الذل اما الأولى فهي تقليد الغربيين بناء منهم ان في تقليدهم قطع درجة من اسباب الترفي والعمران فقلدوهم تقليد الاعمى حيث لم يقلدوهم بصنائعهم وجدهم في الاعمال بل قلدوهم بلباسهم الافرنجي وبحمل العصاة ومسح الطرة وغسلها بالصابون في كل يوم وعدم القناعة بالماكل والملبس وغير ذلك فتبدلت بذلك حياتهم وتغير زبهم حتى سرى ذلك الزي بين الكبير والصغير والموظف وغيره والفقي والفقر على حد سواء فصرت ترى الواحد منهم يتلوث بملاسه بين وقت وآخر معتقدا بنفسه انه جار بذلك مجرى الزي الافرنجي وانه قد قطع بذلك الزي درجة من سباب الترفي واما غيره الذي لم يلبس هذا فهو باق على ذله ومنبوذ بينهم ومن هنا اختلط الخابل بالنابل وصرت لا تعرف الشاب هل هو تاجر او سياسي موظف او سوقي فقير او غني حتى صار الفقير الذي يكسح نهاره ليا كان لحبز مع عياله والجمال وغيره يسرون بهذا الزي وجميع ما يحصل لهم لا يكفيهم ثمن ثياب وهنا لا غربة ولا اوم علينا ن قلنا في هذه الحالة ان الشعب سائر الى طريق الاضمحلال وتوسيد الحياة وتحريب البيوت وتقويض الدعائم اذ كان الواجب على الرجل اولا سبيل الترفي ان يتعلم عملا صالحا موثقا على معيشته ومعيشة عياله ولا يبقى جامدا متضرعا فان هذا الزي بلا عمل مما يضاعف الهمو ويورث العلل ويجعل الحياة جحيما وذلك ان الشرقي نظرا لجموده الصناعي والتجاري فمهما سعى وجد في سعيه ولو في الاشغال الشاقة فلا يمكن له ان يحصل الا بمقدار يسد به الرمي فكيف يمكن له ان يسري هذا المسرى وبذلك له العيش وهل هذا الا تقليد الاعمى حتى ذابت جل موالهم وصبحوا عاجزين عن القيام بنفقتهم وثقة عيالهم وبما تتطلبه منهم حكومتهم من ضرائب باهظة سادت القوضى بينهم واصبحت البلاد مسرحا لتمثيل اعظم الجرائم وتمرد الالبناء على الآباء والزوجة على زوجها والعبد على مولاه وعقوهم بالعصيان واشتغل بعضهم ببعض فشاغت بينهم فلسفة التسابق والتنازع وصاروا يفضلون القوة على الفهم والذكاء ويهر بعضهم على بعض هرير الحيوانات ويبذل الرجل الأموال الطائلة للمحاكم لقاء تنفيذ كلامه ونيل مرامه على شيء نافه حقير ليتفيا بظلمه كالمخنة والنوطة وامثالها حتى اذا اشتدت الازمة وامتلات البلاد بالفساد والاضطهاد وطحنهم كابوس الفقر وقضى عليهم البؤس والشقاء واصبح الشعب افقر شعوب العالم اتفق من هذا كله التحزب الذميم النافه فاوجب في الشعب التشویش والارتباك والتفت بينهم نار التطاحن وسأوا على بعضهم سيوف

الحقد ورموه بالتشتت فلعبت بهم الأيدي الآثمة فاستحكم فيهم الحقد والحسد والبغضاء والشحناء حتى أصبحوا لا يبصرون الى ما تلاقي الناس من شدة هذه الازمة من المحن والاحن وشدة اليأس والبلايا ولم يراعوا حرمة للأمة والبلاد مع ما هي عليه من اخذ الأزمة بخناقها ولا يربأوا بهذه النفوس التي سوف تذهب ضحية الجوع

فالتحزب والتنازع الذين يحسبونهما شيئا مهما في الحياة مع كونها اعظم مقوض لدعائم الحياة ومخرب للبيوت وموجب للتقهر والخنوع والذل انما هو مذن ومتعب وبينما العالم تسير نحو التقدم والترقي اذ ترى شعبنا لا هيا في هذه الامور التافهة المضنية هذا بالنسبة الى الاجتماع والسياسة واما بالنسبة الى الحياة الدينية فقد صارت الحالة عدما في عدم حتى اصبح المعروف منكرا والمنكر معروفا واصبح المؤمن غريبا في دينه كالعنزة الجرباء . فقد تبين ان اسباب التقهر والذل ثلاثة

الأول تقليد الغربيين بلا عمل يؤمن به معاشهم

الثاني شدة الاختلاف الكاشف عن عدم التعاطب بينهم

الثالث التحزب الذميم الواقع بينهم فعلى الشفيق الرووف المحب لا نقاذ شعبه من وهذه الذل والحقارة ان يبذر في اارة هذا السبيل التعاطب والتألف بين الناس اجمع ويبدل كامل جهده في رفع التمرة الدينية الموجودة عند بعض الجهال الناشئة عن الجهل بالاحكام الشرعية او الجمود على ظواهرها لا كما فعل بعض الصحافيين في سبيل الاصلاح على زعمه اذ كان الواجب عليه ان يؤلف بين بعض القلوب المتناثرة في سبيل الاصلاح بصفته صحافيا مصلحا اذ زاد شقاقا بما كان يشه على صفحات الصحف من السموم والتهجمات ولا غرابة ان ادى ذلك الى ما لا تحمد عقباه حيث لم يأت البيوت من ابوابها

ولا كجماعة قامت باسم الاصلاح والتقدم كي ترفع محيط هذه الطائفة من وهدتها وسباتها وتجلي تلك الغامة السود . المغيمة فوق الجبل . لكن عقبات اعترضتها من هذا الشعب تولدت من السياسة الطاخنة فاختلفت بسببها المصلحة العامة بالمصلحة الخاصة فحالت دون الاصلاح المنشود فانه كمن عند ذلك الأمر واصبح قيامهم هذا وسيلة للانقسام والتشتت بل ملأ القلوب حقداً والنفوس تأثراً وأوسع الناس شتاً وانتقاصاً ازاء الأغيار . . .

ولا كفريق آخر لم يبصر سبيل الاصلاح والتقدم ولم يهتم الى معرفة اسباب هذا الانحطاط والذل في شعبه مع ضيق في النظر وقصر في الباع ولم يجد ما ينبغي في ظله ويرجع مسؤولية هذا الانحطاط اليه سوى ما اتجهت اليه نفسه من ثغثات في صدره ناشئة عن احقاد كامنة أراد إبرازها فشرع يهتف بالحط من كرامة العلماء والزعماء فأثر ذلك تأثيراً سيئاً في قوس العامة أدى الى زيادة التشتت والنشأب وزيادة الفساد والشقاء في البلاد وكاد أن يقع من ذلك مشا كل حجة يصعب



تدار كلها . على اننا لا ننكر ان بعض المتزعمين اثر في فساد اخلاق الشعب حيث انه كان ذلك البعض في سبيل تنفيذ اغراضه الشخصية ومراميه النفسية يوحى إلى فلاحيه والمختصين به شهادات الزور والبهتان أمام المحاكم النظامية لأقل شأن زهيد أو ليقال انه منتصر على خصمه ليحصل بذلك على الأبهة الفارغة والجاه الأجو ف عندهم فيصادف ذلك الوحي قوساً شريفة وقلوباً خبيثة لم تدرس الأخلاق ولا الشرائع فيؤثر أثره لما هو من المعلوم من ان عنصر الشر في النفوس أقوى من عنصر الخير من حيث ان النفس متى تعطلت عن النظر عدمت الفكر والغوص في المعاني تلبدت وانقطعت عن مادة كل خير حتى إذا تعلموا الوقاحة والكذب ومارسوا التحزب الذميمة كان اول من أصيب بضرر ذلك الفساد في الأخلاق المتزعمون . . . نعم المتزعمون أنفسهم ذاقوا وبال أمرهم بما كسبت ايديهم ولو تفكروا لظهر لهم ان الذي سبب ذلك إنما هم أنفسهم ولولا ذلك لما كان الفلاح يعرف تلك السفاسف وتلك الوقاحة ولا كان يعرف شهادات الزور لما تقدم سابقاً من كون الفلاح لا يفكر إلا بالموسم وجمع الضرائب . ولولا تلك المؤثرات لبقيت اخلاقه سليمة لقربه من السذاجة والبساطة في الفكر والمعيشة كما وإني لا أبرئ العلماء . . . لا أبرئهم لتقصيرهم من حصة الحياة الدينية فقط وأما السياسة فلا خطاب لي معهم لأنه لا يحسن نزولهم إلى مستواها ولا يحسن تدخلهم بها أصلاً . . . لا أبرئهم لأنهم لم يأتوا أمّا كنهم واكتفوا بالزر القليل المحيط بهم من رجال التقوى ولم يصرفوا شيئاً من التفاتهم إلى الباقي حتى أصبح الجاهل لا يستفيد إلا إذ سعى وراء مسأله وإذا سأل احد العلماء أجابه على مسأله وإذا تحرك لسانه بشبهة خطرت في باله نهره أو أهانه وحينئذ يظن بنفسه انه مهمل وان افعاله كلها او اغلبها عادات سقيمة فيوجه حينئذ نظره إلى آخر يروق له فعله فينبهه من حيث ان ذلك الآخر يدخل له في ذهنه شياء ثلاث فكاره وبسبب هذا وامثاله سادت الفوضى في الأحكام الشرعية ولو ان ذلك العالم يكشفه ماعمي عنه عبارات رائعة ويفهمه ما خفي عليه حتى يبصره في أمره وفي اسرار الديانة الإسلامية وقوانينها العادلة التي بها يميز بين الأفعال الجميلة من القبيحة وبها يتمكن كل احد من تحصيل خلق جميل لنفسه لما حاد عنه وقاد غيره ولما وقع من الأمور الفظيعة كما تقع اليوم ولما أصبح جملة من اهل الدين لا تعرف منه إلا جملاً مشوشة ولولا تدخلهم بالأمور السياسية لما طالت عاينهم الألسن من كل صوب ومكان ولولا . . . ولولا . . . الخ قد تم ما أردنا تقديمه من يات سبب الداء الموجب لانحطاط هذا الشعب البائس

## موجات

عاودت يا املي الخنو  
 باعدتني فتقاربت  
 اواه اذ غادرتني  
 ابصرت افعي داجيا  
 وارى بدربي الشوك وال  
 والسهل في نظري اعتلى  
 ساد الظلام على الحيا  
 والنور في عيني خبا  
 اعيت حجابي مشاكل  
 وتحولت فكري الى  
 هزات نواتي فاستوى  
 المعضلات يجمعها

\* \* \*

قالوا سعدت وما سعد  
 وقيود دهري جمة  
 فالحر يابى أن يما  
 الحر يابى أن يذير  
 الحر يضجر من نوا  
 الحر يسخر في نظا  
 تبت يدا وطن يسو  
 يتكئون على ما  
 يا روح (غندي) هل يجو

ت وقد تمنيت الأنجل  
 أنا كوت فيه كمن دجل  
 ري أو يسير على دخل  
 ق الناس سما في غسل  
 ميس تناط بها الخيل  
 م كل ما فيه خلل  
 د على مصالحه السفل  
 ربهم فتعسا للكتل  
 د بك العراق لنا وهل...



إنا فقدنا من يقو د بلادنا نحو العمل

\* \* \*

بغداد قد جرتك اط	وار التنعيم للكل
البذخ والترف المذ	مم والتفرنج ما فعل
أودى بها وطنية	كانت الى شعبي مثل
بتمعمون ويحلمو	ن بكل احلام الجذل
ويبيت شعب بئس	طاو (?) تضيق به الحيل
وتحل فيه مصائب	ثقلت ليلبسك الحلل

التجف من نضى فرج الله

### سمكة عجبية

كنا قرأنا في الصحف عن سمكة ضخمة ظهرت في مياه اسكندرونه والظاهر انها اصطدمت بصخر او صدمتها سمكة اكبر منها فصرعتها وراها بجارة الاسكندرونه وهي على وشك ان تلفظ انفاسها فأخرجوها للبر وبقيت حية ست ساعات وقد احضروا هيكها العظمي لبيروت والبسوا جلدها هيكلا من خشب فظهرت كأنها نفسها والذية يراها يحسبها انها مركب كبير او باخرة لأن طولها ١٤ مترا وطول رأسها ثلاثة امتار ونصف متر ووزنها ستون قنطارا وهي من نوع الحوت المدعو (البالين) وقد ظهرت في ٨ شباط سنة ١٩٣٥ فسبحان الصانع العظيم والمدير الحكيم



### آية الحجاب

لرزق الله حسون الحلبي الشاعر الطائر الشهرة وقد مات متفيا بعيدا عن الاوطان  
قد قضى الله ان اموت غريبا في بلاد اساق كرها اليها  
وبصدري محذرات معان انزلت آية الحجاب عليها

## مواقف الشيعة في العهدين الأموي والعباسي

## ٣

❖ نهضة الشيعة ضد بني أمية واسبابها ❖

قد علمت الأسباب التي دعت المسلمين في المدينة للتذمر من دولة الأمويين ومناهضتها . وهي نفسها التي دعت الشيعة لذلك وأوجبت نهضتهم الدينية ضد بني أمية وزد على تلك الأسباب صلابة الشيعة بالخصوص في عقيدتهم بعلي وآله الأئمة (ع) حتى تحملوا لأجلها من الضغط والاضطهاد ما لا يتحمله غيرهم وكانوا بجهر وعلانية في اخرج المواقف بهذه العقيدة ويصارحون معاوية بأن العلويين أولى بالخلافة منه ومن ابنه يزيد للنص والقراية والأفضلية في العلم والتقى والعدل والصلاح

ولما لم تكن هذه الميزات موجودة بعد الحسن إلا في شخصية أخيه الحسين عليها السلام كان لزاما على الشيعة أن ينهضوا مع الحسين بن علي سبط الرسالة وسيد شباب أهل الجنة وإن ينشد كل فرد منهم قول الشاعر

إن كان دين محمد لم يستقم إلا بقتلي يا سيوف خذيني

وإذا نكث أهل الكوفة بيعه الحسين (ع) وخذلوه فقد وفي له صفوتهم أمثال حبيب بن مظاهر ومسلم بن عوسجة ونصروه مع الليث الهاشميين ونجوم الأرض من بني عبد المطلب

وإذا فرح يزيد وأشياعه بقتل الحسين (ع) فقد حزنوا لخلود اسمه وحياة سنته الشريفة التي اتبعها الأمة الإسلامية فراحت تنفض غبار الذل والحمول عن أرواحها وقامت تتأسى بإبلاء سيدها الحسين وحميته ومفاداته في سبيل الدين الحنيف « لا ترى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برما » وما مضى سنتان على واقعة كربلاء حتى نهضت المدينة المنورة ثم مكة المكرمة ثم قام الثوابون في الكوفة وبعدهم قام المختار وقتل رؤساء الجند الأموي يومئذ . وهكذا أخذت النهضات تترى الواحدة تلو الأخرى من شيعية وغيرها حتى انقرضت الدولة الأموية على أيدي العباسيين الذين نهضوا وتظاهروا بأخذ ثأر الحسين (ع) فقتلوا من الأمويين خلقا عظيما حتى أنهم نبشوا القبور وأحرقوا الجثث وذروها بالهواء على طبق ما صنعه هشام بن عبد الملك في جثة الشهيد زيد بن علي الذي نهض كما نهض جده الحسين في أيام قوة الدولة الأموية وميعة شبابها وسعة سلطانها . ومن ذلك تعلم أن قول الرحالة « لكن لما قويت الدولة الأموية اختفى الشيعة » بعيد عن الصواب ؟ ! ونحن لا ننكر أن الشيعة كما ناهضوا الدولة الأموية أيام قوتها ناهضوها أيام ضعفها وابدأ اضمحلها .



فهذا يحيى بن زيد المتقدم قد نهض أيام ضعف الدولة والدين أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك  
المخاطب لكتاب الله العزيز بعد أن مزقه وضرب به الأرض بقوله

تهددني بجبار عنيد      فها أنا ذاك جبار عنيد  
إذا ما جئت ربك يوم حشر      فقل يارب مزقني الوليد

ومع هذا القول بعدونه - وبالأأسف - من خلفاء الإسلام وبعدون الخروج عليه وعلى  
أصلافه « جريمة لا تغتفر » وخطأ عظيماً حتى خروج مثل الحسين على مثل يزيد ؟ !  
وأما خروج معاوية على أبي الحسين (ع) فيعدونه - بالطبع - لمصلحة الأمة وهذا بلا شك  
تعصب ذميم وخروج عن جادة الحق خصوصاً إذا لاحظنا ما رآه الحسين من تهتك يزيد ومن اضطهاد  
بني أمية الشديد للحسين وأبيه وأخيه وأشياهم حتى أن الشيعي كان يخير بين القتل وبين البراءة  
من دين علي (ع)

واليك أنودجا مما حكاه لنا ابن الأثير ( ج ٣ ص ١٩٢ من تاريخه ) قال « قال جماعة معاوية  
لحجر واصحابه إنا قد امرنا أن نعرض عليكم البراءة من علي واللعن له فإن فعلتم تركناكم وإن  
أبيتتم قتلناكم فقالوا لسنأفعل ذلك . . فحفرت لهم القبور واحضرت الأكفان وقام حجر واصحابه  
بصلون عامة الليل فلما كان الغد قدموا فقتلوا »

وقد شفع هذه الحكاية بأخرى فقال في تلك الصفحة « قال معاوية لكرية الخثعمي ما تقول  
في علي قال أقول فيه قواك قال معاوية تبرأ من دين علي الذي يدين الله به فسكت الخثعمي »  
وحق له السكوت لأن دين علي الذي يدين الله به لم يكن غير الإسلام  
وعلى الإجمال كان جل بني أمية على هذه السنة السيئة وهكذا كان عمالهم وزعيمهم الحجاج  
ابن يوسف الذي قال فيه عمر بن عبد العزيز « لو جاءت كل أمة بخبيثتها وجئنا بالحجاج لغلبناهم (١) »  
ولا غرو فالحجاج صنعة عبد الملك أول من قال في خطبته « لا يأمرني أحد بقتول الله  
إلا ضربت عنقه (٢) »

### ✽ عدم تشيع الفرس أيام الدعوة العباسية ✽

ويجب أن يعلم أن ليس الغاية مما تقدم الحكم على دين معاوية ولا بيان مساوي الأمويين الكثيرة  
ككثرة حسناتهم عند أهل الدنيا وعشاق السياسة « الميكابيلية »  
وإنما الغاية منه أن نبين بعض الأسباب التي سببت مناهضة الشيعة للدولة الأموية في حالتها القوة  
والضعف والتي أوجبت مقت الشيعة للحكم الأموي إلى آخر الدهر

ولولا تلك الأسباب التي توفرت لدى الشيعة يومئذ والتي استغلها رجال الدعوة العباسية بنوع

من النبلis لما عاون بعض الشيعة آل العباس في العراق وبدوا دعوتهم هناك لا « في خراسان تحت راية أبي مسلم الخراساني » كما زعم ذلك الرحالة المصري

لأن أهل خراسان لم يكونوا يومئذ من شيعة العلويين وإنما كانوا من شيعة آل العباس ودعائهم وهكذا كان أبو مسلم زعيم الخراسانيين يقول ( الطبري ج ٨ ص ٢٤٩ ) في تاريخه « وفي هذه السنة سنة ١٢٠ وجهت شيعة بني العباس في خراسان إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس سليمان بن كثير ليعلمهم أمرهم وما هم عليه . . وفيها وجه محمد هذا بكبير بن ماهان إلى شيعة بخراسان وكتب معه كتاباً يعلمهم أن خدائهم حمل شيعة على غير منهاجه »

ويقول ابن خلدون ( ص ١٤٠ ) من مقدمته « وأما الكيسانية فساقوا الإمامة من بعد محمد بن الحنفية إلى ابنه أبي هاشم . . ثم اقتصروا فزعم بعضهم أن أبا هاشم لما مات وصى إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وأوصى محمد إلى ابنه إبراهيم الإمام وأوصى إبراهيم إلى أخيه عبد الله الملقب بالسفاح وأوصى هو إلى أخيه أبي جعفر الملقب بالمنصور وانتقلت في ولده بالنص والعهد وهذا مذهب الهاشمية القائمين بدولة بني العباس وكان منهم أبو مسلم وسليمان بن كثير وبو سلمة وغيرهم من شيعة العباسية (١) »

فإن ترى ن الطبري و بن خلدون لم يجعلوا خراسانيين ولا أبا مسلم الخراساني وزملاءه في الدعوة العباسية في الشيعة العلوية وإنما جعلاهم من شيعة آل العباس والقائمين بدولتهم

ويخبرنا الفخري ( ص ١٣٧ ) « ن عبد الله المحض جاء إلى الصادق (ع) وقال هذا كتاب أبي سلمة يدعوني فيه إلى الخلافة قد وصل على يد بعض شيعتنا من أهل خراسان فقال له الصادق ومتى صار أهل خراسان من شيعتك وهم يدعون إلى غيرك . . فقال عبد الله كان هذا الكلام لشيء فقال الصادق (ع) قد علم الله أني أوجب النص على نفسي لكل مسلم فكيف ادخره عنك وقد جاءني مثل الكتاب الذي جاءك فأحرقه »

والذي يدل أيضاً على براءة التشيع من أبي مسلم وأخوانه الخراسانيين قول الشهرستاني عند ذكر إبراهيم الإمام العباسي « وهو صاحب أبي مسلم الذي دعاه إليه وقال بإمامته وهؤلاء ( أي الزرامية ) ظهروا بخراسان في أيام أبي مسلم حتى قيل أن أبا مسلم كان على هذا المذهب لأنهم ساقوا الإمامة إليه فقالوا له حظ فيها وادعوا حلول روح الآله فيه ولهذا أبدوه على بني أمية حتى قتلهم عن

(١) والمقريري يسمي هؤلاء باسم الزرامية دون الهاشمية حيث يقول ( ج ٢ ص ١٧٧ من خطه ) « والزرامية اتباع رزام بن سابق زعم أن الإمامة انتقلت بعد علي إلى ابنه محمد بن الحنفية ثم إلى ابنه أبي هاشم ثم إلى علي بن عبد الله بن عباس بالوصية ثم إلى ابنه محمد بن علي فأوصى بها محمد إلى أبي العباس السفاح الظالم المتروك في المذاهب الجاهل بحقوق آل البيت »



بكرة ايهم وقالوا بتناسخ الأرواح ( ج ١ ص ٨٧ من الملل والنحل )  
 ذكر هذا الشهرستاني عن الزرامية ومع ذلك عدم من الشيعة العلوية ؟ ١ و كانه فعل ذلك  
 لقولهم اولا بإمامة علي (ع) لكنه غفل عن ان عليا وذريته الطاهرة لا يعدون أمثال هؤلاء الغلاة  
 من الشيعة ولا من المسلمين « ولقد احرق علي رضي الله عنه بالنار من غلا فيه وسخط محمد بن الحنفية  
 المختار لما بلغه مثل ذلك منه فصرح بلعنته والبراءة منه وكذلك فعل جعفر الصادق رضي الله عنه  
 بمن بلغه عنه مثل هذا » مقدمة ابن خلدون ص ١٣٩ «

وقد ذكر قس الشهرستاني ايضا تبرأ الأئمة (ع) من ابن سبا وابي مسلم الخراساني وبنان  
 ابن سمعان وامثالهم وسيأتيك مزيد بيان عند الكلام على الطوائف الشيعية فانظر ثم اسمع ما يقوله  
 ابو بكر الخوارزمي عن ابي مسلم الخراساني لينضح لديك خروجه وخروج اهل بلده خراسان  
 واهل سجستان واصفهان ايضا من التشيع والشيعة ؟ !!

يقول الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٣ هـ في رسالته إلى جماعة الشيعة بنيسابور بعد ان عدد اعمال  
 الأمويين قال « فبعث عليهم ابا مجرم لا ابا مسلم فنظر لا نظر الله اليه إلى صلابة العلوية وليس  
 العباسية فترك تقاه وتبع هواه وباع آمرته بدنياه وسلط طوغيت خراسان وخوارج سجستان  
 واكراد صفهان على آل ابي طالب يقتلهم تحت كل حجر ومدر حتى سلط الله عليه احب (١)  
 الناس اليه فقتله كما قتل الناس في طاعته واخذه بما اخذ الناس في بيعته » ( ص ١٢٨ من  
 رسائل الخوارزمي )

وهذه الكلمة تفهمنا زيادة على كره ابي مسلم للشيعة وكونه غير شيعي ان التشيع لم يكن إلا  
 نادرا في البلاد الفارسية أيام ابي مسلم والدعوة العباسية بل ولا كان فاشيا حتى في خراسان بلد  
 ابي مسلم وحتى في بلد كبير مثل اصفهان ؟ !!

وما يؤكده ذلك قول الخوارزمي هذا في ختام هذه الرسالة « فإن كان التشيع قد كسد في  
 خراسان فقد نفق في الحجاز والحرمين والشام والعراقين . ونسأله ان لا يكلنا إلى انفسنا وان يعيدنا  
 من روايات الكيسانية وكذب الغلاة الخطابية . وان لا يجرنا على نصب صفهاني ولا على بغض  
 لأهل البيت طوسي او شاشي »

وهذا ابن الاثير يحدث عن ايذاء اهل طوس لزاكري الرضا (ع) وهو يدل بصرامة على  
 نصبهم يومئذ حيث يقول ( ج ٥ ص ١٣٩ من تاريخه ) « جدد محمود بن سبكتكين عمارة المشهد  
 بطوس الذي فيه قبر علي بن موسى الرضا واحسن عمارته وكان ابو سبكتكين اخربه . وكان  
 (١) يشير بذلك إلى المنصور العباسي الذي قتل سنة ١٣٢ هـ ابا مسلم الخراساني بعد ان وطد للعباسيين الملك  
 وبناء لهم على الجماجم . وكان جزاؤه منهم جزاء سائر

اهل طوس بوذون من يزوره فممنعهم عن ذلك و كان سبب فعله انه رأى امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام سيف المنام وهو يقول له الى متى هذا فعلم انه يريد امر المشهد فامر بعمارته »

### الاستنتاج

فإذا علمت ان خراسان وسجستان واصفهان كانت كلها غير شيعية ايام ابي مسلم الخراساني والدعوة العباسية وان اصفهان وشاش وطوس - وهي مدفن الائمة الثامن للشيعة - كانت ناصبة العداء لآل البيت العلوي ايام الخوارزمي وابن سبكتكين المتوفى سنة ٤٢١ هـ

اذا علمت ذلك كله فاسأل معنا الرحالة المصري عن القرن الذي فيه « رأيت فارس في الشيعة خير هادم للإسلام وملك بني العباس » هل هو القرن الثاني او الثالث او الرابع او القرن العاشر الذي ظهرت فيه الدولة الصفوية العلوية وجعلت التشيع مذهباً رسمياً في فارس وبشت الدعاة هناك حتى صار جل السكان شيعة إمامية اثني عشرية ولم يزالوا كذلك الى اليوم ؟ !

واظنه يقصد القرن الثاني لانه مبدأ الدولة العباسية التي « قضت - بزعمه - على استقلال فارس وحاولت القضاء على قوميتها »

وبما انك علمت مما تقدم ان الشيعة في هذا القرن لم يكونوا في فارس غير افراد قلائل مختلفين لا يستطيعون التظاهر بمذهبهم ولا الدعوة له : فلا اظنك الا حاكماً بأن هدم الإسلام الذي زعم « الرحالة » حصوله يومئذ من الفرس انما كان على يد غير الشيعة لأن اكثرية السكان الساحقة كانت في جانب غير الشيعة وكان السلطان لتلك الاكثرية والقوة معها وكان منها العلماء والدعاة المحنكون في الدعاية والتليس ؟ !

ومن البديهي ان هدم العقيدة وكذا المذهب والملك انما هو من الامور التي لا يتمكن منها غلبا غير اولى العلم والقوة والسلطان وهي باجمعها لم تكن متوفرة لدى افراد الشيعة في فارس ؟ ! واليك مثلاً في تأثير السلطان في هدم العقيدة وبناء غيرها في القلوب ما فعله السلطان السفياني ثم المرواني فإنه بعد ان هدم - بقوته الغاشمة - عقيدة التمسك بالعترة بنى عقيدة النصب لهم والتقرب الى الله سبحانه عقيب كل فريضة يسبهم على منابر الإسلام ؟

وتمكنت هذه العقيدة من قلوب جماعات كثيرة حتى جهزت بها في اغلب البلاد الإسلامية وهكذا فعل السلطان الايوبي في مصر فإنه بعد ان تقوى على العاضد الفاطمي والغنى الخطبة له « بتحريض من امير فارسي يدعى امير عالم وهذا الامير هو الذي اخذ على عاتقه ان يباشر العمل بنفسه ففي اول جمعة من محرم سنة ٥٦٧ هـ توجه امير عالم الفارسي الى اكبر جوامع القاهرة وصعد المنبر وخطب في الناس وصلى باسم المستضيئ العباسي . فلما علم صلاح الدين بذلك امر ان تعاد في جميع جوامع القاهرة والفسطاط ( ج ١ ص ٣٣٥ من تاريخ مصر لزيدان )



بعد ذلك كله « اتخذ المملوك من بني ايوب يوم عاشوراء يوم سرور يوسعون فيه على عيالهم ويتبسطون في المطاعم ويصنعون الحلالات ويتخذون الاواني الجديدة ويشكحلون ويدخلون الحمام جريا على عادة اهل الشام التي سنّها لهم الحجاج في ايام عبد الملك بن مروان . وقد ادر كنا بقايا مما عمله بنو ايوب من اتخاذ يوم عاشوراء يوم سرور وتبسط (المقرئزي ج ٢ ص ٣٨٥ من خطه) وهذا العمل وان كان بظاهره عادة الا انه اثر كبير يدل على عقيدة النصب البالغة الى اعماق القلوب والمؤثرة لهذا العمل الفظيع الذي لم يزل سيفه بعض البلدان الى اليوم ؟

ويحدثنا المقرئزي ايضا (ج ٤ ص ١٦١ من خطه) « ان السلطان صلاح الدين الابوي حمل الكافة على عقيدة الاشعري ابي الحسن علي بن ابي ايميل وشرط ذلك في اوقافه فاستمر الحال على عقيدة الاشعري بديار مصر والشام والحجاز واليمن والمغرب حتى نه صار هذا الاعتقاد بسائر هذه البلاد بحيث ان من خالفه ضرب عنقه والامر على ذلك الى اليوم »

ولدينا غير هذه من الشواهد والامثلة الكثيرة اعرضنا عنها حذرا من التطويل المؤدي الى الملل وحذرا من الابتعاد كثيرا عن موضوع بحثنا الذي كان القصد منه ثبات عدم تشيع الفرس في القرن الثاني وعدم شيوع التشيع في فارس الى اوائل القرن العاشر بل كان الغرض كله في تخطئة او اكسهم الذين يتسرعون في الحكم على تشيع الفرس في تلك العصور الغابرة ثم ينسبون اليهم كل البدع والادهام التي عصفت بالاسلام وكل الرزايا التي نزلت بالمسلمين

وهذا بلا شك حكم جائر ورأي فائز لا يتفق بوجه مع قيام الفرس - وخصوصا الخراسانيين - في الدولة العباسية ومساعدتهم آل العباس على تقطيل العلويين الذين نهضوا في الحجاز والعراق وكان انصارهم على نهضتهم هذه علماء العرب واباطهم وما سمعنا (١) عرقا فارسيا نبض في هذه النهضات او رفع صوته منكرًا على العباسيين اعمالهم المنكرة ؟

وعلى كل فاذا وجد مع رحالة مصر من يتوهم تشيع الفرس في تلك العصور « وعدمهم الاسلام » فلا يوجد - على ما اظن - من يتوهم معه « ان الدولة العباسية قضت على استقلال فارس وحاولت القضاء على قوميتها » لأن من البديهي ان فتح فارس والقضاء على قوميتها انما كانا ايام الخليفة الثاني والثالث (رض) ولم يبق سوى بلاد قليلة خارجة عن يد المسلمين يومئذ ثم استولوا عليها ايام بني امية وهذا لا يجعله حتى صفار الطلاب كما لا يجهلون ان العباسيين - بلامبالغة - هم الذين احبوا قومية الفرس بتسليمهم زمام الدولة لرجالات فارس حتى كانت دولتهم يومئذ شبه فارسية

التجف الأشرف محمد حسين الزبيري العاملي

(١) نعم ذكر ابو الفرج الاصبهاني ص ٢٤٧ من مناقب الطالبيين ( ان ابا حنيفة امر الناس بمساعدة محمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن على حرب المنصور وافتى بذلك فلما علم المنصور الامر دس الى ابي حنيفة السم فمات منه ) ولكن الشهرستاني يقول في ملله « ان المنصور لما رفع اليه الامر حبس ابا حنيفة حبس الا بدحت مات »

## فن القصص

ان فن القصص لهو من أرق وأدق الفنون الفتانة ، التي اهتدى اليها العقل البشري . وقد كان الاغريق اول من اهتموا اليه ، وامتازوا به ، فدلوا بهذا الاهتمام على مبلغ الرقي العقلي الذي وصلوا اليه . ولا يخفى ان في القصص مادة وفيرة للتهديب ، وفيها تنوير للأذهان ، وفيها عبرة وذكري ، فضلاً عما فيها من مادة للتسلية ، وترويض للفكر . فما تقرأه الأسمم من انواع القصص المختلفة يمكن الحكم على درجة رقيها وعقليتها . ونحن على يقين انها ذات تأثير يذكر في شؤون البشر فكم من قصة نبيلة ، كونت امرأةً نبيلةً ، وزرعت فضيلة ! وكم من قصة ساقطة ، مسخت اخلاق كريه ، ونشرت الوبة الفساد والرديلة ! فالقصص هو قائل او مهذب . ومهمته في الحياة شاقة ثقيلة ، إذ عليه ان يتوخى في كتابه كل قصد شريف - ان كان ذا ضمير حي وشعور راق - فآية زلة في معرض كلامه ، قد تؤدي إلى تأثير غير محمود العاقبة ، خاصة في تلك العقول الهوائية الساذجة ليس المقصود من القصة - من القصة التي تحمل هذا الوصف عن جدارة واستحقاق ؛ لا تلك الاخبار الاجرامية السافلة - ان يقرأها المرء دون ترو او تبصر . بل ان لها آداباً واصولاً ، يجب ان تراعى بدقة وحرص . وإلا فالجرائد اليومية ، وما حوت من شتات الأخبار ، أفضل وأجمل . فإن من اغراض القصة الحقيقية ، ان تجلب فائدة لقارئها . وعلى من يقرأها ان يسعى لاستجلاء فكرة المؤلف ومرماه ، واجتقاء الفائدة المتوخاة من وضعها . وقد حذر « لساج » Le sage في مقدمة روايته الشهيرة « جيلبلاس » Jil Blas ، القارئ من السهو عما اودعها من الإفادات الأدبية والأخلاقية ، وحذره من قراءتها على عجل ، كتسلية وقضاء وقت ، لئلا تضيع عليه المرامي بأسرها . فيخرج كما دخل خافي الوفاض خاسراً . اما إذا وعى كل الوعي ، فقد فاز « بالفائدة واللذة معاً » اية فائدة تراها يجنيها ذلك الذي يقرأ رواية ، ضخمة الحجم ، صفحاتها تنوف على الثلاثمائة في ظرف بضع ساعات ؟ لا شيء ألبتة . . . فمهما كانت قيمة الرواية الأدبية . ومهما كان مغزاها سامياً ، فانه ان يستفيد منها ، بل انه لا يملك الوقت الكافي لوعي حوادثها ، لا للدرس المكثف في صفحاتها ! ! حرام ، والف حرام ، ان تقرأ القصص الرصينة على هذه الطريقة المنحطة . انها إهانة للمؤلف انها احتقار للأدب . . . قد يذل المؤلف ما يذل من وقت وصحة وجهه ما يذل ، طمعاً في الاستفادة فإذا بها تداس بالأقدام ، من قوم سخفاء العقل . . . !

ان هنالك روايات أدبية حمة ، كتبت خصيصاً لأجل التسلية ، فمن شاءها ، فعليه بأمثالها ، وهي كثيرة . اما ذات المغزى ، ذات العبرة فليتركها لأهلها ، وليكفر مؤلفها هذه الإهانة المرة .



فإن هذه الروايات هي بالحقيقة لا تحمل من الحوادث شيئاً كثيراً ، بل كل هذه الحوادث تتلخص في صفحة أو ربما بعض صفحة ، إنما ما تحويه هو العبرة المكنونة في تلك السطور ، هو تلك الامثال التي يضربها المؤلف ، ويسردها في شروحه وتحاليله الكثيرة .

ومن دعائم القصة ان تكون ذات لون من الجاذبية ، وحلو الحديث ، والمرونة . والإاضاعت الفائدة . فإن القراءة لا تلذ ان كان الاسلوب جافياً خشناً ، لا تناسق فيه ولا سلاسة . كما ان الحوادث يجب ان تكون متسلسلة في رقة وظرف ، لا منعثرة مضطربة متقطعة . فلذلك لا نمل من القصة ، على المؤلف ان يسمو بنا عن التبدل ، دون ان يكمد الظواهر ، وان يبتكر وسائل ينتشلنا بها من محيط مهاننا الخاملة ، وبكلمة أصح ان يعرف كيف يلهمنا بحديث متصل الحلقات من الوقائع والمشاهد الفتانة ، بل المثيرة ايضاً ، ان لزم الأمر ، وان تكون الحوادث كلها سلسلة متصلة لاطراف تلتقي في هدف واحد . وقد يخيل اليك ان في الحوادث التي تفيض بها الصحف من معامرات القتل والنصب ، والطلاق ، والمخاصمات ، وغيرها ، من مادة الجرائد ، ما يكفل للمؤلف تقديم معين للقصص لا ينضب . . . كلا ! فإن حقائق الحياة كما هي مجردة ، لا تؤدي قط إلى حيك قصة ممنازة ذات اثر باق ، أو ذات عبرة ظاهرة . فإن هذه التفاصيل تظل بادية النقصان ، ان لم تزدها شيئاً هنا ، وتعهدها بالأصلاح هناك . وما عليك إلا ان تذكر دواماً ان القصة لا تخرج عن كونها عملاً فنياً بجناً ، لا يقل مقاماً عن رسم ريشة فنان . . . فأية فكرة تخطر لك عندما تبصر برسام ينسخ مشاهد الطبيعة ، بدقة وامانة ، كأنه آلة تصوير ؟ لا مرء انك تزدرى الفنان لنقله الرسم بهذه الأمانة الدقيقة . إذ ليس الفن إلا خاطرة ، وتأويل ، وتفسير ، وغراق في بعض التفاصيل ، دون تشويهاها ، وبالتالي هونخبة منها (١)

هكذا تبني القصة بجلالها وروعيتها ، سواء كانت تمثيلية أم لا ، إذ القصد منها ، ان تؤدى إلى اغراض صاحبها فتروح عن النفوس سآمتها ، في الحين الذي تنشر فيه فائدة جلي . وكفى بها ، انها خير وسيلة لطيفة لبث الدعاية للفضيلة ، وحسب صاحبها من فخر انها كذلك . .

مصطفى سليم كبير

بركات - السودان



## اكتشاف الجرائم (\*)

في ليلة من ليالي الشتاء فوجئت مدينة واشنطن عاصمة الولايات المتحدة بحدوث عدة حرائق اربعت المدينة بأجمعها . قرعت اجراس الكنائس ، نفخت الأبواق ، وانيرت المنائر بالنور الاحمر فخرج جميع عمال الاطفاء وقسم كبير من السكان للنجدة ورغم جميع التدابير المتخذة فقدمت النيران واتلفت من العقارات ما تساوي قيمته آلاف الدولارات وازهقت عدداً من النفوس . وفي وسط الجموع المحشدة ظهر رجل اشبه به شرطي ذكي ومشى نحوه ليتبين خبره بعد ان راقبه بضع دقائق . وما رى الرجل الشرطي متجها نحوه حتى سرع إلى سيارة وامتطأها وساق بسرعة . صفر الشرطي لوقوف الرجل ولكنه سرع كثيراً وسارت سيارته تنهب الأرض نهباً في الشوارع حتى دهمه شرطي ممتطٍ (موتوسيكل) وقبض عليه . قاد الشرطي الرجل إلى المخفر لأخذ افادته . افاد : « لا بأني بعمل بصناعة الدهان وهو دهان ماهر وحسن السيرة ولكنه ما فتئ أن أقر بأنه هو الذي أضرم تلك النيران وأقر بعدة أعمال أخرى من هذا النوع . ولما سئل عن سبب هذه الأعمال أجاب هكذا تصورت وهكذا فعلت فحكمت بحبونه واقتيد إلى مستشفى المجانين بقرب واشنطن . عهد بالعناية بهذا الرجل إلى الدكتور جون ليند الذي يزاول مهنة تطبيب مجانين الجرائم من مدة عشرين سنة . وبعد الفحص والتدقيق للاختبارات العديدة التي أجراها الدكتور جون ليند ظهر له جلياً أن الرجل إنما ارتكب هذه الجريمة بحالة الجنون واسباب جنونه هو أنه حضر الحرب الكبرى في فرنسا وفي ذات ليلة وردته كتاب يخبره بأن شقيقته التي يحبها حباً جما قد قُضت نحبها وإن الفتاة التي كان يحبها ويهيم بها قد تزوجها رجل آخر أثناء غيابه وفي تلك الليلة اضرم العدو النار في المعسكر فجرى حريق هائل فلهذه الأسباب أخذ الرجل يحدث نفسه بقول القائل :

أسجنا وقتلا واشتينا غربة ونأي حبيب ان ذا لعظيم

فثارت في نفسه الهواجس وأقلقتة اللوعة وصيب بمس من الجنون . وضعت الحرب أوزارها فعاد الرجل إلى بلده واشنطن وزاول صناعة الدهان فأخذت تعاوده نوبات الجنون إلى أن أتته ذات ليلة نوبة قوية وتذكر تلك الليلة العظيمة في المعسكر وتصور النيران المضرة فذهب إلى مكان قريب وأضرم النار في محل تجاري ولكن الخسارة كانت طفيفة فلم يعلم أحد به وكرر فعلته هذه بضع مرات دون أن يدري به أحد إلى أن حدثته نفسه ذات ليلة باضرام النار في مستودع الاسلحة فوقعت تلك الواقعة المشؤومة وكشف امره ونقل إلى المستشفى المعبد للمجانين . وهناك لم يظهر عليه شواذ وعالجه احد علماء النفس حتى تيقن انه قد انطفأت من افكاره ثورة محبة اضرام النار وبعدها اعطيت

(\*) معربة عن مجلة العلم العام الاميركية



له شهادة تشهد بأنه قد شفي وعاد إلى العالم يمارس حياته العادية .  
وكثير من المجرمين لا يلامون على ارتكابهم الجرائم لأن تركيب ادمعتهم به خلل فهم  
مرضى وليسوا مجرمين فالأحرى معالجتهم في المستشفى لا زجهم في السجون . واما المجرم  
الصحيح العقل الذي يتخذ ارتكاب الجرائم مهنة يكتسب منها أو واسطة للانتقام من اعدائه فهذا  
ينبغي قصاصه بأقصى العقوبة والاعدام خير وسيلة للتخلص منه

يقول الدكتور ليند انه عرف رجلاً قضى إحدى وثلاثين سنة من عمره البالغ خمسة واربعين  
سنة في السجن لأنه ارتكب عدة جرائم وبعد ان فحصه وجد ان سبب ارتكابه الجرائم ضعف  
إرادته فهذا الرجل عبد مطيع لأهوائه وأماله وليس له إرادة تقوده إلى الأعمال العادية وتمنعه  
عن ارتكاب الجرائم ولذا قضى جل حياته في السجن . واكثر القبائل الرحالة من هذه الطبقة من  
البشر . فالاولاد يرثون الشذوذ عن آبائهم وارتكاب الجرائم خصوصاً السرقة بينهم سجيبة  
ان بعض ذوي الأدمغة المربضة يدمنون شرب الخمر أو استعمال المخدرات كالخيش والافيون  
وما اشبه ذلك . درس الدكتور ليند تاريخ حياة كثير من الاشخاص المصابين بمرض النفس  
فانضح لديه بعد التحقيق ان جلهم يتبعون طريقة واحدة في ارتكاب الجرائم

ولد مصاب بمرض النفس ترى تصرفاته الشاذة في المدرسة يخالف دائماً قوانين المدرسة فيؤدب  
ويعاقب بدون جدوى . بطرد من المدرسة قبل ان ينهي دروس الصرف والنحو فيمارس بعض  
الأعمال متنقلاً من عمل لآخر تارة تراه نجاراً وطوراً حداداً والخ ولا يثبت على عمل واحد اكثر من  
بضعة اشهر ثم تميل نفسه إلى ارتكاب نوع مخصوص من الجرائم التي يرتكبها بقية حياته . يزج في  
السجن من وقت لآخر ولا يصلح شأنه فلا العقاب يؤدبه ولا اللطف ينفع لزجره عن شذوذه لأن  
ما به هو مرض قسي يحتاج لعلاج طيب ماهر

إن المصاب بمرض النفس مكار يظهر للناس الضعف والمسكنة حتى ان بعض علماء النفس الذين  
مارسوا اختيار اخلاق هؤلاء الناس عدة سنين قد يخدعون بحيلهم  
بدرس علماء النفس اسرار هذه الأمراض النفسية ويعملون لكشف العلاج الناجع لحماية  
المجتمع من شرور مرضى النفس مرتكبي الجرائم . ويفكر علماء النفس في الولايات المتحدة بإنشاء  
مدرسة مخصوصة لهؤلاء المرضى تضم إليها علماء النفس الماهرين الذين يمكنهم ان يشفوا التلاميذ  
المرضى الذين يرى بعد الفحص لزوم دخولهم إلى هذه المدرسة . وكل محكمة كبرى في الولايات  
المتحدة تضم إلى موظفيها عالماً ماهراً من علماء النفس الجربين لكشف ما خفي من اسرار المجرمين

## الأهواء

اهلكتني وغدوت رمز شقائي  
رددت لحنك في الدجنة والضحي  
وغرستك بدمي ولحي والحشا  
والقلب يا للقلب كم غذيته  
حتى إذا بسم الصبا يكيانه  
ومضيت نائحة على جثائه  
فوق الرنى والريح في منن الفضا  
ما القلب إلا كتلة خفاقة  
مهمومة . وقد استمدت لونها

\* \*

ضجعي بأنحاء الأضالع واصخبي  
وتفني ما شئت أن تفنني  
وتجرعي في كل يوم اكومًا  
أما أنا فدعيني عند تيقظي  
بكفيك ان القلب بي احرقته  
ما انت إلا لفحة شريرة  
حتى استقرت في النفوس فأطفا  
انا بلبل بشدو على افئانه  
والافق رجّع في الورى الحانه  
والريح عند سماعها انغامه  
لا تجعلني مني غرابا ناعبًا  
أو تبدلي عيشي الهني بعكسه

\* \*

انا «حرة» فاستعبدني غيري فما  
يومًا دعيت بعبدة الأهواء

«زهرة»



# الإسلام قانون الحضارة الخالد

١

سهولة الإسلام وعدله - توفره على حوائج الحياتين - التعليل الصحيح في اختتام الشرائع به - ارادة الله في سنة طيبية « انشاء فارقاء » تتجلى بها عظمة الله - الإسلام ناشئ تتيجز عليه هذه السنة ايضا - نشوءه ومعنى ضعفه - انتراع هذه السنة من قول النبي - بقاء الإسلام غريبا بعد النبي - الأدلة على هذه الظاهرة - جهود النبي في تخليص العرب - اجر الرسالة - اباة الامة دفع الاجر - النية الحافزة على هجر الوصايا - الدين يهدم لولا دم الحسين - تأثير كلمة ابي سفيان في نفس معاوية - امية تمثت بالامة والحسين ينقذها



السيد صدر الدين شرف الدين

شريعتمكم يا صاحب شريعة رحمة،  
وشريعة رفيق، وشريعة سعة ويسر  
لا تقصد إلى شيء من المشقة ولا تعنى  
بنحو من العسر والعناء، قياس  
تكليفها الطاقة، ومنطق خطابها  
الحكمة، ومثل مرادها الخير خير  
الدنيا وخير الآخرة خير المعاش  
وخير المعاد

توجهت إلى الأخلاق وتوجهت  
إلى الاقتصاد وتوجهت إلى الاجتماع  
واتجهت إلى الحياة الفردية، إلى ألوان  
من السيامسة وضروب من الحياة لم  
يتعرف إليها العالم من قبل فعالت  
كل ذلك كأفضل ما يعالجه مصلح  
عظيم حكيم حريص على انشاء أمة  
منحصرة دائمة خالدة لا تخلق  
لها الأيام جديدا ولا يخدش القدم  
لها تليدا



وعلى وضع الحق وتبليج الهدى وضمت شريعتنا الغراء في كل مادة قانوننا لا تضيق به قافلة الحياة وإنما هو منار يحفظ خطاها ان تكون جائزة . ودليل يحفظ البابها ان تكون حائرة ، وقوة تمنع همها ان تكون خائبة حائرة ، فالفرد مع نفسه وفي سره ومظهره وسيره مع امه وأبيه وصاحبه وبنيه ومع خليله وأخيه نحو من الآداب ، وللأسرة في اعضائها العائلية واجزائها المتعاطفة بدم القربى وعاطف الود نحو اوسع ، ثم للبلد في شعاره وتعارفه ثم للقطر في علائقه وأواصره ونحو ونحو وانحاء أخر رفيقة في غير عنف ابدا ، شفيقة في غير قسوة ابدا ، أنيسة في غير وحشة ابدا ، إلا ما تحدثه طبيعة الإنسان من موارد بائخة واثماء عقيم وتفاعل جديب يدفعه في النفس هذا التجالد البغيض وهذه العواطف الجامحة والنزوات البائرة

ومن وراء ذلك وبعد تشكيل هذه الحكومات الصغيرة تبسط الحكم لدولة كبيرة تحوط العالم بعدلها وتطعمه الغذاء سريع الهضم طيب الطعم في ذوقه حلاوة وفي مادته قوة وفي دمه جمال ويتوفر هذا الحكم على الصفوف الإنسانية قاطبة بديموقراطية صلبة ليس لأحد عندها هواة وليس لأحد معها قرابة تقول الحق وتأس بالمعروف وتحزى وجوه الجاهلين ثم تستفيض منابع هذا الحكم بوداعة ولين فلا تدع امراً من الدين ولا معضلة من الدنيا في قضاء أو جناية أو كسب أو تجارة ولا شيئاً من شؤون الحياة إلا علقته عليه بيانا ووضعت حياله شرحاً واضح الصفحة مترع الضفة ناصع الحاشية

هذا هو القانون الأخير الذي وضعه الله شريعة لا تقنى وسعادة لا تبديد ونعياً لا يجذب في نفوس اهله ما اتصلوا به وما يروا بالخضوع إلى لحن كليمه الاعلى ، وهوذا القانون الملائم لحضارة تمشي على رؤوس الاجيال باطراد وتسعها الامكنة كلها فلا تنكر منها شيئاً وبذلك كنتم خير امة اخرجت للناس ، فإن شريعتكم هذه لو انشأها الله اول شريعة واستغنى بها عن الشرائع المنسوخة بعناصرها القوية ، لتفسخت إذن عقلية الشعوب تحت قوتها التي لا يثبت لها إلا عقل صقلته آلاف السنين وثقفه طول التعاقب والتوالد حتى جعله مرفها مطبوعاً قبل التفهم بعناصر شريعتنا الغراء ، وأما الشرائع الأخرى فإنها منسوخة لتلبسها عقلية قوم دونكم مستوى وثقافة في عصر دون عصركم مستوًى وثقافة — واعني بعصركم عصرأ طويلاً حدوده هي حدود العصر الإسلامي عينيها -

والكي اوضح هذا اضيف اليه سطوراً أخرى ، أقول ان ربكم الرحمن تعالى كان قديراً لا اقدر منه على تكوين عالم من بدء نشوءه مستوي الخلقة مستتم الكمال وتعبير مصطلح «سبرمان» ولكن سبق في علمه ان يسيره على نوااميس طبيعية ونظام مدير يدل على ما لله من عظمة وبشعر بما لله من قدرة ويشرح ما لله من فضل وطول - تمثل لذلك ادوار الإنسان وتقلبه في الأصلاب والارحام بين مراحل تستجليها فيما يأتي ، تراب ، فتمر ، فدم ، فنبطة ، فعلقة ، ففضة ، فعظام ، ثم تكسبي

العظام لحمًا ، فإذا هو طفل سوي تضاحكه الحياة ويناغمه الأمل ويتسع له الأفق يزدهيه ويزدهيه ثم يأخذ الجسم في النمو وتأخذ العقلية بالارتقاء وتقدم الإنسان بها شوطاً قدماً قدماً حتى إذا هو فتى قوي العضل مقتول الساعد محبوبك النسيج منسق العقل متناسب الفطرة ، وإذا هو يسخر الجو ويعمر القمر ويستغل الفج الجديب وطبيعي أن يتفهم ما لم يكن يفهمه في ادوارها الأولى بعدما عجمت عوده عناصر من طبيعتها الإرقاء وعركته ظروف من شأنها الإغلاء كسنة كونية لا تتخرم وطبيعي أيضاً أن يذوق ما لا يذوقه في مراحل نشوئه إذا استقامت له فطرة تستقي من فيض هذا التشيئ المطرد ، أما النبوغ فاستعداد يتمشى بحرارة هذه الجذوة المقترنة بكسب وتحصيل - وهكذا وهكذا تنقلب الأمم في اصلاص وارحام طويلة قبل أن تبلغ حظها المقدر لها من الرقي والشخصية وأراد الله أن يطلق خلقه في هذا الطريق فخلق الخلق الأول في عهد طفولة عقلية وأنشأ لها

شريعة تناسب معها ثم خلق ، ثم خلق وخلق ، حتى نضج الخلق واستقام الاستعداد فإذا محمد صلى الله عليه وآله وسلم نتيجة تلك العوالم ومصفى هذه الخلائق يصرخ صرخته التي تحطم لها عرش كسرى وخر لجلالها تاج قيصر ، ثم يلي عن الله شريعة هي آخر ما تدركه العقول وتحمله الأبواب وهي ضمن شيء حياة أمة هي اخصب ما تكون قواعد وعلى ما تكون مثلاً وبعد ما تكون حضارة لا تبارى بأسسها ولا تطاول بأساليبها ، ملاحا في أبان النهوض وميعة الحياة الفكرية على ناس هم سلفكم وهم أنتم وهم اعقابكم المتخلفة حتى تقوم على حدود الحشر تتنجز على ولأنك جميعاً إلى يوم الحشر وعصر الإسلام وإن كان مخضاً أخرجه الله متعالياً بظواهره ومظاهره على العصور كلها وجمع إليه قوى جبارة تمكنه من تقبل رسالة الإسلام ولكن على كل حال خلق لا بد له من اطوار الخلق التي طبع الله صنعه التامى عليها ولا بد له من التطور على اصول القوى الكامنة في كل خلق من سنن طبيعية شاءها ربك كعابير هي فوق المنطق ومقاييس هي فوق العقل

وما شاء الله أن يلبس عصر الإسلام دينه وما شاء الله أن يشرب أهل عصر الإسلام تعالىمه بإرادة تكوينية فعالة يجبرون عليها جبراً لا خيار معه ، وإنما شاء أن يتمتع عباده بالحرية وبزودهم بالاختيار ليلبسوا عن اعجاب أن لبسوا ويشربوا عن ذوق أن شربوا ويدخلوا أن دخلوا في الإسلام عن تخير لما هو الاصح ، وربهم قبل ذلك أرسل إلى كل دماغ رسولاً هو العقل ليختار فيحسن الاختيار من غير تكوين ولا اجبار

لذلك كله استهات الإسلام بين الغائم مقلّة رمداء واستقبلته قوس رعاء يطفئ عليها الهوج وتمتلئ بالحق والسفاهة فتقابل رحمته بالقسوة وتصادم حكمته بالطيش وتواقفه بشيء كثير من الغرابة والاستنكار وإنما إلى ذلك لتجد فيه لذة وتجد فيه متاعاً لا تفهم من كنهها شيئاً وإنما لتتوكل منها لأنها لم تفهم منها شيئاً ، وهذا هو عهد طفولة عصر الإسلام وهذا هو معنى ضعف الإسلام

في صدور اهلها فإن الإسلام - وحاشاه من الضعف والتطور - إنما يوصف بالضعف والقوة بوصف حملته وأتباعه ، والحق والعقيدة أن الإسلام حقيقة راهنة ثابتة لا تلويها الظروف ولا بوهنها كمر المغداة ومر العشي

وأنتم ترون معي أن عصر الإسلام في بدء الدعوة كان ضعيفاً ضئيل الذبال ، وأنه بفرض ثبات الرسول وبطولته كان يتمشى في مدارج قواه ويتقلب في مراحل رقيه حتى بلغ مداه بين تقع مثار وروح زاهق وقبلها دليل لا يتلجلج له منطق ولا ثقل له شباة

يقول رسول الله (ص) بدء الإسلام غريباً وسيعود كما بدء ؛ وقد علمت أن ضعف الإسلام غرابته في صدور الناس ؛ وأنا أتزع - ولا اضمر الصواب - من صلب هذا الحديث الشريف سنة كونية طبيعية أكل ناشئ ، ذلك أن لكل ناشئ قوة بين ضعفين وكلاً بين نقصين ، فالشباب قوة على طرفيها ضعف الطفولة ونقصان عقليتها وضعف الهرم ولوازم شيخوخته الناقصة أو هي كلناقصه - ثم اختبر ذلك واستعرض كثيراً من النظائر فإنك سنجدها تتصاعد على نظام مترتب إلى أن تبلغ نقطة متعينة وهناك تقف ما شاء لها النظام أن تقف ثم بعدئذ تستأنف السير وتعود إلى الحركة بيد أنها مستعود بانتكاس وتنازل لا ينتهيان إلا على دفعة الاجداث

نحن لم ندرك بدء الإسلام ولكن النبي (ص) يصفه بأنه غريب وأدر كنا عوده غريباً فوجدنا حقاً غريباً ، زور شائع وحق ضائع وباطل مخيم ، إيماناً بك يا رسول الله وتصديقاً لرسالتك هذه تعاليمك لم يبق منها إلا صباة وهذه آثارك لم يبق منها إلا اوشال وهذه امتك كلقطعان الشاردة تنبو عن الهدى وتحضع للهوى ، خططك فيهم دراسة ورسومك فيهم نقوشهم محجلة ، وغل بسيطر على صدورهم فكأنهم ليسوا بأخون تقاسمتهم أيدي الأهواء وساهم في ضائرتهم الغرض هذا والزمان عاثب والعدو جاهز مستوفز وإنك أن لم تدركهم بروحانيتك القدسية خفت أصواتهم وأحى همسهم وكيان لهم يتداعى ويبيد

ما كنا في هذا. ولسنا إلى نحو ذلك نقصد والمهم الآن أن نعرض للصدر الأول لنقف أمام قوله (ص) بدء الإسلام غريباً ، نعم بدء غريباً غربة ولدت تلك المنافرة الطويلة والاصطدام العنف اللذين عاناها مجلد لا توازنه الجبال وقد ظل غريباً إلى زمان بعد رسول وأن ظفر النبي وطوَّع العرب وامتلك الجزيرة ولكن الإسلام ظل غريباً لا بأنس إلا إلى نفر قليل ولم يطمئن إلا إلى فريق معدود محدود من المؤمنين وإني لأتخطر أن العلامة المعتزلي يتحدث عن النقيب أنه كان يقول أن قلوب العرب لم تخلص للإسلام ولا نفوسهم استقامت له إلا بعد الفوز بالفتوح والظفر بالفتوحات السمينية التي البسهم ناعم الأردية ودرت عليهم سائغ الفيلودج وفتون المآكل والمشارب إلى آخر ما جاء في حديثه ، وأنه لحديث حق وقول صحيح فإنهم لقربيو عهد باعتراف المادة وعبادة الشهوة



واعنقاد الحس . وانهم لم يفهموا الإسلام إلا فهمًا ماديًا حين اخرجهم من غمر البدادة إلى لين الحضارة وحذقها أما قبل ذلك فقد كان غريبًا كل الغرابية في جمهوريتهم وكانوا به ضعفاء وكان عندهم رقيقًا لا يوارى ما يبشون ولا يستر ما يضمرون . وكانت تضيق به هذه الارادة القوية وبضيق به هذا الطبع الجاف النابت بين فجاج الصحراء وان من غرابته بينهم ورقفه في عقيدتهم نكولهم عن وصايا النبي (ص) في عترته وأهل بيته عليهم السلام — وفي جلوس علي (ع) في داره وغضب الزهراء حقها وسم الحسن وقتل الحسين وفي نظائر ذلك أدلة لا شيء أقوى منها على هذه الظاهرة فإنهم لو كانوا مخلصين لإسلامهم لما تحدوه هذا التحدي ولما اسرفوا في تحديده هذا الإسراف

ومهما يكن من شيء فإن رسول الله (ص) سكنت عن نواياهم وزودهم بوصاياه ليتسم الفتح ويسلم لكم الإسلام ومضى بدعوته حتى دوى صوت تعاليمه وجلجل صداها بين شرق الأرض وغربها بعد ان بذل من الجهود الجاهدة واجتاز من العقبات الكأداء وسخر من الثبات واللباقة ما لم يبذله وما اجتازه كلا ولم يضطلع بتسخيره نبي من قبل ذلك انه أسس لأئمة بناء هو الجنة منورة الأفق واضحة الطرق خصرة المنهل تجهز ناسها لحياة عامرة الأركان كلها عطف وبر وكلها نور وغضارة وكل ذلك مضمون إلى الأبد وكل ذلك حي دائم إلى الأبد ، وانه صلى الله عليه وآله ما طلب من أمته جزاء على هذا العمل ولا أجرًا لهذه الرسالة إلا المودة في القربى — كما هو مشروح بإفاضة في كلمة سيدنا الغراء في تفضيل الزهراء وكما يفتن في بيانه سيدنا بمنطق جزل ليس إلى مناهضته من سبيل — نعم طلب النبي (ص) من أمته المودة في القربى أجرًا للرسالة فماذا كان؟ وماذا صنعت الأمة؟ وهل دفعت الأجر وبرت بتلك الوصايا العراض؟؟ كلا بل ران على قلبها حسد جياش وموجدة فائرة فلم تخالف النبي (ص) في عترته ولم تفهم منه سمو لفته ، وبين عشية وضحاها نقذت الخطط وحقت الآمال والفكر التي كانت تتدبرها بطويل من التأمل والتفكير لتصطنعها في سبيل سلطان تهواه وتشيد ملك تصبو إليه أما ان الله يريد أن الله يريده أو ان النبي يعينه لعل ذلك ما لاتعنى به الامة او لعل العناية به لا ترضي الاجتهاد المعصوم عند فريق من هذه الأمة لست ادري ولكني اعلم وأنتم تعلمون ان هذه الامة لم تدفع الأجر وانها لم تشكر انعم ربها ولا عرفت فضل نبيها الأقدس وانها لم تترو ولم تترث دون ان تدافعت كالسيل مهتاجة إلى المصاييح والاعلام التي وضعها النبي لهم تريد ان تمنع بها اطفاء وتوغل فيها اخماداً فإذا العترة منتبهة وإذا الصديقة مقتضية ، وإذا كل وصية أوصى بها الرسول رجع يضمحل فيتلاشى فيفنى في اعصار فيه نار فلا يسمعه منهم أحد ولا يحويه منهم أحد لأمر ما وخاطر غريب الخليجة شاذ التفكير بدا لهم فتألبوا على امير المؤمنين عليه السلام وبنيه من بعده ، ماذا يقع لو اعتصبوا فمنعوا الوصي حقه؟ وماذا يقع لو ابتزوا الزهراء نحلتهوا وجرحوا شهادة علي في قضيتها؟ وماذا يقع لو استأجروا الآراء وسخروا الألسنة في التحال الأحداث

ووضع الأخبار؟ وماذا يقع لو شحذوا السيوف وثقفوا القناييد قوم ينشؤونهم على بغض العترة ليكيدوا لها ويقفوا تلقاءها في كل طريق؟ ليس في ذلك لهم منافع وسلطان؟ ليس في ذلك اشباع لما في صدورهم من غل وشنآن؟ وإذا فليأت علي عن حقه ولينح عن منصبه، وليكن بعد ذلك كل خطب وليجر كل فادح؟ ! وليغضب الله ما شاء ان يغضب ما دام الشعار قد استطاع ان يتحول في عهد الامويين بف ٠٠٠ إلى قول قائلهم

تهددني بجبار عنيد      فهذا انا ذاك جبار عنيد

يقوله وليد الوزغ (١) في خطاب الفرقان العظيم بدون ما تأثم ولا استكبار

هذه بعض الحوافز الملحة والبواعث الجريئة التي كانت تجول طائفة مترددة بين الصدور والترقات والدين حيالها لولا بواسل رجاله بعض الأغراض، ومؤسسات محمد (ص) بعض الاهداف التي سيصيها النبل مسحوماً ومربشاً، وقد كادت الأمور تتساقط لهذه النوايا وتنقاد لهذه البواعث، وكاد الهدى ينقطر تحت ضغط الحيل وقوة المكائد والفن المحكم المنسوجة على أنوال ادمغة قوية ذات شخصية في هذا الباب وكاد كل ذلك يتم في عهد يزيد لولا ان يتطوع الحسين سيد شباب اهل الجنة وشخصه العرب لهذه المهمة فيفسد كل حيلة ويبدد كل خطر بهدد ساحة الدين فقام — بأبي هو وامي — وضحي للدين فأكثر من الأضاحي وقرب فأكثر من القرابين وبذل فسخا بالبذل سراة هاشم وأقمار العلويين واشباه رسول الله واسياد العرب وفتيان تجري في قوسهم دفعات الحيوية وتمتلئ صدورهم بالقدس والروحانية وأرواحهم آثمن شيء في العالم واعز ما يكون على الله والإسلام قدمهم سيدهم بين يدي ربه على مذبح القسط والجور ثم تقدم من ورائهم راضياً مطمئناً إلى غرس جده فسقاه من دمه الذكي وسعى إلى بناء رسول الله فأقامه عالياً على اشلائه الشريفة مستتبلاً ثائراً على وضع الظالمين، فسنّ التفادي والإيلاء وسنّ الفناء والتضحية في سبيل المثل الاعلى والمصلحة العامة ليطلع الناس على هذا الغرام ويسير الاباة على ضوء هذا النهار فوضع مشعلاً هو اناره بيده واثق عليه من خالص زيتته الوضاء لتسترشد الأمة على نوره وتنبه النفوس الراقدة في سعة عميقة ليس إلى بقظتها من سبيل وبذلك فتح الفتح المبين العظيم في الساء اثره الخالد وفي الارض ذكره

### صدر الدين سرف الدين

### صور

(العرفان) \* حبذا لو خلي هذا المقال وكل مقال من قبيله من بعض الخزائن فاجتاجين اليوم لنبد كل ما يضر بجامعتنا ولو كان حقيقة ثابتة فإلى الوفاق والاعتدال أيها الكتاب وبأولي البصائر والالباب

(١) كان من عادة المسامحين ان يقدموا اخدمة النبي أولادهم عند الولادة ليباركهم وكانت الكلمة السيي بارك النبي فيها مروان ان قال عنه (الوزغ ابن الوزغ الملهون ابن الملهون) اخرج ذلك الحاكم في مستدركه فراجع

# حول تربية النساء

بين الخال العالم وابن الأخت المخترع

كثيراً ما كانت رسائل فقيد العلم والنبوغ كامل صباح العاملي الى خاله الاستاذ الشيخ احمد رضا تتضمن شذرات من آرائه في المسائل العلمية والاخلاقية وخاله يطارحه البحث في ذلك وقد عثرنا على رسالة من المرحوم كامل وعلى جوابها من خاله عليه تعليق من كامل بمد وصوله اليه وقد كانت هذه المطارحات والمحاورات الاخلاقية منذ اثنتي عشرة سنة وكامل لا يزال في اواخر سني دراسته في الجامعات

## الخطاب

٢٩ تشرين اول سنة ٩٢٣

سيدي الخال أعزه الله !

أخذت كتابكم المؤرخ ١١ سبتمبر وقد اتى متأخراً والسبب عدم وجود نمرة البيت عليه . وهو جواب لكتاب أرسلت لكم اثنين أو ثلاثة بعده

لا اذكر بأنني وصفت أهل هذه البلاد بخداع النفس وربما فعلت وأظن ان الرباء ليس بناتج عن عجب في النفس بل عن ضده . ان القوم منحطون جداً في الأمور النفسية والعواطف السامية والشعور الرقيق والسبب في ذلك اهتمامهم في الماديات ترى الواحد منها ينتظر أقل خطأ منك ليسجله ولا يحاسب نفسه على اضعاف ذلك الخطأ وهذا ناتج عن تضاد المنافع واشتداد العراك في ميدان التجارة فلا يمكنك ان تتخذ منهم صديقاً إلا فيما ندر وهذا لا يكون إلا من صرفوا أكثر أوقاتهم في المباحث العقلية والذهنية لامن دخل ميدان التجارة والصناعة فإن احدهم لا يمكنه ان يقف إلا موقف محارب تجاه اي كان وهذه الصفة التي وصفهم بها من نقص في التربية الأدبية قد وصفتهم بها عالمة المانية زارت هذه البلاد من برهة وكتبت في ذلك . وهي تقول ( بأن نساء الأميركان عموماً هن أرقى من الرجل وأرق شعوراً وأذكى دماغاً ) في الشرق عندنا ترى أن الشاب يسامح على اكبر المنكرات التي يرتكبها ويمكنه أن يقترن بابتة أشرف اسرة ويتغاضى عن معائب اكبر حملة لواء الأخلاق وإن كان جسماً خراً تسربت إلى داخله انواع الفاسد والجرائم المادية والخلقية على ان الامراة المسكينة إذا خرج من فمها كلمة واحدة مخالفة للتقاليد وكثيرها ( اي هذه التقاليد ) ضرره اكثر من نفعه تسقط من اعتبار الغير ويحجم حتى جرثومة الفساد بين الشبان عن التزوج



بها وإذا كانت متزوجة بسميها زوجها بذات الأخلاق الفاسدة السافلة ويتأوه من سوء حظه . مسكينة الامراة الشرقية . السبب في ذلك هو انها إذا لم تكن طبق مرغوب الشرقي المستبد لا يمكنها ان تعيش لأن معيشتها تتوقف عليه وسعادتها تتوقف على وقوعها بين يدي مفكر عادل خلوق ولا ابالغ إذا قلت مثلكم وهذا اندر النادر فلا أرى غير كم يمثل هذه الصفة في كل النبطية وفيما خلا ذلك تنسحق الشرقية المسكينة تحت ظلم ذلك الوحش البشري وكم يشاهد من البائسات اللاتي يذهبن ضحية ذلك الظالم أويحيين حياة ملوؤها التعاسة والشقاء

المرأة هنا هي كل شيء . يعود الرجل من نهار عمل طويل إلى البيت ويبدأ بغسل الصحون أو ملاعبة الأولاد واطعامهم أو الطبخ ويساعد امرأته حتى في الكناسة وتنظيف زجاج الشبايك هذا إذا لم يمكنه أن يستأجر لها خادمة . ولا يدعها تعمل أي عمل منهك وإذا غضبت في بعض الاحيان وصفته فمن أشد المنكرات عيباً أن يلقي اليها بكلام عنف بل يسكت وسكوته كف وضرب الامراة جرم ما فوقه جرم وعيب ما دونه عيب وفاعله جان افطمع من القاتل

هذه خصلة أمجد الامير كان عليها لأن بها من كبر النفس وشرف العاطفة والنبل بقدر ما بالشرقي الذي يجعل امرأته أخط من خادمة ولا يفتر لسانه عن سلقها بالكلام البذيء ، من اللؤم وصغر النفس والتوحش فهل الأم من بتذل أمام القوي ويستبد بالضعيف . ربما قال ذلك الجاهل الظالم ان امرأتى أو الامراة الشرقية عموماً لم تبلغ مستوى الغربية فجواي لهذا انه لم يعلم شيئاً عن المرأة هنا ولو تمكن من ذلك لرأى ان المرأة الشرقية مها كانت منحطة في الأخلاق فانها ارقى من الاميركية التي يؤهلها رجالها هنا .

« لقد حان وقت النوم وفي الغد سأتم الكتاب ان شاء الله »

اعود الآن إلى الكتابة بعد مضي يومين والسبب في اضطررت بالراحة ان ابقى في المعمل حتى الساعة الثامنة بعد الزوال وعند ما عدت منتهك القوى ولم اتمكن من الكتابة وفي هذا اليوم اخذت كتابكم المؤرخ في ٢٧ ايلول

ما زلت اعتقد ان السبب في انسحاق المرأة الشرقية هو عدم تعليمها التعليم الكافي واره بأن كل رجل شرقي مها كان منحطاً في المدارك يشعر بأن في تنوير افكار المرأة ما يحملها تزيد شعوراً باستبداده . وما زال الحجاب على شدته والعدل في حقوق المرأة على قلة فإن بيان العائلة ليس على توازن ثابت ولا عجب إذا كان تأثير التمدن الحديث عليه تأثيراً محسوساً

نعم ان تغير المؤثرات على مجتمع يستلزم حدوث اختلال في التوازن واضطراب في الاجزاء ولكن لا بد للمؤثرات المستحدثة من ان تضع تلك الهيئة تحت توازن ثابت في النهاية اي بعد ان تتصادم القوى وتسحق في سبيلها من تسحق ينتهي امرها بتوازن وتعادل متين . وما يعجبني من

امر هذه البلاد وهذا الشعب شدة ارتباط اجزائه ببعضها البعض ، تحدث فكرة في نيويورك وبعد بضعة ايام تصبح مألوفة في سان فرانسيسكو يشعر جزء مفكر من تلك الهيئة بضرر بعض العادات والمجربات فيقود البقية ولا يمضي وقت طويل إلا والضرر اصبح بمقابلة قوة مقاومة

لا ينكر بأن النساء هنا تركز العادات الدينية الشريفة وتشبثن بالمستحجنات التي كثيرا ما ادت وتؤدي إلى المنكر . ولكن شدة ارتباط هذا الجسم الكبير ببعضه يجعل البعض يشعر بهفوة البعض الآخر ويقوم لإصلاحها . وأفضل طرق الإصلاح وأقطعها هي السينما كما انها كانت السبب في كثير من المفاسد وقد شاهدت ذلك وشعرت بسرعة تأثيره . السينما كانت السبب في كثير من الجرائم وكثير من النساء لأزواجهن . واذكر بأنني لاحظت القوم الخارجين من (مرسح) سينمايو ما وقد انتهت لغرابية في مشيهم وهز سواعدهم . دخلت المرسح فوجدتهم يعرضون حكاية (روبنهود) وهي رواية تمثل حياة الشعب الانكليزي والفرسان في القرون الوسطى ورايت ان الفرسان اجمع يمشون تلك المشية فإن كل المشاهدين ينصرفون إلى تقليد البطل المحمود وينفرون من المذموم وعاداته وطبائعه بدون ان يشعروا بذلك . والخلاصة ان الشعب الاميركي يجري تجارب اجتماعية ويختار الحسن منها ويتكبد بعض الخسائر في تجاربه .

قرأت ما ورد في كتاب سيدتي الوالدة عن حب الوطن وأبيات ابن الرومي مملوءة بالشعور والمقدرة في إيراد الحقائق النفسية ولكنها لا تنكر بأن حب الوطن ضعف وما احلى صدر بيت ابن الوردي الا اني لا انكر عليه العجز ولا اظن قوله ممكنا (١)

اود ان اذكر كلمة هنا عن العجب فتشت في صفحات نفسي فوجدت اثرآله وهو اني اجتنب واتحاشى مجاملة من اعتقد سقو طهم وارى ان هذا خطأ واني مجاول التغلب عليه وقد كان البعض من رفقائي في المدرسة ينسبون لي العجب لهذا السبب ولكنهم لم يؤولوه بذلك بل بأنني لم اتنازل لمخاطبتهم لأنني اعتقد بنفسي انها فوقهم مقدرة . مع ان كل من عاشرفي من اصدقائي وعرف طبعي تماما يصفني بعكس هذه الصفة ولدي عدة كتب من اصدقائي هنا يقولون فيها بأن السبب الاكبر في الصعوبات التي لاقيتها والاقيةا هو عجزني عن اظهار حقيقة حالي في امر ما اعرفه . اذكر بأن المرحوم محمود حاج علي لم يفتر عن وسمي بصفة العجب ووصفي بها لدى كل من تكلم عني سامحه الله ورحمه رحمة واسعة . واظن ان العجب صفة من ينظرون إلى الاسفل على اني ما زلت انظر إلى الاعلى وما زلت ارى نفسي في الاسفل

قلت في كتاب والدي بأنني تفكرت بطريقة يمكن بها ارسال الصور بواسطة التلفزيون

(١) يريد بيت ابن الوردي

حبك الأوطان عجز ظاهر

فاغترب تلق عن الامل بدل

اللاسلكي وقد عرفت مؤخراً بأن طريقة تشابه هذه قد استعملت منذ سنة إلا أن في طريقي تحسنا وقد اودعتها في دائرة الاختراعات حيث سجلت وسأجربها بعد شهر او شهرين ولا امل لي الآن بنيل جائزة كبرى كما ذكرت لاني قد سبقت عليها وما ذلك الا لمن سوء الحظ فعسى أن يعينني الله في المستقبل إلى أمر آخر يكفل لي مالا كافياً للرجوع إلى الوطن المحبوب وتقضية مآرب لم اقضها هناك . اقبل اناماكم وانامل سيدتي الوالدة باحترام وسلامي للجميع

كامل

\* \* \*

### الاجاب \*

النبطية ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٤٢ و ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣  
ولدنا الأعز كامل حفظه الله

سرني كتابك المؤرخ في ٢٩ تشرين الأول وساء في تأخر كتابي عنك لتبديل العنوان تلوت بإيمان وصفك أبناء تلك البلاد وانهم منحطون في الأمور النفسية والعواطف السامية والشعور الرقيق ونعم ما علكت به ذلك من انها كهم في الماديات وانها خللة قبيحة بل ان الانصراف إلى الماديات وطرح التربية الأدبية جانباً رجوع إلى دور الحيوانية الاولى واخلال مبدأ التعاون القائم على التربية الأدبية وتبادل العواطف ولطف الشعور التي هي كلها دعائم للارلفة اما كون نساء الامير كان أرقى من رجالهم وأرق شعوراً وأذكى دماغاً وهو قول الكاتبة الالمانية فلم اعلم ماذا ارادت من الرقي فإن كان الأخلاقى فأرى في وصفك لمن في كتبك السابقة حتى في هذا الكتاب ما يجعلني في شك من هذا الرقي بل يحملني على القول بعدمه وذلك لأن الأخلاق هي ان تحسن النفس إدارة قواتها الثلاث وهي قوة الشهوة وقوة الغضب وقوة التفكير وتحكم في هذه القوات الثلاث قوة رابعة نسميها قوة العدل ( الاعتدال ) ويتفاوت حسن الأخلاق بقدر حسن هذه الإدارة ويقدر سلطة العدل فإذا عدمتا ذهب الأخلاق فذهبت الأمة (والأهم باخلاقتها) وأخشى على الأمة الاميركية المسترسلة إلى البطر واطلاق العنان للشهوات المفلتة نفسها من كل قيد إذا صح ذلك عنها ان تدخل فيما دخلت فيه الأمة الرومانية قبيل انقراضها حتى استشرى فيها الداء فأعطل فماتت . اجد نفسي عند قولي هذا مجرداً عن العاطفة الناشئة عن تأثير التربية الخاصة ولعلي مخطئ في توهمي التجرد من هذا التأثير ولكنه رأي لي ابدؤه وللتناس الخيار في رفضه او قبوله وإذا كان ما نقرأه عن التربية الأخلاقية في نساء الغرب صحيحاً ولا اخاله إلا كذلك فلا اجد

\* التاليف للمرحوم كامل صباح



لن تربية أخلاقية وأريد بها العفة التي هي فيما احسب اهم شيء يجب الحرص عليه وطرحها اعظم شيء يهدم بناء الفضيلة والطبع البشري شاهد بذلك

أما ما ذكرت من امر المرأة الشرقية والنظر اليها من حيث الحرص على الاخلاق بأكثر مما ينظر إلى الشبان فهو حقيقة لا ريب فيها ولا جدال ولا أوم الشرقيين على حرصهم على الشابات وعليهم اللوم كثيراً لعدم حرصهم على الشبان إذ ليس الشاب بأقل حاجة إلى التهذيب من الشابة أقول الشاب والشابة وأريد الرجل والمرأة مطلقاً (١)

أما رسوخ هذه العادة في الشرق (شرقنا) فإنما كان من آثار الاستبداد وفساد الأمراء والزملاء المنغمسين في حماة هذه الرذائل فكان الشعب المقلد يرى كبارهم يرتكبون المنكرات جهاراً لا يأمرهم أحد بمعروف ولا ينهاهم عن منكر لاستبدادهم فقلدهم من لاذ بهم وصار المنكر معروفاً وحيث كان هذا في جهة الرجال كان التسامح منهم وفيهم ولم فقط وبقي القيد للنساء كما كان بل اشتد في بعض البلاد وزاد زيادة مخجلة لا ترضي الشرع والعرف كما نسمعه عن نساء طرابلس الغرب وشدة حجابهن (٢)

أنا لا اعد المرأة مسكينة بهذه المراقبة إذا كانت المراقبة معتدلة وأود ان يكون مثلها للشبان بل لكل رجل من أبناء الأمة ليصبح التهذيب عادة ترسخ في تقاليد الأمة وبعدم مخالفتها خارجاً عن المؤلف نعم إن الإفراط كالتفريط مضر جداً ولا اريد بالتهذيب إلا التمرن على الفضائل واستكراه الرذائل وارى ان ذلك لا يتم لكل الناس بمجرد الافتناع بل لا بد له من قوة منفذة وتعلمون ان احكام الحاكم لا تنفذ بغير مأموري التنفيذ (مأموري الاجراء) (٣) فإذا كانت اخلاق المرأة تحت مراقبة معتدلة كمرقبة الأستاذ لتلميذه لا تكون مسكينة واذا أهمل جانبها وحفظ جانبها كان الأول باطلاً والثاني حقاً ولا يؤثر في كون الحق حقاً عدم جريانه في بعض مجاريه فيصح والحالة هذه ان نقول ان مراقبة تهذيب المرأة حق وترك مراقبة الرجل باطل

(١) لو اطلق للمرأة وللرجل السليمي العقل الفنان نقاديا برهة في الشهوات ثم شعرا بمدى بخطأهما وامتناعا عنها امتناعاً اقوى ما لو كان الرادع خارجياً . وفيه در الشاعر العربي القائل :

لا ترجع الانفس عن غيها  
ما لم يكن منها لها زاجر

وبعبارة أخرى يجب اخراج الاخلاق من التقاليد العمياء إلى دور التجربة والاختيار المتين

كما اهتمت الفلسفة الفارغة وقام مقامها العلم الصحيح المبني على التجربة والاختبار

(٢) ارى ان بحاجة المرأة إلى الرجل واعتمادها عليه في امر المعيشة ما يقويه على الاستبداد بها

(٣) صحيح ولكن الاعتقاد بسهل عمل مأمور الاجراء فلا لزوم لمأمور الاجراء إذا حجب للنفس ما يجب

عمله وهذا لا يتم إلا بفهمها محاسنه وهذا يتوقف على تنمية القوى العقلية والعلمية فلا يمكن تطبيق الفضائل بسهولة تامة إلا إذا أرفقت بالتمرين العقلي

الرجل الشرقي كما قلتم ظالم للمرأة بحكم العادة والتقليد (١) لأنه لا يحلها محلها اللائق بها وبمنزلها من المجتمع البشري وليس ظلمه من حيث مراقبته لآدابها مراقبة عادلة تمنعها من التهور لأن هذه المراقبة حق مشروع له كما ان مراقبتها له حق مشروع لها فلها ان تؤنبه وتعنفه على ارتكابه المنكرات المخالفة للشرع والعادة كالقمار والفحشاء والمسكرات وكل ما يضر باسمه وجسمه وادبه لها ذلك والشرع اعطاها هذا الحق ايسر على زوجها فقط بل على كل منكر تراه ان تنهى عنه أو معروف لتأمر به فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على كل مكلف ذكراً أو أنثى

الشهوات النفسية والملذات الفاسدة تغلب في كثير من الناس قوة الاعتدال في النفس فشذ عن الصواب وتقود صاحبها الى الهلكات فإذا أطلق للمرأة أو للرجل العنان بلا رقيب خفيت قوة العدل من النفس ونمت الشهوات في جماها وطماحها ولا احسن من ان يكون الرجل رقيب المرأة والمرأة رقيب الرجل له ولهما حق التدخل كل في اخلاق صاحبه بعد ان يكونا عرفا التربية وميزا الأخلاق الفاضلة فإذا استقرت هذه العادة في نفوس امة وعضدها التعليم الصحيح كانت الأمة في الرقي الأخلاقي ذات منزلة عالية

قلت ان الإفراط كالنفرط مضر وأرى في وصفكم للمرأة في امير كما ما يدل على الإفراط في تعظيم المرأة بحيث اصبحت افضل من الرجل فهو غير مساو لها فهي اذا صفعت الرجل الذي عليه ان يشاظرها كثيراً من اعمالها البيتية بعد جهاده اليومي خارج البيت — اذا صفعته — لا شيء عليها ولكنه اذا ضربها كانت جنابة افطع من القتل (٢) اذا قابلنا ذلك بحال الشرق وجعلنا الرجل مكان المرأة قلنا ان الرجل في الشرق اذا ضرب المرأة لا شيء عليه ولكن إذا هي ضربته فلا تكون جنابة كبرى فضلاً عن كونها أفطع من القتل فإذا حال المرأة في الشرق خير من حال الرجل في الغرب فلا اعتراض على الشرق من حيث الرجل والمرأة وارد على الغرب على العكس وذلك لما فيها من الإفراط والنفرط وكلاهما غير محمود فلست أنا امجد الامير كان على هذه الخلطة بل الومهم كالأوم الشرقي على عكسها واحمد الاعتدال

كل شيء إذا يلي بالإفراط والنفرط كان مذموماً حتى نفس (الفكر) إذا أفرط فيه صاحبه

#### (١) مظاهرة من وجوه

#### الأول استبداد الرجل واضطهادها في البيت

ثانياً جعلها ملزمة تشرى لا حق لها في انتخاب من تحب

اما القاعدة الشرعية فهي صورة بل حيلة شرعية لأن تهديد الوالدين والترغيب والتخليق يذير حالها الروحية وقتها حتى تقع في الشرك وبعد مدة قصيرة تعود لذاتها الحقيقية فتري انها ارغمت على الزواج ولو بالترغيب (٢) صحيح إنما لبن الرجل هنا هو من نوع الفرق بالضعيف واحترامه لها هو من نوع رقة الشؤور واحترام الجنس اللطيف إذ لا يمكن للمرأة أن تظلم الرجل مهما كان الامر فإنه اقوى ولا يخرج الرجل عن كونه الميمن ولكن العادة هنا تضطره لاحترام حقوق المرأة فقط ولا قياس هناك بين حالة المرأة في الشرق والرجل في الغرب بتاتاً

وخرج به عن الاعتدال كان المكر والخداع وإذا فرط فيه كان البله والحمق ولا شك في أن الفضيلة هي وسط بين رذيلتين (١)

أود كثيراً أن يكون نظر الباحث في الأخلاق مجرداً عن تأثير التربية عليه وأرى هذا التجرد صعب المنال شاقاً ولا أقول باستحالته بل بإمكانه تدريجاً وبالمزاولة الكثيرة وأرى أن توضع هذه الخلة العالية — مزبة الثمر على التجرد عند النظر في الأخلاق — أن توضع في أذهان المتعلمين لينشأوا عليها وتبعث روح الاستقلال الفكري فيهم وتذهب عنهم وضر التقليد الذي يساقون إليه (كثير منهم) من حيث لا يشعرون وربما وقع فيه اكابر الشرقيين الناظرين في مدينة الغرب اذكر انني قرأت كلاماً لقاسم بك امين صاحب تحرير المرأة يقول فيه ما معناه : انه لا ارتقاء لنا الا باحتذاء الغرب في عاداته وأخلاقه فهل ترى مثل هذه الكلمة صحيحة بظاهرها وكيف هي إذا صدرت عن هذا المفكر الشرقي وهل ساقه اليها غير التقليد الخفي وعدم التجرد عند النظر ألم يعلم ان العادات تختلف باختلاف الأمم والأماكن فرب صالح لأمة أو في مكان غير صالح في أمة أخرى أو مكان آخر وان البيئة تأثيراً على الأخلاق فكيف يطالب اهل بيئة بأخلاق اهل بيئة أخرى وليس للغرب عادات وأخلاق مضرة بالشرق وتقاليده بل بنفس الغربي ( هذا إذا كان ما ذكره عن قاسم بك مطابقاً لما أقوله الآن تماماً ) (٢) نعم لو قال القائل لا ارتقاء لنا الا باكتساب الأخلاق الفاضلة من الغربيين أو من حيث توجد لكان صواباً

ان مدينة الغرب بهرت عيون الناظرين اليها فأوها كلها محاسن وجعلوا هذا اساساً لمباحثهم وقياساً للحسن والقيبح في اعينهم وهو مذهب غريب عند الفكر والنظر لا ينجي منه الا الثمر على التجرد لينظر الناظر في جوهر الشيء بلا مؤثر خارجي عليه اجتزى بهذا القدر واترك الكلام لفرصة أخرى

### أحمد رضا

(١) لا ! المكر والخداع ليس بنتائج عن الزيادة في العقل بل على العكس وإنما الزيادة في التفكير والتفعل لا ضرر منها قط بل تؤدي إلى النبوغ أو إلى التوبة

واظن ان الحق تعالى هو جوهر الفكر والعقل ورسوله إلى الانبياء ان هو إلا تلك القوة في التفعل التي تخرج عن الحد المعتاد وإنما المضر هو الزيادة في التخيل وقصر النظر فإن من بعد نظره رأى ما تؤدي اليه الميله والمكر في النتيجة ان كل محتال ماكر « مها كبر عقله » جاهل ببعض النواميس الكونية التي لو علمها لما احتال ومكر وعليه فالمكر والاحتتيال ناتج عن نقص في الادراك لقوانين الوجود

وربما وقعت انا في تلك الخلة ولكن مجرد نقدي الغربيين والشرقيين مما يدل على اني لم أر صفات ايها كلها حسنة بل اني ارى معائب الامير كان أكثر مما يمكنني ان أرى معائب الشرق لأنني جزء منه (٢) لكنهم لو اتوا إلى الغرب لرأوا ان مساوئهم تفيض على مساوئ الشرق ولغيروا فكرهم



## المريخ والآراء المتضاربة فيه

٢

## الآراء المتضاربة فيه

كثرت الآراء واختلفت النظريات حول شكل المريخ وطبيعته وعدد سكانه وطرق معيشتهم وأوصافهم ، وإني ذاكر لأخواني القراء رأيين متناقضين حول المزاعم المتقدمة أحدهما العالم انكليزي والآخر لعالم الماني واليك ما قاله العالم الانكليزي : يستعين العلماء بكل وسيلة للحصول على المعلومات التي تساعد في مساعهم من ذلك انهم عمدوا اخيرا إلى استطلاع اخبار سكان المريخ بواسطة ( وسيط ) روحاني يدعي انه على اتصال فكري بالمريخ وسكانه يقول هذا الوسيط عن شكل المريخ وطبيعته انه يشبه ثمرة الكثرى وان الجانب الدقيق منه كثير الثلوج وغير مأهول بالسكان اما الجانب الآخر فهو متجه نحو الشمس التي تجعل نهاره ١٨ ساعة وليله غير حالك الظلام تنيره ثلاثة اقمار فضية وان اهل المريخ يسكنون في هذا الطرف العريض من السيار في ارض صخرية يميل لون صخورها إلى اللون الرمادي وان في الأقسام العليا منها براكين لا يجرأ احد من الدنو منها اما المطر فقليل ونادر والأقنية التي نراها هي مجاري مياه من الينابيع والبحار صغيرة وذات خاصة مغناطيسية بحيث ان سكان المريخ لا يستطيعون الملاحظة فيها إلا في سفن من الخشب وينبت على ضفاف مجاري المياه عشب يصنعون منه ورق البايروس وكذلك نبات آخر ينسجون منه الحرير للباسهم والطقس عندهم معتدل مع ميل إلى الحرارة ، والمساحات الخصبة قليلة لذلك لا يتجاوز سكان المريخ ٦٤ مليوناً ويسمح للأزواج بأن يكون لهم ولدان فقط وأكبر عائلة وجدت في المريخ حتى الآن لم يزد عدد افرادها على ستة ولا توجد في المريخ مراعى للعواشي والأغنام والحرفي المريخ اكبر من الهر المعروف عندنا ولدى سكان المريخ خيول كبيرة الحجم ذات انوف مفلطحة تنقلهم في اسفارهم بين التلال والجبال اما في الاسفار البعيدة فإنهم يستعملون السفن في سرايب وانفاق متصلة بقمم الجبال تزحف فيها إلى حظائرها كما تزحف الزحافات لأن العواصف الشديدة في المريخ تحول دون رسو السفن الجوية في الفضاء كما هي الحال على الأرض وفي المريخ ٢٤ مدينة والسكان يقسمون ثلاث سلالات او مراتب وراثية فالذين ينتمون إلى سلالة العمال او الخدم يلبسون اللونين الأزرق والأخضر في ثياب رجالهم وشالات نسائهم وسلالة الصناع يلبسون قمصانا طويلة ذات لون اصفر اما سلالة الحكام والعلماء والكهنة فيلبسون قمصانا طويلة ذات لون احمر ، ورجال المريخ طوال القامة يبلغ ارتفاع الواحد منهم ٢٧٠ سانتيمترا ولون بشرتهم شقراء تندرج

إلى اللون النحاسي ولحماهم حمراء وهم يشبهون سكان الأرض في مظهرهم وتركيبتهم غير أنهم يفوقونهم في حجم آذانهم المحدبة وفي تجوف صدورهم

صحافتهم ومعاملاتهم المالية وطرق معيشتهم

وتقوم مسارح نشر الأخبار مقام الصحف عندنا والأخبار تذاع بالهاتف ( التلفون ) اللاسلكي المصور على جدران حجرية في جميع أنحاء المريخ وهم لا يستخدمون النقود في معاملاتهم ولكنهم يصرفون الذهب وكل رجل من سكان المريخ يقدم محصول عمله كله مهما كانت مئنته إلى مخازن المدينة أو ( بيت المال ) العام وله الحق بعد ذلك أن ( يستجر ) احتياجاته على نسبة قيمتها والمدن تتبادل المعاملات على الطريقة نفسها ومنازلهم ذات شكل مخروطي ولها قباب تكاد تكون ككهاذات جدران من الزجاج ويقطعون الزجاج بأيديهم وتكاد صناعته تكون اهم الصناعات عندهم واهل الطبقات الراقية من سكان المريخ يشربون المياه المعدنية الممتدة إلى منازلهم بدل اللحم النادر الوجود والذي يسبب فناء الجسم ، والأمراض تكاد تكون غير معروفة وحتى حصلت فهي عادة تتناول الرئين ويعيشون طويلا وقد يبلغ عمر الواحد منهم ٨٠ سنة ( بحساب السنة الواحدة تسع سنين من سنينا ) ويتزوجون في السنة السادسة عشرة أو في سنة ١٤٤ باصطلاحنا وأشهر الجرائم عندهم القسوة أما السرقة أو القتل فلا وجود لها بينهم وللحكم لغة خاصة سرية لا يعرفها الشعب تسهل عليهم مهمة الحكم وهذه لا يعلمها الآباء لابنائهم إلا بعد أن تثبت لهم صحة ادراكهم ورجاحة عقولهم ولسكان المريخ مقدرة على قراءة الأفكار وذلك ما يجعل الفشل مستحيلا بينهم . هذه خلاصة رأي العالم الانكليزي أو الوسيط المتقدم الذكر ، وأما ما ذكره رفيقه الألماني فايليك هو: يدعى هذا العالم ( اوتوفون فرتز ) وهو من الكتاب الذائعي الصيت ومن العلماء الذين اشتهروا بالجدة والطرافة وغرابة التفكير والخيال وقد تكلم هذا العالم عن اهل المريخ وكيف يعيشون وكيف يعيشون ، حظ من الطرافة عظيم فلا ريب ان القارئ الكريم سيجد عبطالته لنظريته ومزاعمه قسطينا وافرأ من اللذة والسلوى واليك خلاصة رأيه قال : ان وجود السكان في جارتنا المريخ ذلك السيار الذي كانت الشعوب القديمة تقدسه وتخلع عليه حلة الألوهية بات في حكم المقرر ان نسبة احتمال وجود السكان فيه إلى انعدامهم في جهة نظر العالم كنسبة التسعة إلى العشرة ، نعم لقد اتفق علماء الفلك على ذلك اما نحن فنحذف الواحد الباقي من العشرة ونفترض بل نعتقد ان المريخ مأهول ولكن ما هو شكل المريخيين وكيف يحبون ؟ ذلك ما سنسرده لقارئنا العجول العديم الصبر . يساوي حجم المريخ سدس حجم الارض إذن الجاذبية التي تربط هله به تكون بمقدار سدس الجاذبية التي تربطنا بسيارتنا ومعنى هذا ان المريخيين عندما يمشون ترتفع أرجلهم عن الأرض مترا ونصف متر لأن معدل ارتفاع أرجلنا في ذلك يبلغ الربع من المتر الكامل ولكن ليس

عجيباً ومضحكاً ان ترى رجلاً كالأذنة او كالطود متوسط وزنه مئة وثلاثين كيلو امشي وكأنه فراشة مجنحة تخفته ورشاقتة الناتجة عن الضعف في القوة الجاذبية طبعاً ليس للمريخيين اذنان ولاهم يشبهون جبابرة السيكلوبس وهم ذوي العين الواحدة المغروسة في منتصف الجبهة الذين ورد خبرهم في اساطير اليونان الأقدمين بل هم في الحقيقة يشبهوننا في الصورة الا ان هنالك بعض الفروق واولها ان لا شعر يعلو رؤوسهم وليس لهم حواجب ولا شوارب ولا لحى ولا غير ذلك بل هم مرد خالص واما رؤوسهم فهي اعظم الاعضاء في اجسامهم ضخامة فيبلغ الرأس الواحد منها ثلث حجم الجسم وقد حسبت كم يكون حجم الرأس فوجدته يساوي خمساً أو ستماً من رؤوسنا الضئيلة تأمل هذا الإنسان الأمرد ذا الرأس الكبير الاصلع وهو مركّز على كتفيه مثل بطيخة هائلة زد على ذلك ان لهذه البطيخة انفاً كبيراً نائناً وعينين صغيرتين كعيني الخنزير وفماً كهلال الشك لا يكاد يبين اما الآذان فقد اصبحت عندهم اثراً بعد عين فصاروا كالخلد يسمعون من غير مسمع وقد تم لهم هذا بفضل التطور إذ لم يعد لهذه الآلات العتيقة من فائدة لديهم بعد ان عدّموا فنون الحرب والخطابة منذ قرون بعيدة ولم يعد بهم من حاجة إلى الصياح (والصعيق) كالاعتاد عندنا وان لهم اجساماً بياضها ناصع كثلوج جبل صدين او كعمدة شيخ جليل من شيوخ المسلمين فكأن هؤلاء المرد ليس فيهم دم يجري في اعضائهم وشرابهم وكأنهم قطع من رخام ابيض وثمة فرق آخر ذلك ان ما فوق الكشح عندهم اي البطن يكاد يحاكي الخيط نحافة ورقة فواحدهم كالنخلة رأس عظيم ورجلان ضخمتان مثيل تلك الأعمدة الرومانية العتيقة يصل بينهما خصر طويل نحيل لا يكاد يبلغ في سماكته قياس ذنب الحمار او مقدار ادمعة بعض سكان سيارتنا الارضية والمريخيون قوم لا يطبخون ولا يأكلون ولا ينامون ولا يعيشون في الدور فهم يسنعضون عن الاكل بسائل كيمائي عجيب يسكبون قليلاً منه على قمة رؤوسهم فلا يلبث ان ينتشر إلى اقصى اطراف اجسامهم وبذلك تتغذى هذه الأجسام الجبارة من غير ان يتكلف اصحابها مشقة الطعام وعذاب التفكير في طهيهِ ومضغهِ وتخدير الوانهِ انما هذا ما اعتبرناه نحن حينما يكون ذلك في مقدورنا اي اذا كانت الجبهة تساعدنا والجبهة عندنا الكل في الكل واما اذا كانت جبهة الواحد منا قد اعترتها حمى ولم يبق فيها كثير ولا قليل فعند ذلك فقط يرتاح صاحبها لهذه القرائض والمشاكل فيجلس في زاوية حيث يترى له الحساء سخناً لذيذاً تتصاعد عن صفحته اللامعة النجاسة تتلوى مثل جنينات تتنقل في رقصها وتبدو له اشكال والوان من الأطعمة الفاخرة كالقالبوذج واللوزينج والحظمظ والوان الكبة والمحاشي جميعها ولقد وقع لي هذا كثيراً في ايام شباني اما اليوم فلاني اعاني آلاماً جساماً في التفكير في طعامي وشرابي واظنك ايها القارئ تلاحظ ان الواحد منا شقي في كلتا الحالتين ولا يستقر له قرار لشهوته ولا تريحه بطنه ان جائعاً او مشغماً بعكس الحال عند اهل



المريخ فإنهم تحرروا من دهور طويلة من رق البطون وغدوا آلهة لا يشغلهم هم القوت وقد قال  
 فباسوفنا ( نيتشه ) ( ان الإنسان ليسكون إلها لولا هذا البطن ) بل انه لعضو جديث ما واما طريقة  
 الحب عند مرد المريخ فقضية لا بد ان تبسحوا لها اذا سردت لكم شيئا عنها فهي عندهم امر عادي  
 كالشي أو النظر فلا يتكفونه ولا يقيمون له وزنا ( لقد احترض الكثيرون من أبناء هذا السيار  
 على حكمة الخالق عز وجل واستخرجوا له اخطاء فاضحة في خليفته فانتقدوها (١) ) وتقبل جماعة  
 كبيرة من الذين ندعومهم بالشعراء والأدباء بشرا على صور مختلفة وآخر هؤلاء الأدباء المتخيلين واحد  
 اسمه « وان » وهو سيف الحقيقة ارفعهم مقاماً في هذا المعنى واذكر اني قرأت لأديب افرنسي انتقاداً  
 لحكمة الله جل جلاله ولا بأس به من انتقاد حوى ركني اليدم والبناء اذ قال : ( لو كنت الخالق  
 لأوجدت الإنسان على غير الحالة التي نراها يتخبط في عشوائيات ما نعم كنت اصنعه « كدودة القز »  
 التي تمضي شبابها في تعب ونصب فما ان يمر بعض الزمن حتى تغرق في نوم عميق ثم تستيقظ فتنظر  
 الى نفسها واذا بها ترى حالها مغايراً فتاننا يرفل في حلة زاهية لاصباح واذا بها تحس من نفسها شاباً  
 ونشاطاً وروح الحب يفيض عليها بجرارته وضيائه وهي عند ذلك فراشة لعوب طروب تطير في الحقول  
 شاذية بهجة متنقلة من زهرة الى زهرة وتقطع شيخوختها في لهو وغرام تتمتع بنعم الحياة كذلك  
 كنت اخترعت الإنسان لو كنت الخالق وكنت عكست الآية فجعلت من شيخوخته شباباً ومن  
 ايام شبابه زمن التعب والعمل وشيخوخة الروح والجسد (٢) ) اما من جهة اهل المريخ فإن الواحد  
 منهم ليحييا ويحييا وهو في ذلك شبه خالد الى ان تحين ساعة فينتقل من عالم المريخ الى سيار  
 او نجم آخر من اكوان هذا الفضاء الواسع القصي كما تنساب الابخرة من البحر الى الجو ما ولقد  
 نسيت ان اخبرك ان ليس عندهم لا ذكر ولا انثى « بل اصبحوا جميعاً شعباً من الخنثى » وعلى هذا  
 يلاحظ ان المريخي خسر لذة الجماع التي ينعم بها اهل الأرض ولكنه استعاض عن هذه باذة أخرى

(١) اعتقد واجزم ان هذه المزاعم هي من عندياته وكيف تنفي له الاطلاع على معتقدات الناس مجبولين  
 ومعدومين بوقت واحد .

(٢) الكاتب والقارئ كلاهما في خبر كان ( اعني الاديب الافرنسي والعالم الألماني ) وهذا ما بين  
 لك ايها القارئ انهما على لاشي من الدين وكيف يحق لمخلوق ضئيل مثلنا افحة هواء تؤله وتؤذي التجرو  
 على مشيئة الإله تعالى والاعتراض عليها، وكيف باستطاعة حشرة صغيرة كدودة القز تغفل نفسها وترى جسمها  
 قد كسي بلة زاهية الألوان ، اما قوله انه كان اخترع الإنسان على عكس ما هي حالته اليوم فهذا خطأ واضح  
 كيف باستطاعته تمويل شجرة قد جف ماؤها الى غصن صغير يتلاعب فيه الهواء ويمركه بنة وبسرة اليس  
 الأجدر بالقاء هذه الشجرة بالنار ، وأما انه يعمل من ايام شباب الإنسان زمن الجدد والتعب هذا ما سنته  
 لنا الطبيعة الرحيمة وكل ما نشاهده من وقف عمل وبسالة هي من فضائل ونتائج الحرب العامة التي قاتل فيها  
 الإنسان أخاه الانسان دون شفقة ولا رحمة ما ادى الى هذه الحالة التي عليها سائر البشر على اختلاف اجناسهم  
 وعناصرهم وهذا مطابق للمثل العامي القائل : ( هذاك الغيم جاب هالمطر )

هي متعة الروح ، لو كن المريخي في القطب الشرقي وحبيه في القطب الغربي فيتبادلان القبل وتنمرغ روحاهما التي اطلقوها من ( اسار ) جسميهما في بعضهما بعضا فتضم وتلثم وتشم وتلتوي وتتدخل وتتناق فإذا خطر لأحدهم ان يعشق أرسل للآخر قبلة طائرة فلا يلبث ان يستلمها هذا حتى يردّها ويصحبها روحه وفي هذه الأثناء يطلق المريخيان عطرا ساحرا إذا باللب لو شم منها الآدمي منا شمة لتحنى من بعدها الموت من شدة ما تذهله لذتها عن نفسه ، ثم يضغظون على بعض الأزرار فلا تلبث ان تسمع ألقانا ناعمة عذبة غرامية اللون وليس في وسع افهامنا ان تحدد بداعتها وتتصورها على قياس منا والاعجب من ذلك ان الحب عندهم لا يجري بين اثنين فحسب بل في وسع ثلاثة بل عشرة بل الف بل جميع مرده المريخ ان يتحابوا سيف أن واحد وهذا في الواقع شغلهم الشاغل وديدهم الدائم فإن ارواحهم أبداً في عملية الغرام بينما اجسامهم تتعاطى الأشغال التي لا بد منها . هذه خلاصة رأي العالم الألماني اوتوفون فرتز ومن مطالعة الرأيين ومقارنتها ببعضها بعضا نرى الفرق بعبداً بينهما وكلا الرأيين مناقض للآخر حتى وان صاحب النظرية الألمانية تنطرق لذكر امور مخالفة للدين والعقل ممّا ومع موافقته عليها لم يأت على ذكرها ولم يتطرق اليها صاحب النظرية الانكليزية ، ولولم تكن هذه النظرية تابعة لمقالي هذا لأعرضت عن ذكرها ولكن لا بأس فنقل الكفر ليس بكافر

### ✽ اشارات من المريخ تترامى على الدائرة القطبية ✽

إذا عجز العلماء والفلكيون عن التحايل ببرهان مقنع على وجود حياة في المريخ وغيره من السيارات المجاورة فلا يكون ذلك العجز ناتجا عن اهمال منهم أو قعود عن السعي لبلوغ الغاية لأنهم من يوم اخترع التلسكوب ما فتئوا يوجهونه إلى هاتيك الاجرام الساوية وعلى الخصوص إلى ما يسمونه السيار الأحمر والزهرة محاولين العلم بما إذا كان لأرضنا هذه من مشا كل سيف الأقطار العليا يكون مثلها مأهولا بمخلوقات حية ، فقد زعم بعض علماء لندن انهم مصممون على مناجاة احدى هاتيك السيارات ولا سيما المريخ مدفوعين إلى ذلك برسائل لاسلكية قيل انها قد تراءت بكثرة على الأصقاع الخالية من الدائرة القطبية وانها محمولة على امواج هوائية من قياس يختلف عن قياس التموجات التي تستخدمها آلات الأرض اللاسلكية المعروفة وقد ظن بعضهم بادىء بدء ان هذه الرسائل أو العلامات الغريبة متسببة عن اضطرابات كهربائية تطرأ على الأقطار المتجمدة فترة بعد أخرى ، إلا ان رجال العلم قد جزموا بعد التحري بعدم وجود مسوغ لهذا الظن فهل ما حدث في مجاهل القطب علامات من المريخ ؟ أو هو حادث طبيعي منآت عن باعث غريب يستحيل على العلماء اماطة الثام عن سره الخفي ولكن جماعة العلماء في لندن يعتقدون عن يقين انها علامات قصد بها مرسلوها التخاطب مع سكان الأرض وهم عازمون على انشاء مركز لاسلكي في الاقليم القطبي

يتناول تلك العلامات لكي يدرسوها ويفسروها وينشرها للعالم ، وهناك وسيلة أخرى قد عمد إليها رجل أميركي اسمه هنري برايث لافلت انظار سكان الأجرام السماوية وهي انه بوجه اليهم عموداً من نور يضارع ضياء خمسة عشر مليون شمعة ويكون ذا ثلاثة اشعة يصوبه إلى المريخ من قمة جبل في سويسرا وهذا النور يفوق بقوته كما يقال كل ما ابتدعه الناس من نوعه لمثل هذه الغاية ، وهو يتوقع ان يجيبه المريخيون على هذه الإشارة الضوئية بما يدل على انهم ادركوا الغرض منها ، ومن غريب ( ما تقصده ) تلك الطائفة من العلماء في لندن هو انهم سوف يعتمدون في فهم العلامات اللاسلكية التي يتوقعون التقاطها من الأقطار القطبية وتحويلها بعد ذلك إلى اللغة الانكليزية على براعة — وسيطة — في لندن لم يشاؤوا اعلان اسمها تدعي المقدرة على مناجاة اهل المريخ بطريقة عقلية خاصة بها ، وهي قد وصفت المريخ وسكانه بتلك الطريقة العقلية أو الفكرية التي يماثلها قولنا من الفكر إلى الفكر سبيل وأوضح بها حسب زعمها نسق معيشتهم وهياتهم وملابسهم فإذا امكن التوفيق بين ما تدعيه الوسيطة وما يترامى من هذه العلامات اللاسلكية على ارجاء القطب الشمالي فيكون العلماء على يقين من انهم بالغون المراد مما هم شارعون فيه ( ويقال ان تلك العلامات ما برحت تتساقط على تلك الأماكن الجليدية تبعاً دراكا وهي حسبما يقولون لا تختلف عن طريقة المخاطبات والعلامات البرقية بل تشاكلها وذلك بضرب خطوط ثلاثة واضحة تتلوها اربع نقط فخطان فنقط متتابعة يضعف صوتها على التوالي (١) وقد شرع عالمان

(١) على ذكر هذه الحادثة اثبت هذا ما له علاقة ببحث القمر حادثة جرت من مدة قليلة فاتني ذكرها في المقال السابق لوقوعها بعد ما ارسلت ذلك المقال للنشر واليكم هي : في مساء ٣٠ تشرين الأول ( أكتوبر ) من السنة الماضية ١٩٣٤ سمع العالم للمرة الأولى اذاعة هي الأولى من نوعها واملها اعجب ما اذيع إلى اليوم ذلك ان الذين سمعوا في تلك الليلة محطة براغ فوجئوا مفاجأة غير منتظرة فهم لم يستمعوا إلى مطرب مشهور او فرقة موسيقية ذائعة الصيت أو خطيب معروف . . . ولكن إلى القمر !!! وكثيرون هم أوائلئك الذين بادروا باقتال الراديو أو التحول إلى محطة أخرى بمجرد ان صك اسمهم صوت القمر إذ سرعان ما بين لهم ان وجه القمر شيء وصورته شيء آخر ! وقد هبط صوت القمر إلى الأرض من طريق المرصد الرسمي التشكوسلوفاك في ستاراد الا وتولى تقديمه إلى الجمهور في محطة الراديو الاستاذ ديتريش والدكتور جوتلاب ستامبرج وقد بدأت الاذاعة بقدمة بسيطة أعقبها صوت القمر وكأنما ذكر شئره لعدوان الأرض على شؤونها الخاصة ، فقد انطلقت في ( الميكروفون ) صيحة مستطيلة اخذت ترتفع من الاضطراب الخفيف إلى العويل الواضح المرتفع من نغمة على ( البيانو ) وأعقب ذلك صوت مضطرب يشبه الجلبة التي تحدث حين تسقط ( صوانة ) فارغة من الصفيح دفعة واحدة وهنا ساد سكون عميق لم يلبث غير هنيهة ثم انقطع حبله فجأة بجلبة عالية تشبه صوت قطار سريع مندفع في نفق غائر ثم ارتفعت صفارته بلا انقطاع ! وانقطعت على اثر ذلك الجلبة ونكلم العالمان الكبيران فقالا ان الصوت الذي اذيع إنما كان صوت القمر مسجلاً على ( اسطوانة فونوغراف ) واما الاذاعة التالية فهي صوت القمر نفسه في الميكروفون ( مباشرة ولم يكذب يسمع صوت القمر حتى ظهر ان الطريقة الأولى افضل من الأخرى بكثير فإن الصوت بالطريقة الأخيرة كان يشبه صوت احتكاك باخرة هائلة بمخاط ضخم من الجرانيت مضافاً إلى هذا الصوت صوت صفارة خطر تنفخ باستمرار



كبيران ومخترع ومهندس كهربائي في اعداد ما يلزم لمخاطبة ذلك السيار الذي يبعد عنا ٣٤ مليون ميل بعضهم جماعة من المالبين ولكن الجرائد لم تعلن الاسماء ولن تعلنها إلا بعد اكتمال المعدات اللاسلكية وغيرها التي يعدونها لذلك ، وثقتهم بمقدرة الوسيطة عظيمة مبنية على صدقها في كل ما تنبأت به في الماضي بطريقتها الروحية او الفكرية وهم يقولون انه إذا كان سكان المريخ يعرفون عن ارضنا هذه نصف ما تدعي تلك الوسيطة معرفة عن حياة المريخيين فإنهم يعرفون شيئاً كثيراً ، وقد ضربوا طريقة التخاطب الفكري مع المريخ في اجتماع سري عقدوه مؤخراً فبان لهم من ذلك ما يشجعهم على متابعة العمل ، وهم يقولون نقلاً عن الوسيطة ان سكان المريخ يقرأون افكار بعضهم بعضاً كما نقرأ نحن ما يكتب او يطبع على القرطاس (١) فإذا صح ما تقوله هذه الوسيطة عن المريخ فإننا إذاً كننا من الاطلاع على نظمته وطرائق المعيشة والتدابير العمرانية فيه فنكتسب من ذلك ما يربنا كيف نتخلص من بلادنا الضيقة وكيف ندير شؤون الارض على صورة ترضي الغني والفقير والعظيم والعقير ، وعدائد تتمتع ببركات العصر الذهبي الذي يحاول الوصول اليه والحصول على غبطته الشيوعيون وغيرهم من الاشتراكيين وهكذا تكون هداية هذه الأرض في الزمنيات كما كانت في الروحيات هابطة من السماوات . إلى هنا اقف بالقلم بعد ان ادخلت الملل إلى قلوب اخواني القراء تاركا لهم التعليق على هذه النظريات والمستقبل القريب في تثبيت صحة هذه المزاعم أو دحضها وتكذيبها .

دمشق

فتى الفيحاء

### ❖ لماذا يغمى علينا عند سماع اخبار فجائية ❖

اسباب الاعماء مختلفة ، ومن بين هذه الاسباب عدم وصول الدم إلى بعض اجزاء المخ وهذا يحصل نتيجة افعال فجائية . وما يحدث عادة هو ان بعض الاوعية الدموية المتصلة بالمخ تنقلص فجأة فنمنع الدم من الوصول إلى المخ عند ذلك يسقط الشخص مغمى عليه وسقوط المغمى عليه الفجائي مفيد له ، إذ ما تمدد صار من السهل ان يصل الدم إلى المخ ، لهذا كان من الواجب إذا ما أصيب أحد بأوغاء أن يستلقي حتى يستعيد شعوره ثانية

« لماذا »



(١) عرضت عن ذكر مزاعم هذه الوسيطة لأنها نسخة طبق الاصل عن المزاعم التي حيكتها ذلك الوسيط والتي جاء ذكرها في بحث : الآراء المتضاربة فيه .

## براع العلي (\*)

براع العلي هل انت الدهر مبصر  
براع العلي ان كنت في الامن قادراً  
شقيقان كم منكما ذو علاقة  
ولا بد من حدين للطالب العلي  
فإما براع يكتب المجد والعلي  
وأسعد اوقات المجاهد ساعة  
إذا لم تنل عز الحياة بصارم  
وان حياة العز لا يهتدي لها  
ومن لم يكن من دون أوطانه حمي  
ومن لم يين في قومه ناصحاً لهم

\* \* \*

سلوا فارس الهيجاء عن وثباته  
أأنت علي أبها الفارس الذي  
عزا الكمي من خطيب ومنبر  
يقدمه في كل شعواء علمه  
علي ذكره قد عن لي ذكر غيره  
ذكرت الأمانى والنشأ في الوري  
ذكرت الأولى اعطوا اليهود وطبلوا  
إذا ما سألتهم وفاء عهودهم  
وقالوا لنا سيروا الكمي تبلغوا المنى  
ولم ادر هل جاءوا الينا ليطلقوا  
فإن كانت الاولى فخلف والفة

\* \* \*

فإن كان لي في ذلك الترب موطن  
فلي وطن في هذه ليس يشكر

عبد المحسن الكاظمي

(\*) وهي من قصيدة رائدة المرحوم شاعر وفقيه العرب الذي اثبتنا طرفاً من شعره وترجمته في الجزء الماضي وقد بلغت ١٤٠ بيتاً وقد نظمها عند قدوم جعفر باشا العسكري لمصر

(\*)

## تعدد الزوجات والدين الإسلامي ومناوئوه

انبت بعض المتعصبين من الاغراب في اكثر انحاء العالم الإسلامي يشيرون مطاعنهم في الدين الإسلامي حتى بين المسلمين انفسهم . وتمكنوا من استئجار بعض ارباب العائم من ينتسبون إلى الإسلام بالظاهر وهو منهم براء يشيرون لهم بعض مؤلفاتهم ومطاعنهم . وساعدهم ضعف التعاليم الإسلامية في مدارس المسلمين

وان الناشئة الجديدة من خريجي المدارس الأجنبية اكثرهم لا يعرفون من الدين سوى الانتساب لاسمه . ويرون ان الدين مناف للمدينة . وإذا لم يتظاهر احدهم في الطعن بالدين وانتقاص احكامه نسب إلى الجمود وعدم الميل إلى التجدد . وسقط من دست المدينة والفرجة الذي تربع او يرغب التربع فيه

بهذه الدوافع او غيرها يرمي هؤلاء دينهم بكل ما يشين . ويبعدون عنه كل فضيلة متبجحين بفرجتهم متفاخرين بها في أنديتهم ومجالسهم . حتى كأنهم معول في يد أولئك المبشرين الاغراب الذين يهدمون بهم دينهم من حيث لا يشعرون

لذلك جمعت خلاصة عما قاله في هذا الصدد كبار اعلام المسلمين واضفت اليها طائفة من كلام فلاسفة الغرب المعاصرين والأقدمين . من الذين درسوا الديانة الإسلامية وظهر لهم بالأدلة الحسية والبراهين العلمية : ان الإسلام روح المدنية وعين امنية النفس البشرية . ونهاية ما ترمي اليه القوى العقلية . وان كل رقي يقع في العالم الإنساني ان هو إلا مقرباً إلى الديانة المحمدية

ولمناسبات حجة اخصها ما ورد من المطاعن على تعدد الزوجات وخاصة تعدد زوجات النبي [ص] رجحت ان آخذ من باب المطاعن وردها في كتابي المذكور قبل طبعه سلسلة مقالات اشهرها تباعاً في مجلة العرفان الغراء . وقد استمحننا فضيلة الأستاذ العارف صاحب العرفان ان يتكرم بفسح مجال لنشر هذه السلسلة فتكرم علينا بالإيجاب وهو اهل لكل مكرمة .

لذلك نبدأ في حكمة تعدد الزوجات على الأخص تعدد أزواجه (ص) للمناسبة الآفة الذكر . وهكذا يريدون ان يطفئوا نور الله بأفواههم ويأتى الله إلا ان يتم نوره . ولعل ذلك عبرة لمن كان له قلب او التي السمع وهو شهيد . وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين

## \* تعدد الزوجات \*

ان الشريعة الإسلامية لم توجد التعدد ولم توجبه . ولكن جاء الإسلام فوجد الناس كلهم متعددين وكان العرب في جاهليتهم من اكثر الأمم تعدداً . فرأى الإسلام ان يتوسط في الامر

(\*) اقتبسها صاحب التوقيع عن فريق من مشاهير الكتاب والعلماء



فجعل للتعدد حداً لا يتعداه وقرر له قانوناً وشروطاً صارمة . تجعل المرء يحجم عن التعدد لعدم ثقته من نفسه وعدم قدرته على القيام بشروط التعدد

بعث خاتم الأنبياء (ص) والتعدد فاش في افطار الأرض بصورة ذريعة متأصلاً بالنفوس بحكم البيئة والوراثة لا يمكن منعه منعاً باتاً ولا بوجه من الوجوه على قاعدة [إذا اردت ان تطاع فسل ما يستطيع] فصل ما يستطيع

فأبطل (ص) في شريعته شرعة الزنا وكل ما هو في معناه من انواع الانكحة . وكل ما كان مبنياً في عد المرأة كالمتاع او الحيوان . ولم يحرم التعدد . ولم يدع الرجال على ما كانوا عليه من الإسراف في العدد . بل قيده بالعدل . الذي قد تقتضيه مصلحة النسل والحالة الاجتماعية مع القدرة على النفقة والعدل بينهما . وهو ما يفضي بالمسلم على الاقتصار على زوجة واحدة إلا للضرورة وهكذا كان

فقال تعالى : [وان خفتم الا تقسطوا في الينامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعدلوا] والعول هو الجور والمراد هنا الحث على الاقتصار على زوجة واحدة . لعدم الوقوع في العجز والظلم المانع من تعدد الزوجات لمن خاف الوقوع فيه . فالآية تدل على تحريم التعدد على من يخاف على نفسه الظلم بدليل قوله تعالى [ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم] . وهنا ثلاث مسائل قطعية وهي :

١ ان الإسلام لم يفرض التعدد . ولا ندب له ولا رغب فيه ولا حث عليه إنما ذكره بما يدل على انه قلما يسلم فاعله من الظلم المحرم . وغاية الأمر انه جاء الإسلام فوجد التعدد مألوفاً وشائعاً ورأى صعوبة ابطاله دفعة واحدة فهذه وتقحه ووضع له قوانين ونظامات تكاد تجعله محظوراً

٢ انه لم يحرمه تحريماً قطعياً لما في طبيعة الرجال الراسخة بحكم العادة والوراثة في جميع العالم من عدم الاقتصار في الغالب على الواحدة . وللضرورة حياناً على قاعدة تقا، اخف الضررين . لعوامل اخرى من عقم وعلّة سارية وكثرة نساء بلا معيل

٣ لهذا وذاك تركه مباحاً وفيده بقيود ثقيلة حتى كاد ان يصبح ممنوعاً

بعدئنا التاريخ ان بعض النساء كانت هي تخطب لزوجها الحاجة الولد وتعيش مع ضررتها كأن حسن الاخوات وهكذا كان حال السلف . ولكن لما فسدت تربية المسلمين . وساد الجهل بينهم خاصة باحكام دينهم وآدابه في الزواج صار التعدد مثاراً لبعض المفاسد

✽ المصلحة الزوجية او الانسانية في تعدد الزوجات ✽

لا مشاحة في ان الأصل في السعادة الزوجية والحياة البيتية هو الزوجة الواحدة . وهذا هو

غاية الارتقاء البشري في بابه . والكمال الذي ينبغي ان يربى الناس عليه ويقنعوا به . ولكن قد تمس الحاجة إلى كفالة الواحد أكثر من واحدة . أما لمصلحة الافراد من عقم وهم ومرض . وقد يكون مع احد هذه الحالات من مصلحة احدهما او كليهما عدم الفراق . وترضى بأن يتزوج بغيرها ولا سيما في الملوك والأمراء . وقد يكون لنقص في مزاجها . او شره في مزاجه . أو زمن حيضها طويلا . ويرى نفسه مضطراً لأحد امرين : اما الزنا وفيه ضياع الدين والمال والصحة وهي اعز الأشياء على الإنسان . وشر على الزوجة من ضم واحدة اليها مع المحافظة على شروط الإباحة من عدل وغيره .

للإسلام من إقراره مبدأ التعدد غرض بعيد الغور في الإصلاح الاجتماعي لا يدركه إلا نافذ البصر في العلم . وهو انه علم ان من الرجال من لا يمكن ان يردعهم عن المضي في جشعهم الشهواني رادع . وان العقوبات المشددة والنصائح المؤكدة لا تكفي في كبح اندفاعاتهم الجسدانية وميولهم الحيوانية في التذوق فأباح لهم التعدد لا ليجد هؤلاء لهم مخرجاً من الحرج فقط . ولكن ليحمي المرأة من شر مستطير . وقعت في مضايقة المرأة الغربية . ولقيت فيه من العنت ومرارة العيش ما لقيت حيث لا يسمح للرجال هناك بالتعدد لذلك يتخذون من الحيلالات والصوبجيات ما يسمونه (ارتيست . متراس ) وغير ذلك من الاسماء . التي حكمت هذه المدنية المزيفة بها على هؤلاء البائسات ان يتاجرن بأعراضهن وقوسهن واخلقهن وبمعش عيشة الهون محرومات من جميع الحقوق النسوية

ولكن الإسلام لم يرض للنساء ما رضيته هذه المدنية من الدركة الساقطة في الحياة . ولم يشأ ان يراهن قط عاهرات . ولا في حكم العاهرات محرومات من كل ضرور والحماية والحقوق الشرعية ان في أوروبا وأمريكا اليوم عشرات الملايين من النساء يعشن على هذه الحالة محرومين هم واولادهم أيضاً من كافة الحقوق الشرعية حتى الإرث . وقد تسبب من هذه الحالة مشا كل اجتماعية وجرائم جنائية لا تقف عند حد ولا يحصرها العد ولا محل لذكرها في هذه العجالة

ولما كان غلبة الشهوات والميل إلى تغيير لون الأطعمة متأصلة في طبيعة الاكثرية من الرجال . وكانت الأسباب التي تبيح التعدد هي ضرورات تقدر بقدرها . وكان غالب الرجال يندفعون ارواء للشهوة لا للمصلحة وكان الكمال الذي هو الأصل المطلوب عدم التعدد لذلك احتاط الإسلام باباحة التعدد وجعله رخصة لا عزيمة ولا واجباً ولا مندوباً لذاته وقيده بشروط ضيقة

فمسألة التعدد حينما ينظر اليها الناقد البصير من هذه الناحية يجدها بلا شك وهي كذلك في نظر العارفين بأدواء الاجتماع وطبائع الإنسان من النظم العادلة الموضوعية لتدارك مشا كل اجتماعية غاية في التعقد وسوء المنقلب . والعاقل يشكر على اساغتها مع كراهته لها على قاعدة شر أهون من شرين فيا أيها المتعصب او الطاعن اي الحالتين اجدى على المرأة واحفظ لكرامتها ؟ ان تصبح زوجة

ثانية او ثالثة للرجل تستطيع ان تطالبه بكل حق ونفقة . وترثه إذا مات وبرثه أولادها . منه ؟ او تضحي في عداد المبتذلات لا حق ولا ارث لها ولا لأ ولادها فتمسي هي وهم في حالة من اليأس مشردين عالة على الناس واداة إجرام في هذا المجتمع الانساني . مجردين من الكرامة في نظر الخاصة والعامة . مقيدين في قائمة جيش اللقطاء ؟ حينما يتأمل العالم الاجتماعي في هذا التشريع يأخذه العجب وتلم به الحيرة من صدوره من رجل امي كان يعيش في اوائل القرن السابع للميلاد فلا يتمالك نفسه ان يظأطى هامه ويعترف بأن هذا نور وصل اليه من السماء لا سينا واحوال العالم إذ ذاك كانت في غاية الانحطاط والفوضى . لا تقتضي مثل هذا التحديد والنظام . الذي لم يحلم بمثله فلاسفة اليونان . ولا مشرعو الرومان الاولون . بل ولا الاجتماعيون المعاصرون

إن الشريعة المسيحية لم تحظر ولم تمنع اساساً التزوج بأكثر من واحدة وليس في الانجيل ما يشير إلى هذا المنع ولكن وجوب الاقتصار على واحدة حدث بعد مضي زمن من نشأتها على يد بعض الرؤساء وبناء على استحسانهم والتعدد كان فلشياً حتى القرن الخامس للمسيح (ع)

ان التعدد كان جائزاً في الشرائع السابقة بدليل زواج ابراهيم بهاجر في حياة زوجته ساره . فلو لم يكن النكاح الثاني جائزاً لنباه الله عنه . لأنه كان نبياً وكان يوحى اليه . وكذلك يعقوب تزوج اربعة . وداود وسليمان تزوج كل منهما نساء كثيرة كما هو صريح في الكتاب المقدس سفر القضاة وسفر صموئيل . فلو كان الزواج بأكثر من واحدة محرم لصرح به موسى (ع) وشريعة موسى لم تنسخ عند المسيحيين وهي واجبة الاتباع عندهم إلى آخر الدوران بدليل قولـ المسيح (ع) [ جئت لأتمم الشرائع . السماوات والارضين تزول وحرف واحد من التاموس لا يزول ] وكذلك التاريخ الغربي ايده كما هو صريح دوائر المعارف . والتشريع المدني ايضاً فقد أثبت المشرع الفرنسي . منتسكو المتوفى سنة ١٧٥٠ بأن ملوك المير وفنيجيين الذين حكموا فرنسا من اول القرن الخامس إلى سنة ٧٥٢ م كانوا معددين للزوجات وكانوا يعدون ذلك من المفاخر . وكذلك ادوار السابع ملك الانكليز اصدر منشوراً اباح به تعدد الزوجات

فلا حاجة لاتنقاص الإسلام بسببه وحصره بهم لأنه كان شائعاً ومؤيداً في الشرائع السابوية السابقة وفي الشرائع المدنية الغربية كما مر

قدمنا ان التعدد لم يكن خاصاً بالإسلام فقد ايده التاريخ الغربي بأنواعه كما رأيت فلا حاجة لاتنقاص الإسلام بسببه وحصره بالمسلمين

ولكن الخلاف بين الإسلام وغيره في الدواعي الفاضية لذلك وهي ثلاث : ١ الداعي الطبيعي ٢ الداعي الاجتماعي ٣ الداعي الديني . وزاد عليه البعض داعياً آخر وهو الداعي الأدبي ( كحب الشهرة والافتخار ) لا لداعي الشهوة والغلمة وهو الموجود والشائع في اغلب الغرب بسبب الفوضى



## والإباحية والاختلاط

فالإسلام يراعي الداعيين الطبيعي والاجتماعي حيث الشارع (ص) صرح بأن القصد من الزواج العفاف والولد حيث قال ( من استطاع منكم الباءة فليتزوج . فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج . تزوجوا الودود الولود فإنني مكاثر بكم الامم يوم القيامة ) ويعتبر الإسلام داعي الشهوة أي داعي ردع الشهوة إذا كان القصد من الزواج تسكين النفس عند اتجاهها للفجور وكبح جماحها ومن مقاصد الشرع بقاء النسل ومنع التعدي على ملك الغير حيث قال [والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون] وبينت الشريعة أيضاً مفاصد الزنا من اختلاط الانساب وضياها حتى لا يعرف الولد أباه والوالد ابنته وعدم تربية الاولاد على الشفقة وترك اللقطاء عالة على الإنسانية جرائم شقاء وسبب أول في انتشار الجرائم حشرات مسئولين ومشردين الامر الذي يؤدي إلى فساد الهيئة الاجتماعية وخراب العالم فقال [ ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً ] وامر بحده وتشهيره . ان مقاومة النفس والتغلب على الفساد ليس له طريق آخر غير ما شرعه الاسلام

ولما سئلت عائشة عن تفسير قوله تعالى [ وان خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم أن لا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا ] قالت : ( هي اليتيمة يرغب في مالها وجمالها ويريد ان ينكحها بأدنى صداقها وإذا تزوج بها عاملها معاملة سيئة لعلمه انه ليس لها من يذب عنها لذلك قال تعالى ما تفسيره وان خفتم ان تظلموا اليتامى عند نكاحهن فانكحوا من غيرهن ما طاب لكم من العدد

وقال الإمام الطبري : اي وان خفتم ان لا تعدلوا في اليتامى فلا تنكحوا منهن . الا ما لا تخافوا ان تجوروا فيه منهن من واحدة إلى اربع . فإن خفتم الجور في الواحدة أيضاً فلا تنكحوها وقال بعض المفسرين في سبب نزولها انه كان البعض عنده النسوة وعنده الأيتام أيضاً . فينفق ماله على النسوة . ثم يأخذ بأحق أموال اليتامى فتنهي عن ذلك بهذه الآية وتفسرها ( ان خفتم ظلم اليتامى بأكل أموالهم عند كثرة الزوجات فلا يجوز لكم الا كثار ليزول الخوف من ظلمهم . وان خفتم الظلم في الأربعة . وان خفتم الظلم في الواحدة . فلا بالكلية )

فليست الآية مسوقة في الأصل لتعدد الزوجات . وإنما هي لدفع الظلم عن اليتامى بالتزوج من غيرهن . هذا على الوجه الأول . وعلى الوجه الثاني والثالث فالآية مسوقة للتقليل من تعدد الزوجات . وليزول الخوف من وقوع الظلم . وكيفما كان القصد فإنها تقضي جواز التعدد . ولكن بشرط العدل المفهوم من قوله ( فإن خفتم ان لا تعدلوا فواحدة . فلا تميلوا كل الميل ) والعدل ليس مشروطاً بالتعدد فقط . بل مشروط بالواحدة أيضاً . فإن خاف العدل معها فلا يجوز له ان

يتزوج مطلقاً وهذا بإجماع المفسرين . ان هذه الآية تشير لأمر كثيرة وهي : ١ لزوم العدل . كما انه ايضاً شرط أصلي في جميع الأعمال ٢ التعدد يكون ضرورياً إذا كان لمقاومة انتشار الزنا وتكثير النسل ٣ للداعي الطبيعي والاجتماعي اي العفاف وتكثير النسل ٤ ان يكون بقدر الضرورة خيفة كثرة العيال والعجز عن النفقة لقلة ذات اليد ٥ الوقوف عند حد مراتب التعدد بحسب الزوم . وقال مجاهد والرازي واليسابوري في تفسيرها ان خفتم من ولاية اليتامى فكونوا خائفين من الزنا ايضاً فأناكحوا ما طاب لكم . ومعنى ما طاب لكم ما استحسنتم منهن ومالت قلوبكم اليهن . ومعنى ذلك ادنى الاتعولوا ( اي ذلك أقل لنفقتك وحتى لا تجوروا فعليكم بالاكتفاء بالواحدة ) وقال الإمام الشافعي ( ذلك ادنى ان لا تكثر عيالك ) لأنه في كثرة العيال ربما يوجد مانع من المحافظة على حدود الورع والكسب الحلال والرزق الطيب

استحسن التعدد بشهادة علماء الغرب

وجد فائدة تعدد الزوجات جمهور من علماء الغرب وفلاسفته فقام بطالب به وما انا اقل للقراء

بعض اقوالهم

منهم : ( ارثر شوبنهاور ) فيلسوف المانيا قال : ( ان قوانين الزواج في اوربا فاسدة جداً . مساواتها الرجل بالمرأة . فقد جعلتنا تقتصر على زوجة واحدة . فأفقدتنا نصف حقوقنا . وضاعفت علينا واجباتنا . . . الى ان يقول : ولا تعدم امة من الأمم التي تجيز تعدد الزوجات زوجات كفل بشؤونها والمتزوجات عندنا قليل . وغيرهن لا يحصين عدداً . تراهن بغير كفيل . بين بكر من الطبقة العليا قد شاخت وهي هائمة متحسرة . وضعيفات من الطبقة السفلى يتجشمن المصاعب في سبيل تحصيل قوتهن . وربما ابتذلن فيعشن تعيسات متلبسات بالخزي والعار . ففي لوندرة وحدها ثمانون الف بنت عمومية سفك دم شرفهن على مذبح الزواج ضحية الاقتصار على زوجة واحدة ) انتهى كلامه

( غوستاف لوبون ) فيلسوف فرنسا قال : ( ان تعدد الزوجات في الشريعة الإسلامية من خير الانظمة واوثقها عقداً وان نظام المرأة العضوي وما يمسه من آلام الحمل والولادة والنفاس . يضطرها ان تعتزل فراش زوجها زمناً طويلاً . ولما كان ذلك بحمله على ان يعيش اثناء عيشة الاعزب . اصبح تعدد الزوجات امر لا مناص منه . أما في الغرب . فإن حكم البيئة وتأثير الامزجة ما يؤثر في الرجل جدا . ورغم ذلك كله تجد الاكتفاء بالواحدة مادة قانونية لا تنفيذ لها عندنا مطلقاً . وليس في قدرة احد ان يعترض قولي او ينكر انه لا يقف دون سياج الزوجة الواحدة الا الاقلون . وما ادري على ماذا يبني الاوروبيون حكمهم بانحطاط نظام التعدد . عن نظام الاستفراد المشوب بينهم بالكذب والنفاق . ان رغبة الشرقيين في خلود الذكرا بالبناء . وتأسيس الاسر . وسعادة الحياة فيها . وما فطر عليه من العدل . كل ذلك لا يسفيغ لهم اغفال الزوجة على

مثال ما نراه في أوروبا . وان نظام تعدد الزوجات ستقره قوانيننا مكرهة ونعترف به لتخلص أوروبا من جيش الارتيستات والخليلات . والمترسات وجيوش اللقطاء ) انتهى كلامه

الفيلسوف الافرنسي ( الكونت هنري دي كاستري ) قال : ( ان تعدد الزوجات من ضروريات الامم الشرقية . لما فيهم من القوة العظيمة . ومن الغرائب التي تمار في ادراكها الافهام : ان الغربي مع ميله إلى اعتقاد تعدد الآلهة بأبي تعدد الزوجات . والشرقي الذي لا بعبد غير آله واحد يقول بتعدد الزوجات . ان عدم التعدد ولد في الغرب رذائل فاضحة على الاخص اتيان الشبان بعضهم بعضا . وكثرته في العواصم الامر الذي أفسد الاخلاق . ان التعدد امر اجتماعي في امة كالغرب نهكت رجالها الحروب . وكثرت النساء بلا معيل . ان التعدد في الشرق عند الاغنياء امر توجبه عليهم حيثياتهم بين الامة كما كان ذلك حاصلا عند قدماء الجرمانين . ان الغربيين لم يقدرُوا شريعة القرآن في تعدد الزوجات حق قدرها . وعابوا عليها ذلك . وسموها شريعة المنهمكين في الشهوات . وقالوا انها تجرح اخلاقنا . وقد بالغوا كثيراً في مضار التعدد . والحال ان لم يكن لها فائدة إلا وجود الحشمة التي الفرق بين وجودها عند الشرقي وعدمها عند الغربي لكفى . ان عدم التعدد سبب هذه الخلاعة والخروج عند النساء المشاهد في أوروبا اليوم . واذكر لك نادرة منه تناسب المقام وهي : كنت ذات يوم في حفلة في سراي احد الوزراء . فكنت ارى النساء رائحات غاديات وهن عاربات الذراعين وقسا كبيراً من الصدر والظهر . بتأبطن ذراع من يتقدم لهن من الرجال . حتى خيل إليّ اني في مجتمع انطلقت فيه الشهوات ورفع فيه برقع الحياء عن الوجوه فاستباح كل واحد ما اراد كما تفعل بعض قبائل الهمج ) انتهى كلامه

الفيلسوف ( سبنسر ) في كتابه « علم الاجتماع » قال : ( ان الزوجات كانت تباع في انكلترة فيما بين القرن الخامس والحادي عشر . وانه في القرن الحادي عشر سنت الحاكم الكنسية قانونا على ان الزوج ان ينقل او يعبر زوجته إلى رجل آخر لمدة محدودة حسبما يشاء الرجل المنقول اليه المرأة . وشر من ذلك ما كان للشريف النبيل الحاكم من الحق في الاستمتاع بامرأة الفلاح إلى مدة اربعة وعشرين ساعة من بعد عقد زوجها الفلاح عليها ) انتهى كلامه

ونقلت بعض الصحف الانكليزية انه لا يزال يوجد حتى اليوم في بلاد الاريايف الانكليزية رجال يبيعون نساءهم بثمن بخس جداً ( ٣٠ شلن )

حتى في الأيام الأخيرة قامت كثير من جرائد الانكليز بلسان جماعة من الجمعيات والعلامات يطالبن بإباحة تعدد الزوجات رحمة بالعاملات الفقيرات . وكتبت جريدة «لندن ثروث» تستحسن رأي العلامة الكبير ( توماس ) القائل : ( لا علاج لتقليل الشاردات إلا بتعدد الزوجات . وكثير من جرائد الغرب منها جريدة ( لاستر من ميل . الابكو . لاغوص كورد ولندن ثروث وغيرها )

بلسان كثير من علمائها وعالماتها المقالات الطويلة في هذا الموضوع تقتصرها خوف الاطالة ونكفي منها بما نشرته ( لندن ثروث ) بتاريخ ٢٠ نيسان سنة ١٩٠١ قالت ( كثرت الشاردات من بناتنا وعمّ البلاء وقلّ الباحثون عن اسباب ذلك وإذ كنت امرأة اراني أنظر إلى هاتيك البنات وقلبي يتقطع شفقة وحزنا عليهن ! ولا فائدة إلا بالعمل الذي يمنع هذه الحالة الرجسة ولا دواء لهذا الداء إلا ما وصفه العلامة ( تومس ) وهو ان يباح للرجل التزوج بأكثر من واحدة . وبهذه الوسطة يزول البلاء لا محالة وتصبح بناتنا ربات بيوت . والبلاء كل البلاء في اجبار الاوروبي على الاكتفاء بامرأة واحدة . فهذا التحديد هو الذي جعل بناتنا شوارد وقذف بهن إلى ما ترى من حالهن . ولا بد من تفاقم الشر إذا لم يبح للرجل التعدد . اي ظن وأي تخرص يحيط بعدد الرجال المتزوجين الذين لهم اولاد غير شرعيين اصبحوا كلاً وعالة على المجتمع الانساني ؟ لو كان تعدد الزوجات مباحاً لما حاق بأولئك الأولاد وبأمهاتهم ما هم فيه من العذاب والهول ولسلم عرضهن وعرض أولادهن . فإن مزاحمة المرأة للرجل ستحل بنا العار . اولم تروا ان حال خلقتها تناديه بأن عليها ما ليس على الرجل . وعليه ما ليس عليها ؟ ان بإباحة تعدد الزوجات تصبح كل امرأة ربة بيت وام اولاد شرعيين ) انتهى كلامها

وأمثال هذا كثير . فإذا كان منع التعدد ولا سيما في اعقاب الحروب وكثرة النساء يفضي إلى كثرة الزنا وهو ما يقلل النسل . كان مما يليق بالشرعية الاجتماعية المرغبة في كثرة النسل والمشددة في منع الزنا ان تبيح التعدد عند الحاجة اليه . ومهما يكن من ضرر التعدد فهو لا يبلغ ضرر قلة النسل الذي منيت به بعض المقاطعات الغربية المتساهلة بانتشار الزنا وقلة الزواج

واما منع التعدد إذا فشا ضرره وكثرت مفسده وثبت عدم العدل فيه في منطقة ما . فللاوامام منعه حيث له ان يمنع المباح الذي يترتب عليه مفسده قائمة به . والمصلحة بخلافه . وقد منع عمر بن الخطاب في عام الرمادة ان يحسد السارق . ولذلك نظائر اخرى كثيرة ليس هنا محل بيانها وما قاله بعض الائمة في التشجيع على التعدد . الا تنديداً وتنفيراً للذواقين الذين يتزوجون كثيراً أو يطلقون كثيراً . لمحض التنقل في اللذة . والاغراق في الشهوة البهيمية مع عدم التهذيب الديني والمدني . إلا ان التهذيب الذي يعرف به الانسان قيمة الحياة الزوجية يمنع صاحبه من التعدد لغير ما ضرورة

ان علماء الغرب اليوم وفلاسفة الاجتماع فيه بصيحات بان المدنية الغربية مهددة بالسقوط والزوال . وان الحال ساء في الدول الغربية لاسيما الولايات المتحدة فإن اسراف رجالها ونسائها في الطلاق وفي نكاح التجربة قد اوشك ان يقوض فيها بناء الاسرة . وينتهي باستقلال النساء وامر النسل إلى



الشيوعية المحضة . وآخر ما قرأناه عن نسبة عدد الطلاق إلى عدد الزواج الخمس  $\frac{2}{11}$  وهو على ازدياد .

فهل يليق بعد ذلك اوبحق لاحد من الغربيين ان يعيب على الإسلام التعدد . فطالما كان التعدد موجودا بين الامم الراقية والمتقدمة ولكن بصورة غير نظامية ولا شرعية . فبيل يعاب على التعدد إذا كان ضمن قانون ونظام عادل ومع الحاجة التي تقدر بقدرها . ومانعا من انتشار الفاحشة واتخاذ الاخذان المحبط للشرف والمندس للعرض ؟ وهل بعد هذا يحق لهم ان يقولوا : ( ان تعدد الزوجات اوجب فشل الإسلام أمام النظام الاجتماعي ) ؟ مع ان كبار علماءهم اعترفوا بأن الشريعة الإسلامية راعت في مسألة النساء امورا عمرانية واخلاقية واجتماعية يعجز الغرب عن الايتيان بمثلها مهما كان كعبه في الرقي والمدنية [ وليستغفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضل ] بل نقذف بالحلق على الباطل فيدفعه فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون

محمد عبد السلام المجذوب

صبر

### ✽ قصر الحمراء والرافعي ✽

في طرابلس (الشام طبعا) قصر منيف في محلة ابي سمرا ملك فاضل السعدون مؤلف من ست دور سكن احداها الاستاذ عمر الرافعي الذي قضى سنين عديدة في القضاء ولم يملك دارا لأنه كان تزويها ولما كنا في الصيف بهذه الدار العامة ارتجل الاستاذ اديب التقي هذين البيتين

هذه الحمراء وذوي غرناطة عمر فيها غدا ابن الاحمر

عمر الفاروق في اخلاقه نبوي علوي عمري

وزرناها في عيد المولد النبوي الشريف فارتجلنا هذين البيتين

إن قصرا حل فيه عمر قد تعالى فوق هام الثيرات

اين منه القصر في اندلس جمع الدارين في هذي الحياة

وارتجل الشيخ سلمان مروه هذين البيتين

قصر ك الحمراء يا ابن الرافعي هل تقلت القصر من اندلس

ام طرابلس بكم غرناطة برزت في حلة من سندس

ثم الحقها بييتين آخرين وهما

ام جنان الخلد والخور بها تنهادي في ثياب العرس

(عمر) في قصره العالي الذرى راحة العين وراح الأنفس

## اللغة العربية وتعزيزها

لقد عرّف اللغة علماءها في كتبهم تعاريف مختلفة وعرفها علماء الأدب في مؤلفاتهم وقد جاء كثير من هذه التعاريف مطابقاً للحقيقة . ولا أريد هنا أن اعطي تعريفاً لغويّاً أو أدبياً للغة وإنما غايي أن اعالج الموضوع من الوجهة الاجتماعية

اللغة من القوم كالقلب من الإنسان إذا ضعفت ضعفوا وإذا قويت قويت قواؤها يعززون ويفخرون لأنها صلة الوصل بين افراد الأمة ، تجمع شملهم وتؤلف بينهم . وما المجامع العلمية التي تؤلف في جميع ممالك العالم إلا لحفظ اللغة وصونها من العبث بها أو الخط من كرامتها والعمل على انهاضها إلى اعلى ما يمكن من الدرجات وهناك عند الأمم الناهضة جمعيات خاصة للدفاع عن اللغة واناس اخصائيون يدبجون المقالات العديدة ذوداً عن حياض لغتهم

أما اللغة العربية فالمدافعون عنها قليلون والساعون لحفظ كرامتها نادرون . المدافع عنها لا يحسن الدفاع كل الإحسان والذائد عنها لا يستعمل السلاح القوي والدواء الناجم

في اللغة العربية كنوز قلّ أن يوجد مثلها في غيرها من اللغات وقد انجبت اللغة العربية علماء ونوابغ لم تعرف امثالهم غيرها من بلاد العالم الى الآن . لئن فخر الفرنسيون براسين ووثولير وفيكتور هيجو والانكليز بشكسبير وبيرون والاطاليون بدانت والامان بفوته والروس بتولستوي . فإن الأمة العربية يمكنها ان تفاخر جميع هؤلاء بجاحظها ومتنبئها ومعربها وخليها وابن سينها

فلننظر إلى البلاد العربية من شاليها إلى جنوبيها ومن شرقها إلى غربها ، ماذا استعملت في ايامنا هذه أو ماذا فعل علماءها وكتابها لحفظها والذود عنها ورفعها إلى المستوى الذي يليق بها ، نعم أقول إلى المستوى الذي يليق بها لأنها لغة تفوق جميع اللغات جمالا ومثانة وغنى . وبما في اعتراف بعجزي وتقصيري للآن في ميدان اللغات فلا بد يوماً ما إذا امد الله في عمري ووصلت إلى ما أصبو اليه وهو التقوي في اهم لغات العالم كالفرنسية والانكليزية والالمانية ان اقابل في عدة مقالات أو في كتاب على حدة بينها وبين اللغة العربية ليلمس القراء الفرق بين هذه اللغات وبماذا تمتاز اللغة العربية عن غيرها من اللغات الحية

ان هناك مجعماً علمياً في دمشق ولكن مع احترامي لرئيسه واعضائه فإنه لم يعمل شيئاً يستحق الذكر للآن واطن انه ليس بنبيته أو ليس باستطاعته ان يعمل . وهناك المجمع اللغوي الملكي الذي اثنى حديثاً في مصر والظواهر تدل على انه سيكون له اثر في المجتمع العربي ولكنه أثر ضئيل وهذا المجمع غير كاف للبلاد العربية

فالبلاد العربية بحاجة إلى مجمع علمي يكون مركزه الرئيسي في القاهرة أو بغداد أو دمشق

وبؤلف اعضاؤه من كافة البلاد العربية ويكون له مخصصات تدفع للاعضاء الذين ليسوا من المركز الرئيسي ليتمكنوا من السكن فيه . ويجتمع هذا المجمع مرتين او مرة على الاقل كل اسبوع ويكون له في جميع البلاد العربية ويعرفون المجمع ويخبرونه عما يروونه نافعاً ومفيداً ويؤازرونه في عمله . والبلاد العربية بحاجة إلى جامعة تحوي جميع الفروع اللازمة من طب وحقوق وهندسة وآداب وغيرها يكون مركزها الرئيسي في احد الاماكن التي ذكرناها سابقاً ويكون لهذه الجامعة فروع اي مدارس ثانوية وابتدائية في باقي البلدان العربية

يجب ان يجبر التلامذة في هذه المدارس على التكلم باللغة الفصحى وان يدعوا كتاب العرب إلى العودة إلى اللغة الفصحى دون غيرها فالذين يدعون إلى اللغة العامية هم الذين يريدون القضاء على العرب واللغة العربية . لأنه من العار ان لا يمكن لسوري وجزائري مثلاً وهما عربيان ان يتفاهما باللغة العربية ، بل يلجأ إلى التفاهم باللغة الافرنسية أو لمصري ومراكشي حتى انه لا يمكن بعض الاحيان لسوري وعراقي ان يتفاهما تماماً ، فما هذه الحالة بحسنة ولا تدعوا إلى التفاؤل يجب ان ينشأ في البلاد العربية سوق ادبي يشبه سوق عكاظ في ايام الجاهلية يكون عوناً للقضاء على تعدد اللهجات وسنداً للغة القرآن

فاذا عملنا على تنفيذ هذه الامور وغيرها التي بها تتعزز اللغة العربية كنا من الذين يعرفون واجبههم نحو لغتهم وامتهم ووطنهم وقمنا ببعض هذا الواجب الذي يتطلبه منا المجتمع البشري

نزار الزبيد

باريس « جامعة السوربون »

### نجان \*

على الأجرة قد اطلأ	نجان من افق السماء
نور في الارحاء ظلا	وسطا شعاعها فأضحى الـ
والبهاء لقد تجلأ	هبطا وحولها الملائك
والبدر في الجوزاء حلا	سعيًا إلى عرس زها
ة خدره حقا اهلا	هذا البسم وتلك ربّ
فأليها قد صار حلا	والحب ينشد آيه
وفي النعيم ليستقلا	فليهنّا في ذا الحياة

\* الايات التي ختم بها خطبته الاديب السيد ناظم الادهمي في حفلة زفاف الآنسة فلي مرهج إلى الشاب الراقي بسم نجل الدكتور كامل سلمان الحوري وذلك في الولايات المتحدة وختم الحفلة والد العريس بنصائح صحية مبينا بها ما للزواج الشرعي من الفوائد الصحية والأخلاقية

# شيء عن حياة الشرفي

✽ نشأته وولادته ✽

ها في المسك طرفاً عن حياة شاعر كبير و كاتب ضليع كرس حياته وأطفأ سراج صحته  
لاظهار عبقرية صادقة ونبوغ سريع تستمد من نورهما ناشئة هذا العصر الزاهر . ذلك هو الشيخ  
علي الشرفي بن المرحوم الشيخ جعفر الشرفي

ولد في النجف الاشرف سنة ١٣٠٩ هـ ونشأ في بيت رفيع قدم رواقه على علم غزير وأدب جم  
اعني البيت الشرفي المشهور واتصل بالاسرة الجهورية اتصالاً شديداً تحوطه رعاية خاله الشيخ عبد  
الحسين وهو احد اقطاب هذه الاسرة قد اخذ من العلم نصيباً وافراً وظهر في سماء (النجف) كوكبا  
ساطعاً من كواكب الفضل والكمال

كان المترجم على استعداد عظيم من تساع الشعور ووفرة الذكاء وخصب القرينة منذ نعومة  
اظفاره لذلك ظهرت عبقرية ساطعة للاملاً وهو لم يتجاوز عشرين ربيعاً . ولا غرو لو تجلت فيه  
هذه المواهب فإنها وراثية استمدتها من دماغ والده المذكور فقد كن نابغة عصره وفريد دهره  
اشتهر بغزارة علمه ووفرة ذكائه ووحى قريحته الشعرية التي فاق بها معاصريه

✽ تحصيله العلوم الروحانية وغيرها ✽

اندفع الشرفي . بتيار رغبته إلى ما كان يشتغل به اقرانه في ذلك الزمان اعني المبادئ الاولى  
كعلم النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان فبرع في كل هذه العلوم وتفوق بها على اقرانه تفوقاً  
محسوساً وإذ ذلك اخذ يشتغل بعلمي الفقه والاصول متصلاً بكبار علماء النجف الروحانيين ومتخذاً  
المنهج الذي ينهجه طلاب العلوم الروحانية وقد كانت دائرة العلوم إذ ذاك ضيقة لا تتجاوز العلوم  
المذكورة لأنها شعار الدين والنجف كما لا يخفى مصدر التقليد الشيعي ونبوع التعاليم الدينية  
فالمتظاهر في درس غيرها من العلوم يعد شاطاً عن الطريق وخارجاً عن الخطة المرسومة . لذلك  
كان شاعرنا بدرس في الخفاء ما تيسر له درسه من رياضيات وفلسفة وتحليل وغير ذلك من العلوم  
التي تحررت من قيودها . وكان ثاني اثنين يعترفان من هذه المناهل وقد ملعت فنونه في اول أيام  
الانقلاب العثماني فظهر ذلك المشعل على ربوة النجف التي منها زيتته ومن التجدد اشتعاله

✽ تفوقه في الشعر واشتغاله بالادب والسياسة ✽

كان منذ الطفولة يميل لحفظ الشعر والتعني به وذلك نظراً للبيئة التي ترعرع فيها ولميله الفطري  
فقد اخذ يغشى النوادي الادبية ويتصل بكبار الادباء النجفيين واندفق ينبوعه بالشعر وبقرضه متأثراً  
بروح ابي تمام والبحري والشريف الرضي وغيرهم من فحول الشعراء وكان خاله المذكور يقرض



الشعر ويجيده وداره مجلس حافل بكبار الشعراء والعلماء والادباء فتطلع الشرقي من تلك الحوزة المثمرة شاعراً من كبار الشعراء في عصرنا الحاضر وأديباً من خيرة ادبائنا المماصرين وكاتباً في الدرجة الاولى فهو في كل ذلك بارع لا يختلف فيه اثنان . وقد ساعدته حافظته القوية على حفظ الكثير من اللغة والاطلاع على فنون الادب فكان لا يدع فرصة تمر إلا ويغتنمها لاقتباس ارق الشعر وامتنه وابلغ النثر وانضجه ولا شك ان ذلك كون فيه ملكة الشعر والبيان وجعلها قوية فيه ثابتة تساعده على النبوغ والتفوق

برز الشاعر إلى ميدان الشعر وهو في سن البلوغ لا يتجاوز خمسة عشر سنة وقد كانت إذ ذاك كفة الشعر راجحة حيث تعقد مجالس ادبية تتكون من اكابر الشعراء والادباء على اختلاف طبقاتهم وينشد فيها عند المناسبات الشعر الرائق الآخذ بالالباب . فكان الشرقي يحوز قصب السبق في كثير من مواقفه وعلى اثر ذلك طارت له شهرة عظيمة في آفاق النجف وبرز على اقرانه برونأينا وحينئذ عرف الناس الشرقي نابغة تفرد في الاجادة وامناز في صناعة الشعر وله مواقف مشهورة في العالم الشعري اهتزت له المناير وطربت لاشعاره النفوس وهو في كل ذلك لم يتفرغ لمزاولة الشعر فحسب بل عاكف على الدرس والتدريس حتى ترشف كأس العلوم على اختلافها ونال ما يتمناه من وفرة الاطلاع والبحث واول شعره القصيدة العامرة التي رثي بها احد اخواله ولم استحضر منها سوى الشطر الاول وقد بذلت جهداً للعثور عليها فلم اوفق لذلك وها اني ذاكر المطلع منها قال :

بك الحمام ابتدى ام فيك قد ختما

وثاني قصيدة من شعره الأول قصيدته الخالدة المشهورة التي ابن بها زعيم الدستور الايراني وحامل لواء الحرية المرحوم الشيخ محمد كاظم الخراساني ومطلعها

سل الجيش جيش الدين ابن اميره اذا نعشه ما بينهم أم سريره

برهنت للعالم على نبوغه وكبرته في عيون حاملي الوية الأدب فجعلوه في الصف الأول من كبار الشعراء . وله قصائد مشهورة اهتز لها العالم الأدبي لما فيها من روعة وجمال . ويمكنني ان اضبط ثلاثة ادوار من شعره الأول والثاني والثالث على حين انه لا يلزم قرض الشعر وإنما يعاوده حتى كان الشعر ثورة في نفسه تثور وتنفور واليك نموذج من شعره الأول قال

واشفقت يلدغ خد الحبيب فؤاد على وجنيه الذهب

وما النهبت قطعاً القلوب إلا لتسبك هذا الذهب

دنت لادنت منك كف المشوق إذا كان صدغك منها اضطرب

على الرفق ايها الماشطات فما بين طياته قلب صب

فؤادي وماذا يكون الفؤاد فلو كان من صخرة لا تشعب

انا ظامي يا معدي الكووس فهل في كووسك شيء رُسب

إلى ان قال وقد تجلت وطنيته الصادقة في قوله

احب الجمال واهل الجمال ليبقي الهوى وليحي العرب

فيالك من امة اوجفت ولم اتهم صدرها بالرهب

وكم بثة لي في ضيمها وقد ذهبت حكمة في جرب

ولو استطع رده آلامها درأت ولكن ربحي قصب

ولا بد للعمر من فرصة تعلم نبعك كيف الغرب

وهي قصيدة غراء كلها عواطف رقيقة وشعور حي تمثل رقة عواطفه وتسمعك اصوات نبرات

ترن على اوتار عوده الحساس واليك ايات من قصيدة له أخرى تلمسك خفة روحه وممو عواطفه قال

فضاء تحرك فيه النسيم وقلب تحرك فيه النشيد

نسيمكم لا نسيم الصباح وريحانكم لا الريح الجديد

حيبي ودون الحبيب القفار بقلبي فقلبي قريب بعيد

فيا واجدي فبحكم الزمان بيني وبينك يد ويد

ويا قلب صرت دماً للفراق فهيات هيات قلبا تعود

شقيقي برغمي عاد الريح فعاتت بدون الشقيق الورود

وصعب علي بهب الشمال وتبقى شمائلنا والركود

فما ذبل الورد ايامنا تقضت وفهن عطر شديد

فللمنظر الحلو تبكي العيون وللورق الغض تبكي الحدود

انا جيك والليل مصغ صموت امرعية للخيال العهود

وقال

إن تنسني انا مانسيت وهذه ذكرى مشوق

هل انت ذا كرتي وفي ال ذكرى وفاء للصديق

خفق الفؤاد إلى لقاك فهل فؤادك في خفق

خمري وذكرى انت في كاسي وفي الصوت الرقيق

اني اشمك في الورود واشتهيك مع الرحيق

هذا حنيني للحبيب وذا وفائي للرفيق (١)

نبئت عليه مغارسي وعليه قد وشجت عروقي

(١) لكنه لم يف للرفيق الذي رافقه من بدء حياته الأدبية ونشر به القسم الوافر من شعره ونثره

لا سامح الله الهوى	فأفقد تسامح في حقوقي
يا عابر الأيام كم من	جفلة لك في الطريق
هذي منازل للشقاء	فكيف منزلنا الحقيقي
كل البيوت لباطل	والحق للبيت العتيق

وقال

شربت لأسلوكم وغنى بذكركم	نديمي فأنتم لا النديم ولا الشرب
خليلي ان الليل دبت همومه	وقد هبت البلوى وطاب الصبا العذب
مطايأ هموم شرقت بي وغربت	وقد طليت قاراً لياليها الجرب
تلممت حتى ما اشتبهت مدامتي	وبي سأم حتى إلى الورد لا اصبو
ومثل نوازي الخمر ذكراك بيننا	تهافت سماري لها وهفا الصحب
لذكراك هبات علي تهزني	وقد تركد الذكري كمشوبة نخبو

وقال وما ابدع ما قال

اترى جمال الروض من هذا الثرى	وشذاه يشهد أنه روحاني
ما هذه الأزهار إلا ثربة	نبئت لتنشقتا شذى الأوطان

هذا الشعور وتلك العواطف وذلك الإلهام بصورة للعالم دماغ (الشرقي) بصورة الينبوع الصافي الذي يترقق شاعرية جديرة بالتقدير . . . والدور الثاني قصائده الاجتماعية التي برزت صورة واضحة للمجموع العراقي مشخنة بالجراح نافحة بالدموع ولكن الآمال تلمع من جوانبها فاقراً قصيدة (صغير العسس) التي يقول فيها

في ذمة التاريخ اوطارنا	قد انقضى العرس وشهر العسل
لو جمعت لم تلك اقطارنا	دويلة فكيف صارت دول
غداً إذا هددنا جارنا	كيف نلاقه بهذا الفل
يكفي إذا أصبح مزمارنا	بصدق ان العربي استقل

ثم اقرأ قصيدة الموكب التي يقول فيها

بغداد نادتك أماني العراق	تقدمي نستقبل الموكبا
قولي له قبل تغور الرفاق	نغر بلادي هاتف مرجبا
هيا إلى الرطبة فهي الوريد	إلى حياة بالمني عامرة
اضحى الرمادي بجياد الصعيد	واتصلت بغداد بالقاهرة
قد تم تعبيد طريق الجديد	فبشري القبائل الحاشرة

استقبلها بلذيد التشيد	سيارة	طيارة	قاطرة
هيا إلى الرطبة حتى نعود	بالموكب	الحافل	فيما نريد
استقبله طالعا بالسعود	يحمل	اعلام	العراق الجديد
وودعي جيلا لفرط الجمود	رأبته	تشبه	وجه البليد
لا تشعلي ماذا يفيد الوقود	لراكس	في طبقات	الجليد
في جانبي قطري زيت يفور	فأين	أين الأمة	الشاعلة
يادار في بابك حق ونور	وجيلنا	اشبه	بالفاصلة
مينثر الموكب خير البذور	في تلکم	البادية	القاحلة
فتزرع الورد وتبني القصور	اعرابه	النازلة	الراحلة

ثم اقرأ له قصيدة منجل الفلاح التي مطلعها

اترافي بين القرى والضواحي      طفت ظهراً وفي يدي مصباحي  
والتي بقول فيها

ارهقت شدة المظالم جيلي	فاذا هم	جيل	من الاشباح
ما لهذا الفلاح في الارض روح	أهو من	معشر	بلا ارواح
هو في جنة بنال عذابا	وهو تحت	الأشجار	اجرد ضاح
سعداني قد اطرحت يراعي	وتناولت	مبضع	الجراح
لا رعى الله معشراً مديناً	أفسدوا	عيش	عامل لصالح
رب بيت من فوق دجلة كالطا	ووس	للزهر	ناشراً
اتراه مدته دجلة انفاً	حين فاحت	روائع	(القداح <sup>(١)</sup> )
لو كشفنا عن قلب ذاك المعنى	لوجدناه	مخننا	بالجراح

ثم اقرأ قصيدة نشيد الزوايا وردد قوله

يا ضارب العود مهلاً	اسمع	نشيد	الزوايا
هل في الزوايا رجال	ففي	الزوايا	خبايا

ان الحديث شجون	تصطك	منه	المسامع
كل الزوايا أنين	أما سمعن	المراجع	
ماذا تقول العيون	كل البلاد	مدامع	
وكل شيء حزين	في القطر	حتى الشوارع	



لا تأخذوا في خناتي	كم في البساتين ورق
في صدر كل عراقي	اجراس شعري تدق
وفي احتجاج رفاقي	بشمع نور وحق
ماء جرى في السواقي	أم ذاك فقر ورق

ثم اقرأ قصيدة الشمعة التي جاء فيها

شمعتي بالرغم من مقراضها	كل آن ولها رأس جديد
اشتهي بنهدم الكون لها	فعسى يبني لنا كون مفيد

شمعة ما اطفأتها الحشرات	إنما قد زدن في ايقادها
كم شموع تتلالا في الفرات	قد سعت دجلة في اخمادها
يا بلاداً ربطتها شعرات	اوشكت تقطع عن بغدادها
لا تخل انا رمينا الجمرات	ان سعى الشيطان في افسادها

شمعة بسطع في كل العراق	نورها وهي بيت مظلم
انا والشمعة ما بين الرفاق	لسوى الأمة لم نضطرم
وقضت ما بين رق وانعتاق	هذه الأمة بين الأمم
ساعة العقد استعدت للطلاق	ومن العرس سعت للماتم

ثم اقرأ قصيدة الجماجم التي منها

حلما زرت مجعاً من جماجم	بقدم وحاضر متراحم
حاسرات وحولها قبعات	وطرايش بعثرت وعمائم

انني قمت بينهن خطيباً	ناشداً عن جماجم الخطباء
سرج الليل في العراق ظلام	فاخذوا في عروقنا في الضياء

يا بطارية بسلك من الوحي	تنير النفوس بالكهرباء
قد سئمنا جماجماً لقنوها	من وراء المرأة كاليغاء

ليت هذي الجماجم الحساسة	شرحت للعراق معنى السياسة
اهي ان يلزم السكوت ويبقى	واجماً وهو راكس في التعاسة
مالنهر القرات ساخ على الضيم	خضوعاً من بعد تلك الحماسة
بعد ان كان شامخ الانف عزا	اخرجت هذه الليالي عطاسه

ثم اقرأ قصيدة قارورة من مدامع التي منها

فبغداد يؤذيها رنين السواجم	حمامات اغصان العراق تساكني
بجيلي إلا من جمود الطبائع	وليس جمود الشعر أو انطفأؤه
فلا نعمة الاغناء الشوارع	هفاكل صداح وامسك شاعر
وبجزعني ما فيه أنه جازع	سيقضي العراق المستضام بسكنة
واهلك نبت الله لا نبت زارع	فحتام ياريف الفرات ودجلة
غصونا تحلبها ثمار المطابع	مق نحن من غرس المدارس نجتلي
وكم امة معمورة بالصنائع	صنائع هذا الشرق اخلاق اهله
فلا تزعموا مفتوحة بالمدافع	لقد فتحت ارضي الصنائع عنوة
تهب فيكفينا هبوب الزوابع	الا نسمة في الشاطئين رقيقة

ثم اقرأ قصيدة غناء الراعي التي يقول فيها

بأنين من وحشة الانقطاع	إسمع الناي انه يتشكى
فغناه ذكرى ليوم الوداع	ودع الروض والبلابل تشدو
رأ الرنات صوته ودواع (?)	ان في صدره المشرح امرا
رغ يدري لذائد الاجتماع	أيها القاطعون حتى القصب الفا
كل فعل وكل قول صناعي	ارتقت عندنا الصناعة حتى
فتأمل في وضعنا الاختراعي	ونبغنا في الاختراع جميعا
ريواس ما فيه غير الصداع	يصدع الراس في المهام ولاخيه
قيدتهم سلاسل الاجتماع	ولد الناس مطلقين والكرن
نقييد في العيش منذ دور الرضاع	وبنود القماط رمز على ال

ثم اقرأ قصيدة عتاب الفرات التي منها

شعب هو الواعي هو المثغاي	في ذمة التاريخ يا اقطابنا
يتنازل الطاغى لسمع عثاي	إني عتبت على الفرات وهل ترى
متفلت من عهد جمورابي	هذا الفرات وهذه عاداته
تزهو ومنه غدت تلؤل تراب	منه غدت ام العواصم بابل
وشيوخه من اعظم الأسباب	اسباب اهمال الفرات كثيرة
من ضيعة الأموال والأتعاب	يا خيبة الفلاح في آماله
ليبوته في دولة الأقطاب	سل دولة الاقطاب هل من منقذ

وجرائد الكتاب هل من منعة  
انوادي الأُحباب مالي لا أرى  
هوت الرباع الفارحات واصبحت  
تلك الرحاب القسح غير رحاب  
ثم اقرأ قصيدة المسامير التي منها

تصورت والنادي حقيقة راسم  
تمثيل ناس من صخور قد ابتلت  
وما اسفي إلا على النور انها  
تعوذت من شر المشاهير هاربا  
مزامير بغداد عراقك مطرب  
عقيم من الانتاج رأي لعمره  
ويامصر للدهماء فيك تموج  
هل الهيكل المنجور يحفظ شكله  
فلا تحسبن ان البقاء لمن بغي  
خذ الشعر من غفو القريحة انه  
وكل كتاب لا يتم به الهدى

لترى ما هي المدهشات والحوارق

والدور الثالث رباعياته الخالدة التي سلك بها مسلك التجدد مجارة للعصر الذهبي الحاضر تلك  
التي ادهشت العالم العربي بما حوته من آراء صائبة في الحياة وسوف تقف مبهورا بإزاء ما يحمله دماغ  
هذا الشاعر المجدد الذي هو بحق شاعر العراق . قال في رباعياته الاجتماعية

معي يا بلبل الروض  
بما عندك طارحني  
خضضنا رغبة العمر  
فلم نلق سوى الخض

تصدر مجلس الورد  
اطارحك بما عندي  
لكي تفصح عن زبد  
من المهد إلى اللحد

وقال

لو كان لي لطف نسيم الصباح  
لولا غبار عاقد في الطريق

فنحت اكمامك يا وردتي  
ما غاب وجه القصد عن نظرتي

وقال

قبل موتي هيهات ان تشرحوالي

علما لا ينال إلا بموتي

أنا في البحر والمغيث على السا  
جسدي قارب وعقلي شراع  
حل هيهات أن يعبر البحر صوتي  
وحياي جبل وعقلي نوتي  
سأرى ساحلاً له يوم موتي  
أركبوني يوم الولادة بحرأ

وقال

كلما فكرت في العقبى  
فلو أين إلى أين  
اعتراني خفقان  
إذا آن الأوان  
عدم كان وجودي  
قد توسطت وجوداً  
وسيفدو عدما  
طرفاه عدمان

وقال

أتدري ما يقول الناي  
أنا أعزف باللفظ  
والعود الذي غنى  
لمن في صدره المعنى  
غزلنا الدهر فاللحمة من  
ورأس الخيط في كف  
الذي ضيعه عفا

وقال في ربايته الشعبية

دعوا نظم السياسة في هدوء  
يمينا لو تبوأنا الأفاعي  
وتوروا للنظام الاجتماعي  
على صدري لما قصرن باعي

وقال

أرى العلم يصلح أفرادنا  
نوى جبل في سهول العراق  
ولا يصلح الشعب إلا العمل  
ووادي الخلاص وراء الجبل

وقال

اختصرت لك الحديث أنني  
لا تنسروا لي طية حقيقه  
وأنة الشاكي حديث مختصر  
لعل في الأيام طيات أخر

وقال

ماذا تقول بلندن  
كفل الجراب عبورنا  
ضعفاء اسكتها العجبر  
وادي فما هذي الجسور

وقال

أيها الليل غرد للشقيق  
صبري الموكب يأتي بعدنا  
إننا جئنا لتعبيد الطريق  
ساحقاً كل جديد وعيق



وقال

باب باب حولك إني سمعت الف رباب  
سيرقص الشعب لكن على رؤوس الخراب

وقال

انا تقارعنا واوراقنا لا بد ان تسحب عما قريب  
نصيب هذا القطر ملمومة على الكراسي لعبت (يانصيب)

وقال

قالت عصافير النخيل لنا وقد زهت المروج  
ارطاب هذا النخل للجا في غدت ولنا الضجيج  
ما بال دجلة والفرات ركبت في فطر يموج  
هل تدري انهار العراق يعض ما فعل الخليج

وقال

ما للعراق كان لولبه قديم سائف  
الأرض سائرة بمن فيها وقطري واقف

وقال

إن وضعتم نشيدكم للمدارس فتشيدون للبرلمان العراقي  
او حوتكم مساجد وكنائس فأنا ها هنا اغني رفاقي

وان اردنا استيعاب غرر ( الشرقي ) لضايق بنا نطاق هذا الموضوع . وللشرقي آراء سياسية كبيرة تدل على طول باعه في علم السياسة ومن آرائه اعتزال السياسة عن الدين فقد ذهب الزمن الذي تقبع فيه السياسة بقبة الدين ومن الفشل عقد الآمال العربية السياسية على الخلافة أو على إمامة اليمن أو إمامة نجد . ومن آرائه ان لا معول سياسياً على البداوة وقد ذهب الزمن الذي كانت فيه الحضارة زاداً للبداوة وان الروح الحضرية اليوم انجح في المناورات السياسية من روح البداوة فالمعول اليوم على القاهرة وعلى دمشق وبغداد ولا معول على مكة والرياض وصنعاء . ومن آرائه ان حزب الافندية اليوم مثل حزب الشيوخ والعائم لا يعول عليه تماماً فإنه حزب رواتب ووظائف اكثر منه حزب تجدد وانقلاب وانه من الجيل المهذوم وإذا بكون للأمة بناء ففي الجيل الناشئ . ومن آرائه ان الأمة اليوم بجميع اطرافها مهدومة ليست بحالة يعتمد عليها ولكن لا يجوز اهمالها وتركها تمشي وحدها

هذا نموذج صادق من عقل ( الشرقي ) الكبير وآرائه السياسية الفذة ومن سوء طالع العراق

انه لم يتمتع بأدعة ابطاله ومنوريه فهم معتزلون عن الناحية السياسية التي لو دخلوا حلبتها وخاضوا غمارها لخدموا وطنهم واتشلوه . ولكن جو السياسة في العراق مكفهر يقضي باجتناّب هؤلاء واعتزالهم عن الخطة السياسية لذلك اعتزل ( الشرقي ) السياسة وتفرغ للنشر والتأليف قاصداً بذلك خدمة وطنه وقد انجز ثلاثة مؤلفات قيمة نذكرها على سبيل الاستطراد . احدها في التاريخ اسماه ( الغامر والعامر في العراق ) اتى فيه على البلدان المطوية والآثار في العراق . والثاني في اللغة اتى فيه على موضوع لغوي بكر اسماء ( قيد الأوابد وصيد الشوارد ) والثالث كتاب انتقادي اخلاقي اسماه ( نكت القلم ) وله ديوان شعر عامر . ولم يزل يعاني صعوبة التأليف بجهد لا يعرف الملل مجتهداً لانجاز ما تسمح به خواطره ريجود به عقله الكبير وهو اليوم عضو في مجلس التمييز الجعفري (١) له شخصيته البارزة بين مواطنيه ومركزه الخطير عند الحكومة العراقية وشهرته الذائعة في جميع اقطار العالم العربي ولا غرو فإن لانتشار آثاره القيمة التي نشرها اثرأ مهماً في شهرته الواسعة التي حازت قصب السبق في مضار النبوغ والترقي

### ❦ اخلاقه ❦

بطول بي المقام ان حدثتك عن اخلاق ( الشرقي ) فهو مثال الأخلاق الفاضلة ولا ابالغ إذا قلت انه معدوم النظير في العراق بسحر جلسه بما ينفته في روعه من رقة الألفاظ وسحر البيان بشيء من العطف والرفقة امتاز بها . له اسلوب خاص في الحديث جبل عليه منذ الطفولة وهو النكاح بالعربية الفصيحة من دون تكلف او معاناة فإذا حدثك لأول وهلة يداخل قسك شيء من الريب وتعتقد بأن الرجل يتكلف ذلك ولكن سرعان ما يزول عنك الشك باسترساله معك في الحديث وإذا ذاك يتجلى لك سحر بيانه وبلغ كلامه فتخال قسك أمام خطيب مصقع بدلي اليك بحججه القوية وبراهينه الساطعة فلا يسمعك إلا ان تعترف له بنضوج العقل وسعة الصدر . وقد امتاز برقة قلبه وحنوه فقد طالما جاهر بلسان بليغ وصوت صاخب عما يكابده الفلاح العراقي من ظلم واجحاف وله عدة رسائل تجدها منشورة على صفحات الجرائد ولا سيما جريدة العراق الغراء كلها طافحة بالرفقة والرحمة دفاعاً عن هذا المخلوق الضعيف منها رسالة بيت الأمة ومنها رسالة الاحلام ومنها رسالة الطبقات ومنها رسالة النوادي ومنها رسالة اوراق الحريف ومنها رسالة بين الموح والعاصفة . وإذا تأملت شخص ( الشرقي ) تجده هيكلاً عظيماً تحت دماغ مستدير تجول فيه عيّن برأقتان يتقد فيهما ذكاء يلفت الانظار وإذا كان جسم الشرقي شاحباً هزيلاً فذاك لكثرة الصراع القائم بين جنيته على مصير امته الضائعة والعمل لترفعها ورفع كيانها وكل ذلك يظهر من نفثاته المارة وزفراته المحرقة التي سطرها على صفحات الصحف فهو متعوب ومتعوب جداً في هذه الحياة كابد آلامها وخاض عباها فلا شك ان ذلك يطفئ سراج صحته

### من الجواهر

(١) اصبح اليوم رئيس محكمة التمييز الجعفرية في العراق لذلك لم نر له مؤلفاً طبع ونشر

## الجنة تحت أقدام الامهات (\*)

لا ترتقي أمة حتى يكون لها  
أيّتها الفتاة الشرقية

اني اهدي خطابي هذا اليك لأن فيك روح الأم ولائي معتقد ان الصلاح في الشرق إنما  
يبني على أساس حربتك وجهادك في سبيل الحق  
ايه وكر النور قدست وكرا  
سيداتي وسادتي

جاء يريد الوطن يحمل الينا صوتاً أقوى من الريح يطلب بحزم واخلاص تحرير المرأة وتحطيم  
قيود الجهل . فرحى لهذا النبا الجديد . قد أوجدتنا المدنية الحديثة في عصر وجب علينا فيه أن  
نقهر المرأة ونحترمها ونمنحها كل حقوقها المقدسة لأنها المربي والمعلم والمرشد لأولاد الأمة رجال  
المستقبل والذين عليهم بلقي الوطن كل مشكلاته . فإذا لم يكن المذهب صالحاً حراً قادراً على  
التهديب فبماذا ينتظر أن يكون المذهب . إذن فتهديب المرأة وإكرامها وإعطاؤها حريتها يعني  
تهديب الرجل وإكرامه واعطاءه حريته

إن عبودية المرأة عنوان الجهل والجهل والرقى لا يجتمعان ونحن في عصر لا حياة لنا إلا بالمعرفة  
والجهل موت ولون قاتم من ألوان الجنون المطبق . فما دامت المرأة جاهلة وهي نصف الأمة فالأمة  
ميتة . وكيف نستطيع البقاء والغرب بسيطر علينا بالعلم ويستثمر أتعابنا بالمعرفة . أجل لا حيلة  
لنا برد غزوات الغرب عنا إلا بمثل سلاحه : العلم والمعرفة : العلم للجنسين لأنه ما دامت المرأة جاهلة  
مستعبدة فالنش الذي تربية يبقى جاهلاً مستعبداً مهما تعلم

أجل ان النبي العربي محمداً صلى الله عليه وسلم جعل المرأة ربة المنزل وأنى تكون ربة المنزل  
وهي في عرف رجلها انه لا يجوز لها أن تقترب من نافذة ذلك المنزل أو تخرج من داره . وكيف  
تكون ربة المنزل وهي في عرف رجلها انه يتزوج بها للخدمة والتنازل ويترفع عن مصاحبتها ومجالستها  
ويهنأ بموتها . ولماذا ؟ لأنه سيتزوج بغيرها بعد ذلك . إلى متى تسد المنافس حذراً من شرمستطير  
تشور برا كبنه إذا شممت الفتاة الشرقية عن ساعديها وقامت تساعد الرجل في شغله . انتم تريدون  
فئاة إذا سألتموها عن السياسة العربية حدثتكم عن الكوسا وألوان الأظفمة وإذا حدثتموها عن  
المؤتمر النسائي الذي عقد في استانبول حدثتكم عن الأزياء الحديثة . لم لا ندع المرأة الشرقية

(\*) هو الخطاب الذي الفاه صاحب التوقيع في حفلة توزيع الشهادات على تلامذة مدرسة الفنون الامبركية  
المتنهين وكان هو من أنبغ هؤلاء التلامذة الذين يرجى لهم مستقبل لامع

تطالب بالحصول على حقوق كحقوق الرجل وتنزل إلى ميادين الجهاد وهي كثيرة . ها ان أماننا ابوابا كثيرة للجهاد لا يستدعي طرقها الهد المضرجة بالدماء . أماننا إغاثة المنكوب ومساعدة الفقراء وتعليم الأمهات الجاهلات واجبات الاسرة والأئمة وعقد المؤتمرات النسائية للبحث في احسن سبل الخلاص مما نحن فيه من جهل . وإن مدينة صيداء لفخورة بالحركة النسائية الناهضة تحت اشراف سيدات فاضلات متعلات واني ادعو كل سيدة وأنسة إلى الانخراط في سلك هذه الجمعية المباركة التي هي ركن من اركن تقدمنا إلى مستوى الأمم الحرة . إن رسالة المرأة الخالدة هي ان تكون رسول حب وعطف وسلام . فهي التي تلد العبقري وتنسج بيدها اعلام الأوطان وتحت بنيتها للدفاع عن وطنهم والذود عن حياضه قائلة لهم :

حامي عن الوطن العزيز ولا تخف  
سهم المنون ودولة الطفنيات  
عجبا بأنف أن يعود إلى الثرى  
جسم تكون من ثرى الاوطان

نعم الجنة تحت قدميها والارض تهزها بيدبها والعالم بأسره مكشوف الوجه طلق الحميا لديها . فكيف يجب أن لاتنادي بافتاء النهضة والتجدد بانور العالم بمساواة المرأة للرجل . ياروح القومية ! خلقتك الله انت وروح الحرية وروح المساواة من نفس واحدة . ياروح الأمثي هذه الأرواح الخالصة في الأمة . جاهدي في سبيل كمالنا واصلاحنا وعجلي يوم نهوضنا واحفري في قلوب اطفالنا هذه الجملة التي مألها سوريا فوق الجميع

إن للأمة العربية مجدا قديما حال بينها وبينه في الزمن الاخير انحطاط المرأة فلنكي يعود ذلك المجد إلى الظهور يجب ان تعود مساواة المرأة للرجل . كم من عبقرية ضاعت تحت حجب الغباوة فلتحرر النساء ولتحرر عقول الرجال لتتألف من الجنسين أمة حرة دأبها محاربة المتزعمين والنهوض بالأمة العربية من برائن العبودية . إلى مستوى الحرية . إلى الأمام أيتها الفتاة الشرقية . يا ابنة الحرية واخت الفضيلة . لقد آن للمرأة الشرقية ان تتبوأ مكانها اللائق بها في هذا المجتمع الناهض فقد علمتنا الحياة ان لا نهضة حقيقية للمجتمع العربي إلا بنهضة الجنسين معاً . فالمرأة هي رفيقة الرجل ولاجل هذا وجدت لتريه صغيراً وتساعده كبيراً وتزرع في قلبه صورة للوطن يستمد من حبها الإلهام في اعماله والصبر في جهاده وتحثه على نبذ التعصب الديني حتى إذا ماشب وارفتى صرخت قواه الحية من اعماق قلبه الباسل :

أخواتنا لا تجعلوا الدين فاصلاً  
فما الدين إلا رابط الأرض بالسما  
كفى جامعاً هذي البلاد تضمنا  
اليها سواء عيسويًا ومسلما

وأنتم أيها السادة ! لا تعارضوا الفتاة فيما تشدد واعلموا ان المرأة والرجل هما جناحا الشعب ولا يعلو شعب إلى النهوض إلا بجناحيه مستويين فإن لم يستو جناحاه ظل شعبنا نائماً



ليس من مات فاستراح يميت إنما الميت ميت الأحياء  
 أي بني يعرب : ليس الذنب في كل ذلك ذنب الفتاة بل ذنب التقاليد وإهمال الآباء شأن  
 بناتهن . فسلموا أيها الرجال إلى أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وزوجاتكم حقوقهن  
 للمرأة الفضل في العمران تشهده . لولا تقدمها ما تيم عمران  
 فإنما هي للأبناء مدرسة . وإنما هي للآباء معوان  
 وإن إصلاحها إصلاح مملكة . وإن إهمالها موت وخسران  
 أيها السادة : كان علم الفوز ، علم النهضة ، علم الحرية في يد الشرق فنفض الغرب بنهضة نسائه  
 واختطف ذلك العلم ورفع في سمائه . فيجب عليكم أن تتركوا المرأة وشأنها لتعد مجدنا السابق  
 أن المرأة هي روح الأمة وبدونها لا تتمكن من التقدم إلى الأمام خطوة واحدة . فيا قوم ،  
 يا قوم لقد حان الوقت أن نفيق من هذا السبات العميق ونخلع الثوب العتيق وننهض نهضة رجل  
 واحد لرفع منزلة المرأة التي هي رجاؤنا الوحيد ومنقذنا الفريد . فهي التي ترضع أطفالنا وهم في مهد  
 الطفولة حب الوطن وتكريس النفس له وتغذيتهم بلبان الحرية الحقيقية فلا يصبحون رجالاً إلا وعبادة  
 الوطن راسخة في قلوبهم والحرية متأصلة في نفوسهم فيبدلون زهرة شبابهم سيفه ويدافعون عنه  
 دفاع الأبطال . فإليك يا بني أمي اصرخ بصوت عال يردده أرز لبنان وصحراء الشام  
 « الجنة تحت أقدام الأمهات »

نديم أحمد ملاح

صيدا

### ❖ مثنيات شعرية ❖

خبرت الناس

خبرت الناس قرناً بعد قرن  
 وذقت مرارة الأشياء طرا

من السر

من السر عن كل مستصحب  
 أسرك سرّك إن صنته

أيّا حاسدا

أيّا حاسدا لي على نعمتي  
 أسأت على الله في حكمه

على الصراط

على الصراط أروم منك مودة  
 لمصائب الدنيا اتخذتك صاحبا

## تأثير الجمعيات الصحيحة في الأمة

مما يشاد به الكيان وترفع القواعد وتبنى الصروح والمعاقل سامقة محصنة ويهيب بالأمة إلى المثل الأعلى من السرفي والفوز بالمراد المرتجى هو الجمعيات المنظمة الفعالة . ولذا تفنن الغرب فيها ايما تفنن واسرف في بعضها كما هي عادته اي اسراف حتى ظهر منها الفساد في البر والبحر طاغيا ( لأن الشيء إذا تجاوز حده انقلب إلى ضده ) وهنالك الحكومات غربا تفسح لها في الميادين وتعصدها والاثرياء لها بالمال والجاه يمدونها لأنهم يرونها انما تخدمهم جميعا وتنفعهم - واما في العالم الشرقي او الاسلامي الحاضر فإنك لاتسمع لذلك ركزاً - لأنه في سبات عميق ولئن تأسست فيه جمعيات متنوعة فأكثرها انما قامت لجر مغنم من الأمة المسكينة أو لدفع مغرم عن القائمين بها وان تظاهرت بضد ذلك وانخدع بها من لا عقل له مستضيء ولا برهان منير وانما هي ادوات مدبرة بيد عدو الأمة فهي إذا معاوالت تقض وتخرب او سلاسل تغليل وتصفيد للأمة البائسة ما دامت في قيد الحياة ومنها ما هو خافت الصوت أو اسم بلا معنى وجسم بلا روح او قصير العمر وقل كذلك في اكثر الصحف بل هي أدهى وأمر واشد فتكاً وفساداً

كأن الشرق للغرب سابقاً لأنه مصدر سادات الخلائق الأنبياء ووصيائهم عليهم افضل الصلاة والسلام ولهم مستقر وهو مشرق انوار الدين الإلهي الحق وهو مهبط الوحي الساوي من الحكمة الحقيقية العليا وهو مركز العلم الصحيح والعرفان الأعلى ومكاره الأخلاق وهو معدن الحكماء والعلماء الذين لا نظير لهم غرباً وهو عرين الأبطال والشجعان الصناديد الذين ليس لهم من مضاه في الغرب . وقد سبقه في انشاء الجمعيات ومن ذلك (جمعية الانتصار للمظلوم) القرشية العربية التي قال فيها نبينا المعظم (ص) حينما ذكرت عنده ان الاسلام زادها قوة وتأيداً

فالغرب إذا من الشرق مقتبس بل هو عتيق الدين الاسلامي لأنه لم يتحرر من استرقاق ... وكابوس الزعماء واصفادهما ولم يبلغ مبلغه الآن من القوة والتقوى علماً واختراعاً في العالم البشري إلا مما تلقاه بالقبول من ديننا الاسلامي وعمل بمقتضاه وهذا من البديهيات المسلمات ومما لا يزال يقر به علانية ويصرح به فلاسفته وكاتبوه المنصفون في كل مناسبة وهما أنا اثبت بعضه هنا وان طال به الكلام وما نحن بذكره من تأسيس الجمعيات النافعة ان هو إلا مأخوذ من ديننا الصحيح من الذكر الحكيم ( واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ) ( واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ترهبون به عدو الله وعدوكم ) ( ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص ) ( ولتكن منكم امة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ) ( وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا

على الإثم والعدوان) ونظائرها كثيرة من الآيات الحكيمة — واما ما جاء عن نبينا المعظم واوصيائه الكرام صلوات الله عليهم اجمعين فهو كثير جداً

ومنه (بد الله مع الجماعة) (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس بمسلم) (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً) (المؤمن مرآة المؤمن) والجمعيات الصحاح هي من اكبر الوسائل لاعتماد الأمة ببعضها بعضاً وتقوية كل من افرادها لجمعيتها بحسب الاقتدار وهي من اشد العوامل تأثيراً في رفع الحيف عنها وفي رقيها ان عاضدتها الأمة متكاتفه أو كانت هي بنفسها ذات صولة كم من جمعية تشكلت في عالمنا الإسلامي لم يكن نصيبه منها الا الخسار والدمار والالتدهور والتقهقر والاندحار وتزويد تسيطر عدوه الأجنبي عليه حيث يكون آلة مسخرة بيده في جسم المجتمع المسلم يتصرف بها كيفما يشاء ويختار

وكم من جمعية انشئت فيه ولم تلبث الا عشيية او ضحاها ثم انقضت وانزوت . وكم من جمعية فيه هي كالخشب المسندة وكذلك اكثر الصحف فيه بل هي مستطيرة الشر لأنها لم ينشئها الا العدو الأجنبي او المنافق من الامة لتشتيت شملها وجعل عاليها سافلها او لامتصاص دمها ومالها حتى يهون له القضاء عليها متى اراده او لتكون له كالصامت ما دامت حية نعم هذا شأن اكثر الجمعيات وشأن اكثر الصحف في مختلف امصارنا الإسلامية حتى التي في بلاد الاثراك الكمالين الذين يزعمون انهم ناهضون وما درى متهوروهم انهم إلى الاضمحلال لسائرون (بحريهم الدين الصحيح المبني على مصالح الانام وحفظهم من الفساد — وخذلان جماهير الامة المسلمة لهم دعاء اخيارهم عليهم — ان ربك لبالمرصاد)

واما الجمعيات والصحف الصالحة المقومة فهي عندنا محقرة مهانة او مخذولة من اكثر تبتنا المطلقة واذا اصبحت بضم او عسف فلا تجد لها من يردعها او يعد قسها محامياً كما انها لا تجد من يسفها بالنال والعلم من الاكثرين حتى من الذين كانوا يتناصرونها في الرخاء فهم يخذلونها في الشدائد بل جمهور الكتاب والعلماء حتى في الرخاء هم لها خاذلون وبها لا يعاؤون وكذلك الاغنياء (حاشا افراداً قليلي العدد)

واذا كانوا عليها في الكلام بخلاء فهم اذا في المال ونفقات القلم ابخل وأشح — وهذا ما سبب زوال الجمعيات الصحيحة في مجتمعنا الإسلامي وعجزها عن القيام بالعمل المثمر ثمرأً ينفع ومما سبب سقوط صحافته في اسفل درك (فهل تقاس صحافتنا بصحافة الغرب بالحرية وحرارة المادة وشدازر الكتاب والفلاسفة لها وتفتنها وبحثها في كل علم — كلا) وهو ايضاً مما اشد به عدوه عليه وطأة تضيقاً ومسيراً إلى الغاية القصوى التي يتطلبها منه — ان الجمعيات المنظمة النافعة هي من اكبر العوامل الفعالة في انتشار الامة من وهدة السقوط والانحطاط وهي مما تسمو بها الامة مرتقية مستغنية

رافعة رأسها على عدوها الطاغوت هذا ان عوضدت بحق من الاكثرية الساحقة او كانت هي نفسها ذات قوة وشوكة

اليست الجمعيات هي التي اثارت الحماس والحمية في قوس الامة الامريكية وهي التي نهضت فيهم روح الاقدام والتضحية الى مقاومة الاستعمار الطاغوتي حتى ناهضته واخرجته من بلادها مدحوراً مذموماً اليست الجمعيات هي من العوامل التي بها ارتقت الامة الامريكية وتفوقت على اوروبية الطاغية العاتية اليست الجمعيات هي التي تهيج الشعوب المسترقفة وتدفعها الى التحرر من الاسترقاق الغاشم اليست الجمعيات هي مما رفع اروية ورفاها هذا المرتقى الصعب وهي مارقى تجارتها وصناعاتها وزراعتها وكذلك في امريكة وامستاليا

فاذن ما بال عالمنا الاسلامي يتخبط اكثره في الدياجير او يسبو لاهيا او يشغل نفسه في القيل والقال او التباغض والتعادي فيما بينه او التنازع والتشاجر فيما هو له صائر في الحال والاستقبال ألم بكفه ما اصابه من هذه المجاري الموبوءة اليس الصامت اذا كان بينه وبين آخر من نوعه شجار وعراك وجاءهما عدولهما جميعاً من نوع آخر من الحيوان يتركان ما كانا فيه ويحمل كلاهما عليه متماضدين اصار الصامت أعلى منه ادراكا واعرف بدرء الاخطار - ان العالم الغربي وان تحصن كل شعب منه بقوميته او وطنيته هو تجاه العالم الاسلامي ما يروح يكون صفاً متراصاً وجسماً واحداً قلباً وقالباً ويكدح كدحاً بلا كلل على اضعافه بل اتلافه حيث يعلم علم اليقين انه لا بد له من نهضة تتفوق على نهضته الاولى الاسلامية بزلزل به الارض زلزالها وهذا ما ينقص عيش طواغيته ويجهلهم بثنون ويدعون بالويل والثبور وبعضون على البنات تغيظاً وزفيراً ويشتمدون في التفنن كيداً له واختراناً من المدرسات (وما كيدهم إلا في ضلال)

ان اكثره الآن بطير بسرعة فوق التصور إلى الانطاس والانداس مما فيه من عوامل البغي والفساد المتكاثرة الظاهرة بل سيعجل له العذاب الماحق وما هذه الزوابع والطوفانات التي تدمر ومجهول العلل والامراض والمجاعات والازمات والنكبات الهائلة والمشاكل العويصة والكساد وتكاثر الافلاس والفن وعدم الاستقرار على حال والاضطرابات المتواترة المتتالية فيه التي تشتد يوماً فيوماً إلا من آيات وقوعه بجماهيره وذلك لا محالة كائن لأنه تنأى في الطغيان والعدوان والكفر حتى زعم بلسان الحال (انه الرب الأعلى) ولو كان له من مجال لقال بلسان المقال

واما أنت ايها العالم المسلم فإنه يجب ان تجد في تنزيه نفسك وبلادك من المعائب والنقائص الأخلاقية وتعتصم اعتصاماً حقيقياً بدينك الحق اصولاً وفروعاً وان لم تفعل فسيصيبك ما يصيب الاكثرية غرباً وشرقاً (وهذا ما ينذر به من امد بعيد عدة من عظماء علماء الفلك وعلماء الاجتماع في العصر الحاضر غرباً وشرقاً وفاقاً لما جاء في بعض الأخبار عن بعض الأئمة الأطهار من اهل



البيت «ع» ولا ينبغي منك ان تفرح وتبهج بمهلك أو لكك لأن اكثرك يؤخذ كما يؤخذون  
وبعذب كما يعذبون ما داموا عن دينهم الصحيح نافرين وما داموا يقلدون الافرنج في موبقاتهم  
ومخازيرهم وأعذر من انذر

ما احوج العالم الإسلامي الحاضر إلى الجمعيات الفعالة الناصحة

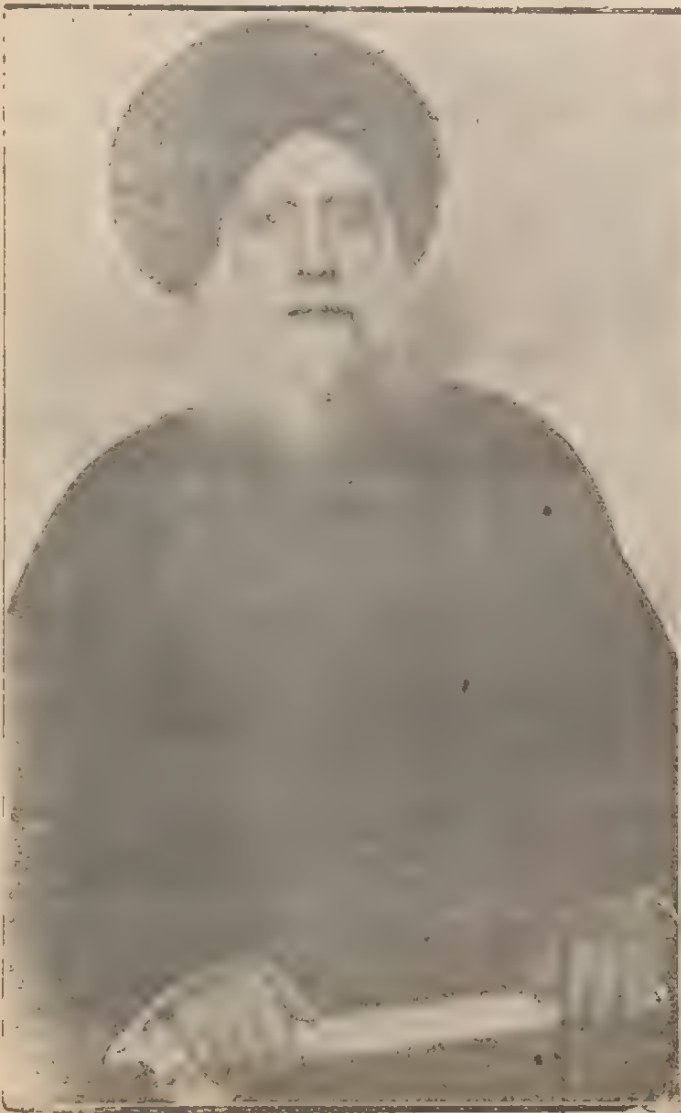
ومن أهمها ما يلي الأولى الجمعية العليا وهذه يجب ان تكون من اقطاب العلماء والكتاب  
النصحاء وان تكون لها الرياسة على ما تحت بسدها من الجمعيات الآتية الذكر وإدارتها حسب  
ما ترى ( الثانية ) جمعية التأليف والنشر والترجمة ( الثالثة ) جمعية الخطابة ( الرابعة ) جمعية  
تحسين الزراعة واعطاء التعاليم الكافية للفلاحين ( الخامسة ) جمعية ترقى الصناعة ( السادسة )  
جمعية الإصلاح التي هي أحسن ( السابعة ) جمعية التزويج وواجبها الترويج في الزواج الشرعي  
وتسهيله والسعي في تحقيق المهور وتزويج الفقراء من العزب بما يصلهم من الحسنيين ( الثامنة )  
الجمعية الخيرية وواجبها جمع الاعانات من ذوي البر والاحسان وتقريبها على الارامل واليتامى  
والعاجزين المعدومين حضراً وبدواً ( التاسعة ) الجمعية الاخلاقية ( العاشرة ) الجمعية  
الجوالة وواجبها الجولان دائماً في الداخل والخارج واعطاء المعلومات الكافية ما ترى وتطلع عليه إلى  
الجمعية العليا حتى تعمل بما يجب ( الحادية عشرة ) جمعية الأشغال وواجبها السعي في تشغيل العمال  
الفقراء بما يناسب كلا منهم ( الثانية عشرة ) جمعية المراقبة والامتناع وواجبها ان تقسم قسمين  
قسم لمراقبة المدارس العلمية الحديثة وامتحان الطلبة فيها بإحكام والقسم الآخر لمراقبة المدارس الدينية  
وامتحان تلامذتها باتقان وعدل ( الثالثة عشرة ) جمعية الانتقاد العادل والارشاد ( الرابعة عشرة )  
جمعية الأمن العام وواجبها ان تتدخل مع الناس في المدن والارياف وتبث فيهم روح الامن والاطمئنان  
وتأمرهم باطاعة حكومتهم الإسلامية وعلائهم المخلصين وان يثابر كل منهم على العمل النافع ( الخامسة  
عشرة ) جمعية الحق وواجبها ان تسعى سعيًا حثيثاً في احقاق الحق وابطال الباطل من تأييد الدين الحق  
ونشره في مختلف القارات من الجولان في الديار الغربية والشرقية وإفهام الناس حقائقه ومعارفه الرقيقة  
ومناظرة خصومه غرباً ولسانهم من هداية الضال من الأمة ومن المناصرة بالحسنى لكل من خالف الإسلام ومن  
هد قواعد المبطلين ونقض اقوالهم بالحجة والبرهان خطابة وكتابة وواجب على الحكومة المسلمة ان  
توسع لها في الميدان وتؤيدها معنى ومادة كما يجب على الاثرياء السححاء ان يدوها بالمال لأنها انما تكدر  
لخدمة المصالح الإسلامية العامة ودفع الاضرار . ويجب ان يكون اعضاء هذه الجمعيات بأجمعهم من الرجال  
الماهرين الناصحين للكل وان لم يكونوا كذلك فلا ينتج منهم إلا المفساد والمضار . وما يجب على الحكومة  
الرشيده من مساعدة هاتيك الجمعيات . هو ان تسرع إلى تحريم الزنا واللواط والخمر والميسر قانونياً ومراقبة  
من يخالف ايا كان حتى يتسع لها المجال في الإصلاح والتقويم - وفي ذلك كفاية لمن تدبر

## السيد حسن الصدر

١٢٧٢ — ١٣٥٤

ثوى أوجد الدنيا الذي لفَّ برده  
إذا ما روت عنهم أحاديث فضلهم  
وكان الفخار الفاطمي فخاره  
تأمل ترى بدرًا ثوى تحت تربة

قبائل فير من جموع وآحاد  
مناقبه صحت لصحة إسناد  
قطاب وطيب المرء من طيب ميلاد  
وبجرا طنى لحيته فوق أعواد



في هذه الآيات الاربعة  
افتتحنا خطابنا في تأبين  
الراحل الكريم وهي آيات  
من مريثة للمرحوم السيد  
محمد سعيد حبوبي في زميله  
السيد حيدر الحلي وأقيمت  
الحفلة في الجامع الجديد بصور  
باسم لجنة الشباب السوري  
وحبذا لو كان هؤلاء  
الشباب أكثر محافظة على  
النظام ومعرفة بتعريف  
الشراء والخطباء وإذا كان  
المعرف يحتاج لتعريف فقد  
ارتفع الحساب والمقاييس  
وطويت صفحة العتاب  
بالملاح تصالح ما تخشى تغيره  
فكيف بالملاح ان حلت به القبر  
وأول شيء فعلوه تغيير  
خطة الحفلة رأسا على عقب  
أو عقبا على رأس  
وقد تليت كثير من  
الخطب والقصاصد الأخاذة  
لأسماء قصيدة الشيخ عبد  
الكريم صادق وخطاب  
الشيخ احمد رضا وما عرف  
من أن يعرفوا كان المزمى  
ابن اخوت الفقيد الجليل السيد  
عبد الحسين شرف الدين

العلماء والفقهاء كثيرون والله الحمد في الطائفة الشيعية والعراق وجبل عامل وإيران والهند مخصصة بهم لكن الرجل الجامع للميزات العلية والنبوغ والعبقرية ، نال جداً والرجال قليل فقيدنا اليوم هو العالم العالم ، والعامل العامل ، والمؤلف المؤلف ، والشريف الشريف ، والمهاب المهاب ، والزعيم الزعيم ، والعظيم العظيم ،

والناس الف منهم كواحد وواحد كالألف ان خطب عرا

نشأ السيد حسن الصدر وترعرع في بيت علم وشرف رفيع العاد ، عالي الذرى متين الأوتاد ، ولازم درس ومجلس الأئمة الكبير الميرزا محمد حسن الشيرازي قدس الله نفسه الزكية مدة طويلة وكان لديه من اقرب المقرين وشغف شغفاً شديداً في اقتناء الكتب النادرة والاطلاع عليها والتنقيب فيها وألف عدة مؤلفات نافعة يقال انها بلغت المائة وطبع منها في مطبعة العرفان كتاب الشيعة وفنون الإسلام وهو كتاب جليل مختصر من كتاب له مطول أسماه تأسيس الشيعة وله ذيل على أمل الأمل في علماء جبل عامل للشيخ الحر وكنا هممنا بطبعه مع الأصل قبل الحرب ولم نتوفى لذلك

وحبذا لو عمدت شركة النشر والتأليف التي تأسست حديثاً في النجف الأشرف — لطبع كتاب أو أكثر من كتب هذا السيد الجليل

وطبع له رسالة في الفقه عمالية طبعت أولاً في العراق وأعيد طبعها في مطبعة العرفان ثم طبع في الولايات المتحدة . وقد امضى قدس نفسه المظمئة أوقاته بين المحابر والأقلام لذلك كان مجلياً في أكثر ما كتبه من الفنون المختلفة فضلاً عن صدره الرحب كان موسوعة علم وحفظ

زاره الأستاذ الريحاني الأمين فكتب عنه في كتابه ملوك العرب هذه الكلمة الخالدة

« قد زرت السيد حسن صدر الدين في بيته بالكاظمية فآلفيته رجلاً عظيم الخلق والتخاق ذا جبين رفيع وضاح وحية كثة بضاء وكلمة نبوية له عينان هما جمرتان فوق خدين هما وردتان عريض الكتف طويل القامة مفتول الساعد وهو يعم بممامسة سوداء كبيرة ويابس قميصا مكشوف الصدر رحب الاردان فيظهر ساعده عند الإشارة في الحديث ما رأيته في رحلي العربية كلها من أعاد إلي ذكر الأنبياء كما يصورهم التاريخ وبصفتهم الشعراء والفنانون مثل هذا الرجل الشيعي العاملي الكبير ، وما أجمل ما يعيش فيه من البساطة والتشف . ظننتني وأنا داخل إلى بيته أنه بيت أحد خدامه اليه وعندما رأيته جالسا على حصير في غرفة ليس فيها غير الحصير وبضعة مساند — وقد كنت علمت ان افتواه أكثر من مليوني سميع ومطيع وان ملايين من الرويات تجيشه من المؤمنين في الهند وإيران ليصرفها في سبيل البر والاحسان وأنه مع ذلك يعيش زاهدا متقشفا . ولا يبدل مما يجيشه روية واحدة في غير سبيلها — اكبرت الرجل ايما اكبار الخ... »

وزرناه يوم أمينا العراق في اربعين فقيد العرب العظيم فيصل الأول فآلفينا كلمة الريحاني عنه

كلمة حق وصديق لا زيادة فيها

أشرفنا على غرفته في منزله بالكاظمية فإذا بنا نشرف على اسد رباب امتلاء مهابة وجلالة

وجلسنا بين يديه بعد تقبيل يديه وكان ألح عليه المرض فألفينا أنفسنا جالسين في حضرة أحد الأئمة المعصومين علم زانه حلم وورع ازدان بأخلاق هاشمية وتكشف فوفته المهابة واحاط به الوقار والجلال

ولما تقدمنا لوداعه أبى مع ما به من عجز عن الوقوف إلا أن يقف مودعاً ومشيعاً فقلنا تالله كلما زاد العظيم عظماً، كلما تقدم نحو التواضع قدماً، وخرجنا ونحن نلتفت إلى الوراء لتزداد عيوننا اكتحالاً بمرآه وكان لهذه الزيارة التي كانت الأولى والأخيرة روعة وأي روعة في نفوسنا وعزمنا على تكرار الزيارة إن استطعنا لكن لم نستطع ولم نتوفق وكنا نغي النفس بالعود للعراق وأول ما بدأ به بعد زيارة الإمامين زيارة ابنهما ووارث أخلاقهما لكن

هي المقادير فلمني أو فذر إن كنت أخطأت فما اخطأ القدر  
نعى الناعي السيد الصدر فكان لمتعاه رنة حزن وأسى بلغت أعماق النفوس وأقيمت المناحات في صور حيث يقيم ابن اخته العلامة الجليل وملأت الصحف السيارة أعمدتها مبينة فداحة هذا الرزء الأليم وقد شيع إلى مرقده الأخير في الكاظمية باحتفال مهيب حضره كبار الوزراء والعلماء والاعيان واليك ذكر نسبه الشريف

هو الإمام ابو محمد الحسن بن الشريف الهادي بن الشريف محمد علي بن الشريف صالح بن الشريف محمد بن الشريف ابراهيم الشهير بشرف الدين بن زين العابدين بن علي بن نور الدين بن نور الدين علي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن تاج الدين المعروف بأبي الحسن بن محمد بن عبد الله بن احمد بن حمزة بن سعد الله بن حمزة بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن طاهر بن الحسين بن موسى بن ابراهيم المرتضى بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام أبي عبد الله الصادق بن الإمام أبي جعفر الباقر بن الإمام زين العابدين علي بن الإمام أبي عبد الله الحسين سيد الشهداء وسبط سيد الأنبياء أبوه أمير المؤمنين وأمه الزهراء سيدة نساء العالمين . أولئك اعلام الأئمة وأئمة المسلمين في عصورهم لا يدافعون . آباؤه ونبعتهم التي انحدروا منها ماء طاهراً من طاهر طاهر مطهر

فتحن نكبر هذه الخسارة الفادحة التي اصابته العلم والعمل والشرف والنبيل في الصميم متقدمين للأسرنتين الكريمتين (وهما اسرة واحدة) آل صدر الدين وآل شرف الدين بالتعزية المفعمة بالألم المعض سائلين المولى سبحانه أن يقوم منهم أكثر من واحد يملأ الفراغ الذي احده الراحل الكريم المنتقل إلى جوار الله وجناته ورحمته ورضوانه وإنا لله وإنا إليه راجعون



## تكسرت النصال على النصال (\*)

رماني الدهر بالأرزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال  
وصرت إذا أصابني سهام تكسرت النصال على النصال  
ما لي أرى هذه الحفلات تترى قد أخذ بعضها برقاب بعض ، حفلات لكنها ماتم ، واجتماعات  
لكنها مناحات ، هل استعذبنا ماء البكاء فتحن عليه دائبون ، أو ألفنا الأرزاء فتحن عليها عاكفون  
م هو القدر المتاح أخذ علينا مسالك السرور فضربت دونه الاسداد ، وفتش علينا ابواب الرزايا  
تدفت بالجماعات والأفراد ، في زمن أرهقتنا السياسة وتجاربها ولا راحم ، وشتتتنا القوى القاهرة  
لا جام ، وتناهبتنا الأطماع ولا مدافع ، وتألّت علينا الأعداء ولا نصير ، ولعبت بنا الأهواء  
لا هادي ، ومدكت مشاعرنا الحزيبات ولا عاقل ، وأصبحنا اشتاتاً عبايد ، نرى حقنا مهضوماً  
عزنا مكلوماً ، وآمالنا ضائعة ، وديارنا مهقساً ، ولا من يرد عادبة ، أو يدفع كيداً ، أو يحدث نصراً  
رحمك اللهم ان هذا هو البلاء وانت وحدك الحكم العدل ولك الامر فيما تشاء  
عفواً سادتي انها نفثة مصدور من كبد مقروح إني أرى العيون عبرى والكآبة أخذت باللامع  
وكل هذا لهذا المصاب العظيم بهذا الإمام الجليل أم هي مصائب تتوالى فيحییي اللاحق منها السابق  
بضمه اليه فتزید اللوعة وتعاظم الحسرة بلى

بلى ما اقشعر الأفق إلا لانسكة صوارخها عجت بنوح وتعداد  
نعم هذا الرزء العظيم لهذا الامام العظيم هذا بقية السلف الصالح هذا آية الله الكبرى وحجة الاسلام العظمى  
عظمت فضائله فعم مصابه فالتاس فيه كلهم مأجور  
هذا واحد العلماء الذين هم مصاييح الهدى عند تلاحك الظلمات ، والعروة الوثقى عند تراحم الشبهات ،  
اعلام النقى في زلازل الضلالات ، هذا من العلماء الذين إذا مات احدهم ثلثت في الإسلام ثلثة لا يسدها  
لا خلف منه كما ورد في الحديث الشريف ، خلف منه يقوم مقامه في هديه وعلمه ، لا في بزه وزيه ، في  
رعه وزهده ، لا في هيئته وشكله . هذا مثال العالم الصحيح الذي لم تستعبده الدنيا فيستعبد لها الدين ، ولم  
ينجح له سائغات المطامع فيجدها شراكاً من علمه ، صان العلم عن بذله في الاطماع فضانه العلم عن الزلات ،  
ترفع بعقله عن الرخارف الاخاذة من مال وجاه فرفه عقله فوق العطاء وتعالى بنهائه عن الزلفى لذوي السلطان  
بان دينه عن النفاق ونفسه عن الامتهان ، عمل بعلمه فلم يتبع الهوى ليصده عن الحق في دنياه ، ولم يتل بطول  
أمل لينسى نصيبه من اخراة لم تحمله نوازع النفس الأمارة ليصد عن اليقين إلى الشك ، وعن الاخلاص إلى  
إياء ، وعن الزهد إلى الرغبة ، وعن التواضع إلى الكبرياء ، لم يحمل الدين سلماً للهوى فيفوقه التفضيل إلى وجوه  
أويل ، ليصوغ الفتيا زافعة للاولياء ، أو نعمة من الأعداء ، هذا مثال فقيدنا العظيم الذي نهتفل بتأنيبه  
مزي به الإسلام والمسلمين عامة ، وآله الغر الميامين لا سيما خليفته الزعيم الكبير رئيس اعيان العراق الطيب  
عراق والاخلاق السيد محمد الصدر والعلامة الافضل حجة الإسلام سيدنا السيد عبد الحسين شرف الدين  
آله الكرام والسلام عليكم أحمد رضا

(\*) الخطاب الذي القاه الأستاذ صاحب التوقيع في الحلقة التأيينية للسيد الصدر وكان له احسن وقع في النفوس

## اعلام الطب العربي القديم

## ابو القاسم الزهراوي

يمتاز ابو القاسم الزهراوي اسمى واعظم جراح في الغرب  
في القرون الوسطى

- مدينة العرب - لجوزيف هل ص ٩٧

اعبى العرب بعلم الطب وبرعوا فيه فنبغ منهم طباء مشهورون حفظوا هذا العلم الجليل من عوادي  
الجهل والنقص . واشتغلوا بالكيمياء وطبقوا ما عرفوه من خواص المعادن والأجسام ، في الطب  
نظرياً وعملياً ، وبحوثاً في الأمراض التي تعترى الإنسان وكيفية الشفاء منها . وكانت لهم  
اكتشافات عظيمة انارت مجاهل العلم في تلك العصور ، حتى انهم استعملوا طب الخيل ( البيطرة )  
وطب الطيور ويسمى الزردقة .

والعرب اول من بحث في الحميات كالجدري والحصبة والحمى القرمزية . وهم الذين لطفوا  
المسهلات وحسنوا صناعة التقطير والتخمير وتشكيل الأواني الكيميائية بأشكال يسهل بها  
التناول ، واستخرجوا الكثير من الأملاح المعدنية وكانت لهم اليد الأولى في تركيب العقاقير  
فوضعوا اسسه ووطدوا اركانها وهم اول من اخترع السواغات لإذابة الأصول الفعالة للأدوية النباتية  
والمعدنية والحيوانية واخترعوا الانبيق ووضعوا الأسماء التي لا تزال مستعملة عند الافرنج كالكحول  
والشراب واستعملوا التراكيب الحديدية والكبريتية والنحاس والزرنيخ وحمضه والزئبق وجنوا  
من اشتغالهم بالكيمياء الفوائد الجملة (١)

ولم تكن الجراحة عند العرب اقل اهمية من الطب ، فنبغ منهم جراحون كانوا فخرآ للمدنية  
التي انجبتهم وللعلم الذي ينتسبون اليه . ومن اشهر هؤلاء عند العرب ابو القاسم الزهراوي ،  
الطبيب والجراح المشهور ، الذي جعلناه موضوع بحثنا هذا

يقول بعض علماء الغرب ان اهم مزايا العرب في الطب ، انه حفظوا ما اسلموه من الاقدمين  
وأما ما أضافوه إلى الجراحة فقليل . ويذهب هؤلاء إلى ان العرب لم يكن لهم اثر يذكر في الجراحة  
وذلك لأن دينهم يستكره تشريح الموتى وانهم من طبيعتهم يتحملون الآلام التي تصيبهم بصبر  
ويأفقون من اتخاذ الوسائل لتخفيفها . ولم يكن لأطبائهم المشهورين كابن سينا وابن رشد شأن  
كبير في الجراحة (٢) على اننا نرى في هذا الرأي مغالاة لا تتفق وما عمله العرب بنوع خاص من

(١) « مدينة العرب في الجاهلية والإسلام » ل محمد رشدي . طبع ١٩١١ ص ٢٣

(٢) انظر دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١١ ج ٢٦ ص ١٢٧

عمليات الجراحية ؛ حتى ان ابا القاسم الزهراوي ، وهو اشهر من ألف في الجراحة «اشتهر بكثرة تعامله الكي والكويات ، واظهر اخلاقاً عالية ومزياً حسنة بامتناعه عن معالجة ( تضخم الغدة قية ) goitre بالجراحة ، وقلة التجائسه إلى شق ( القصبة ) tracheotomy ، وتجنب ايضاً عمليات الجراحية في معالجة داء السرطان ، وكان يفرغ صديد الخراج الكبير بالندريج (١) » وكان ابو القاسم لا يتجافى ولا يبتعد عن اعظم العمليات الجراحية واكثرها خطراً ، سواء كان ذلك في التشريح أو هن القبالة obstertical art . فكان يستعمل بشجاعة فائقة ودون تردد الكي والمشرط . وترك لنا وصفا مسهباً الآلات الجراحية التي استعملت في تلك العصور عرفنا ايضاً انه في العمليات الجراحية للنساء التي تستدعي كثيراً من الدقة والكياسة ، كان يتخمد نساء ممرنات تربيته خاصاً لهذا العمل . وما اعظم الفرق بين كل هذا ( عند العرب ) طالة اوروبا في ذلك الوقت ! إذ كان الفلاح النصراني ( في اوروبا ) إذا أصيب بالحصى ، او حلت جراحة او نكبة ، اسرع إلى قبر احد القديسين متوقفاً ان يشفى بمعجزة . بينما كان عرب اسبانيا يمشدون على وصفه الطبيب او مبضغه ؛ وضادة الجراح أو مشراطه ! « (٢)

\* \* \*

ابو القاسم خلف ابن عباس الزهراوي من اعظم اطباء العرب والا سلام في الاندلس ، واشهر في ألف في الجراحة عند العرب ، واسماهم مقاما في المدينة الإسلامية في العصور الوسطى ، عرفته روبا اللاتينية خطأ باسم Abulcassis (٣) وهو الذي «حفظ علم الجراحة في القرون الوسطى فظل اسما متيناً بنيت عليه صروح الجراحة الحديثة (٤) »

ولد ابو القاسم في الزهراء بالقرب من مدينة قرطبة بالاندلس وتوفي حول سنة ٤٠٤ هجرية (٥) لا يكاد يعرف شيء عن تاريخ حياته ، وكل ما هنالك انه مارس الطب والجراحة في قرطبة شهير في كونه طبيباً في بلاط الخليفة الأموي عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١ م) و « كان

(١) انظر دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١١ ج ٢٧ ص ١٢٧

(٢) راجع « تاريخ التطور العقلي في اوروبا » « History of the Intellectual development of Europe » (1863) by J. W. Draper vol (2) chap. (2).

(٣) وسماه في اوروبا ايضاً Buchasis و Absarabins و Azaragi راجع لذلك :

Les Penseurs de l'islam ) — Baron Carra de Vaux  
the Natural History of Aleppo ٣٠ ص الطبعي  
by Alex. Russell

الطبعة الثانية ١٧٩٤

(٤) مقتطف نوفمبر ١٩١٧ صفحة ٤٢٦

(٥) اتصلت بمحرر قاموس التراجم الموجزة سير J. A. Hammerton وسألته عن تاريخ وفاة ابي القاسم هراوي تحقيقاً لما جاء في القاموس المذكور فاكده في هذا التاريخ (٤٠٤) هـ . الموافق لـ ( ١٠١٣ م )

طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد العلاج وله تصانيف مشهورة في صناعة الطب (١) «  
وامتاز بمهارته في الطب نظرياً وعملياً . « وكان هو والوزير عيسى بن اسحق الطبيبين النابغين في  
العلوم والمعارف ، وكان بينهما دار ندوة يحضرها ذوو المكانة من الاختصاصيين في الرياضيات  
والطبيعات والفلك وغيرها ، وكان كلاهما الطيب الخاص للامير عبد الرحمن ، وكان بينهما مفتح  
الأبواب للسائلين وطلاب العلم وطالبي المداوي بالليل والنهار (٢) »

ولم يقتصر ابو القاسم على تحضير الأدوية فقط بل كان يشغل في كيفية حفظها وكان يمين  
نوع المعدن الذي يوافق كل دواء . « فهو اول من وصف التقطير بالأدوات الخزفية والزجاجية  
( إذ ان بعض المقطرات والمواد التي تقطر تتفاعل مع الاواني المعدنية ) وأول من ذكر التقطير  
الجزئي Fractional Distillation لتنقية المواد الطيارة المقطرة للاستعمال على روحها  
بجالة صافية (٣) »

وهذا بعض ما قاله عنه كتاب الغرب وعلماءه :-

قال ( هواز ) انه اول من ربط الشرابين قبل ( امبرواز باريه ) . وقال ( بوستال ) انه اول  
من استعمل السنارة في استخراج البولبوس . . . وقال ( سيرنجيل ) انه اول من وصف اجراء عملية  
الحصاة عند النساء وكانت تعملها رئيسة الممرضات تحت اشراف احد الاطباء (٤) »

==

مؤلفاته :-

الف ابو القاسم كتباً طبية عديدة اشهرها « كتاب الزهراوي » و « كتاب التصريف لمن  
عجز عن التأليف » وهو اكبر تصانيفه « ومن الكتب الطبية الإسلامية التي استفاد منها الافرنج  
في نهضتهم الأخيرة . . . وهو قاموس في الطب ويمتاز عن سواه بالقسم الجراحي (٥) » والكتاب  
المذكور عبارة عن موسوعة طبية في ثلاثين جزءاً او مقالة « اكثرها في الأدوية المركبة على طريق  
الكنابات (٦) » . والجزء الأخير اهمها ويبحث في علم التشريح ، وقد ترجم هذا الجزء إلى  
اللاتينية في القرن السادس عشر وظل عصوراً عديدة المرجع الذي يعتمد عليه في اوربا .

(١) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة الجزء الثاني ص ٥٢

(٢) انظر محاضرة في تاريخ الجراحة عند العرب وعمل الزهراوي للدكتور ( حسين الهراوي )

مقتطف نوفمبر ١٩١٧

(٣) مجلة الكشف ( بيروت ) العدد (١-٢) كانون الثاني وشباط ١٩٢٩ ص ٧٢

(٤) مقتطف نوفمبر ١٩١٧ ص (٤٣٠-٤٣١)

(٥) تاريخ التمدن الإسلامي لزيدان ج ٣ ص ١٨١

(٦) كشف الظنون الجزء الأول ص ٢٨٨



ومع ان مقالة ابي القاسم في التشريح مبنية على الاكثر على الكتاب السادس ( لبولس الاجيني ) Paul of Aegina فإن المؤلف ضاف اليه زيادات كثيرة من عنده كانت ذات فائدة عملية كبرى ، فجعلت هذا الكتاب المعتمد في دراسة علم التشريح في اوربا مدة طويلة ، كانت دعامة قوية في وضع اسس علم التشريح الحديث (١)

يقول ماكس مايرهوف Max Meyerhof ان كتاب التصريف يحتوي رسوم بعض الآلات الجراحية التي كانت ذات تربيين على غيره من المؤلفين العرب ، وساعدت على وضع اسس علم التشريح في اوربا . وترجم هذا الكتاب بعد مدة قصيرة إلى اللاتينية والعبرية والبروننسالي . وألحق الجراح لافرنسي مشهور ( غي دو شولياك ) Guy de Chauliac ( ١٣٠٠ - ١٣٦٨ ) الترجمة اللاتينية بأحد مؤلفاته (٢) وترجم هذا الكتاب مرات عديدة إلى اللغة اللاتينية ودرّس مدة مديدة في المدرس الطبية في اوربا . ويتضمن مختصر ما عرفه علماء العرب من المعلومات الطبية ، وقد ترجمت بعض اجزائه وطبعت متفرقة . ولكن نشر المتن العربي والترجمة في سنة ١٧٧٨ في مجلدين كبيرين وطبع بمدينة او كسفورد (٣)

ونشر قسم من كتاب الزهراوي الملخص في الطب باللغة اللاتينية تحت عنوان : Liber theorical nec non practica Alsahravii في مدينة ( اوغسبورغ ) سنة ١٥١٩ وطبع كتابه في التشريح في مدينة البندقية سنة ١٤٩٧ وفي مدينة ( بازل ) ١٥٤١ (٤)

ومن اعتنى بدراسة آثار العرب والمسلمين وترجمتها ونشرها في بلاد الغرب ( جيرار القرموني ) Gerard of Cremona (٥) وهو الذي ترجم إلى اللاتينية الماجسطي لبطليموس في سنة ١١٧٥ م وكان له فضل عظيم على الاوروبيين إذ أطلعهم على علوم العرب وفلسفتهم وكان يساعده في عمله احد مواطنيه المسيحيين ويهودي . وقد ترجم جيرار المذكور مما ترجم ، كتاب التشريح لأبي القاسم ، الذي كان له حينذاك اهمية كبرى وتأثير عظيم

وقد اتفق احد اليهود واسمه ابراهيم من مدينة طرطوشة Tortosa في اسبانيا ، مع سيمون الجنوي Simon of Geuoa ( Januensis ) فترجما كتابا لأبي القاسم هو Liber Servitoris

(١) Concise Universal Biography. Sir J. A. Hammerton ص ١٣

(٢) تراث الإسلام ص ٣٣٠-٣٣١

(٣) قاموس الاعلام ( التركي ) ج ١ ص ٧٥٣

(٤) دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١٢ مجلد ١ ص ٦٨

(٥) مترجم عربي مشهور ( ١١١٦-١١٨٧ م ) ولد في مدينة فرمونة Cremona وعاش في طليطلة ،

اشتهر بنقله كتب العرب إلى اللغة اللاتينية

ومن ترجم بعض مؤلفات أبي القاسم Berengar of Valencia و Arnald of Villauova  
(المتوفى حوالي سنة ١٣١٣م) وArnald هذا من أشهر مترجمي إسبانيا (١)  
وللبحث عن مؤلفات أبي القاسم وكتبه ليراجع القارئ باللغة الألمانية (تاريخ لأدب العربي)  
لبروكلان المجلد ١ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ طبعة ويمار سنة ١٨٩٨ (٢)

==

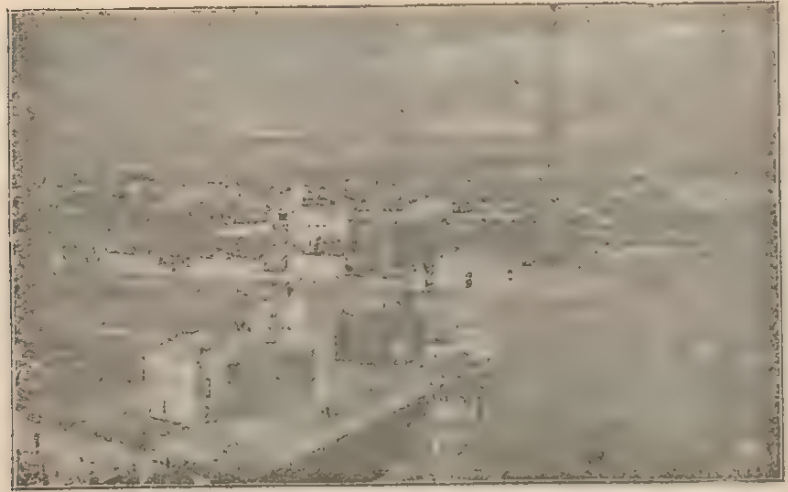
هذه لمحة وجيزة جدا عن طيب عربي مشهور ، كانت له شهرة عظيمة في العصور الماضية  
الزاهرة ، عثرت عليها بعد المشقات الكثيرة والبحث والتنقيب في المؤلفات العربية والافرنجية ،  
راجياً ممن يطالع على شيء من ذلك ان يتكبره بالكتابة إلي وإما رسماً وبواسطة مجلة العرفان .  
حلب ( فرافرة )  
فؤاد عبتايلي



( العلم قوة )

غمر الارض بانوار النبوه	كو كعب لم تدرك الشمس علوه
لم يكذب بلمع حتى اصبحت	ترقب الدنيا بمن فيها دنوه
بينما الكون ظلام دامس	فتحت في مكة للنور كوه
وطما الاسلام بحراً زاخراً	بأواذي المعالي والفتوه
من رأى الأعراب في وثبتهم	عرف البحر ولم يجهل طموه
إن في الاسلام للعرب علا	إن في الاسلام للناس اخوه
فادرس الاسلام يا جاهله	تلق بطش الله فيه وحنوه
بارسول الله إنا أمة	زجها التضييل في اعمق هوه
ذلك الجهل الذي حاربه	لم يزل يظهر للشرق عتوه
قل لأبنائك صوموا وادرسوا	انما الدين هدى والعلم قوه
الإصلاح	الياس فرحات

منظر عام من مدينة طهران



وهي عاصمة المملكة لآرية الناهضة سقت تنسيقا حسنا وغرست على جانبي طرقاتها الفسيحة  
الاشجار اللطيفة فأصبحت من احسن العواصم بهجة واتقاناً

مدخل القصر الامبراطوري في طهران

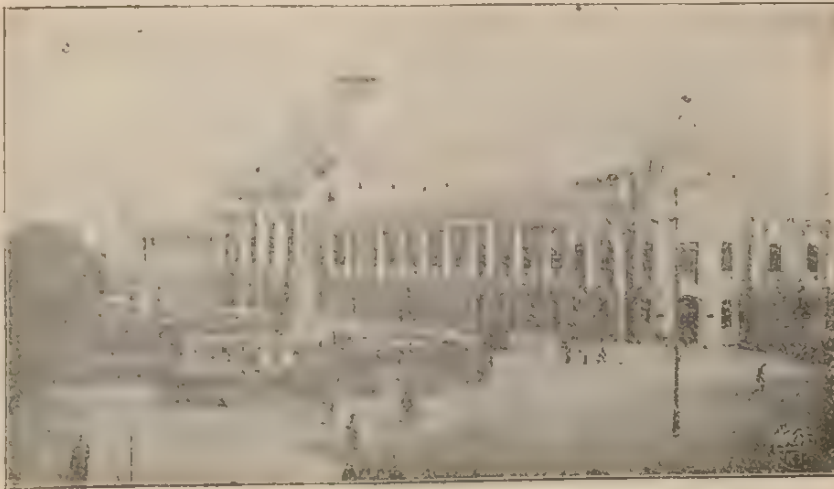


وهو قصر فخمة جد بني بتشكل هندسي بدیع وحشر به من التحف والآثار ما يسر الناظر  
ويبهج الابصار

## دار المجلس النيابي



مع أن إيران حديثة العهد في المجالس النيابية فقد بني للمجلس النيابي قصر بدیع جد  
وزارة المواصلات ( البوسنة والتلغراف ) والميدان المركزي



وهذا قصر فخيم من اجمل القصور بني لإدارة البرق والهريد التي بكثير حتياج الناس  
اليها بل لا يكاد يستغني عنها أحد



# ابواب العرفان

## مختارات الصحف

فتحننا هذا الباب لنختار عن الصحف العربية لاسيما المجلات الراقية ما نراه مفيدا للقراء

### ١ - خدمات العرب للكيمياء الحديثة \*

نشوء الحركة العلمية في البلاد العربية

من مقال للاستاذ حسن السليمان

والرازي وابن سينا، والعراقي

كياويو العرب

والآن من هم الذين اشتغلوا بالكيمياء من العرب ؟ ان عدد كياويو العرب كبير جدا فقد أحصى الاستاذ فون ليمان Von Lippman ستين كياويا عاشوا بين القرن التاسع والقرن الرابع عشر وكلهم اشتغل بالكيمياء وكتب عنها . لكنني لم استطع ان اعرف من ذلك العدد الكبير سوى الآتية اسماؤهم :-

(١) الحسن الرماح (٢) عمر بن العظيم (٣) جابر بن حيان (٤) الرازي (٥) الطغرائي (٦) ابن ارفع رأسه (٧) عبد اللطيف الجوباري

(٨) خالد بن يزيد (٩) ابو المنصور الموفقي (١٠) ابو القاسم العراقي (١١) الكاكي . وفي

هذه العجالة المأمة بأعظمهم أعني بهم ابن حيان

(١) المتطوف (مصر) ج ١ ص ٨٧ ص ٥١ لم يستطع تقرير شي ما لأن النص العربي كان

مفقودا يوم ذاك . ومن محاسن الاتفاق ان اكتشف الاستاذ Max Meyerhof عام ١٩٢٦ مخطوطتين لجابر احدهما في مكتبة نور الدين بك مصطفى والاخر في مكتبة احمد تيمور باشا وكل منهما أصل لتلك المخطوطة اللاتينية

واشهر ما كتب ابن حيان كتاب الرحمة وكتاب الجوهر الاصيل وكتاب السحوم وكتاب الدولة وكتاب الموازين . ومع ان جميع هذه الكتب لا تتضمن ابحاثا كيميائية صرفة بل خليطا من الأبحاث الطبيعية والكيميائية والفلسفية ومزيجا من الحرفات والرموز والالغاز إلا ان قيمتها العلمية لا تقدر . وخليق بابن حيان أن يدرس دراسة علمية حقة لأنه بنى ما كتبه على ما جربه بنفسه وإن كانت استنتاجاته غير علمية ، وعلاوة على ذلك لأنه الواضع لنظرية تكون المعادن من عنصري الكبريت والزرنيق تلك النظرية التي بقيت مسيطرة على كتب الأقدمين حتى فجر النهضة العلمية الحديثة . ففي نظر جابر ان المعادن تختلف باختلاف نقاوتهما وإذاما كملت نقاوتهما استجالت إلى ذهب ابريز . وهذا ما جعل هدفه الأعلى تنقية المعادن لتحضير الذهب . على ان هناك اشياء كثيرة اشتغل بها ونجح في تحضيرها أهمها صناعة الحديد الصلب ، واصباغ الملابس ، واصباغ الجلود ، وصنوف الدهان المختلفة خاصة منها تلك التي لا ينفذ الماء خلالها . وقد استطاع ان يطلي الحديد بطبقة معدنية أخرى اسكي تقيه من التآكسد . والمعروف انه اول من استعمل ثاني اكسيد المنغنيز في صناعة الزجاج وكبريتيد الحديد الخام في صناعة

التذهيب ، وتكن من تحضير الحامض الخليك المركز بتقطيره الخل ، و كاربونات الصودا والبوتاس من رماد بعض النباتات والصودا الكاوية بفيلسه كاربونات الصودا مع الجير الحي . وهو اول من نقى ملح الطعام من المواد المزوجة به . وطريقته في ذلك انه كان يحمي الملح لدرجات حرارة عالية فتزال جميع المواد العضوية فيه . ومن ثم يذيبه بالماء ويرشح المحلول ويغمره فيلوره . وبما جاء ذكره في معظم رسائله انه اشتغل بنترات البوتاس و كلوريد النشادر والشب والبوركس وكبريتات النحاس وكبريتات الحديد . وله طريقة مبتكرة في تحضير ماء النار - الحامض النتريك - فإنه كان يحمي كبريتات النحاس مع نترات البوتاس والشب ويجمع الغازات المتصاعدة في الماء وقد حضر هذا الحامض لإذابة الفضة والذهب بعد ان ينزع برادتهما زجا تاما بكلوريد النشادر . اما ابو بكر الرازي فيعد في مقدمة الاطباء الكيميائيين . قيل عنه انه اول من استعمل الكيماويات في الطب ، ولكن ابحاثه في الكيماويات ما هي إلا تجارب مؤسسة على الخيال ومستمدة من السحر والشعوذة ، ففي عقيدته ان النحاس والفضة شي واحد وما النحاس إلا فضة كامنة وب مجرد ازالة اللون الأحمر منه يستحيل فضة . وقد جاء في بعض المخطوطات انه استعمل الكحول لإذابة بعض المركبات العضوية التي لا تذوب في الماء وثالث المشهورين بالكيمياء هو ابن سينا . ولكنه ايضا كارازي طبيبا اكثر منه كيمياويا وآراؤه الكيماوية كثيرة الشبه بآراء ارسطوفور

ناجم عن صفات عرضية يمكن ازالتها ، وبزوالها يصبح المعدن ذهباً ابريزاً

### خدمات العرب

يعتقد بعض مؤرخي الكيمياء امثال برتوليه وفون ليمن وكوب ان العرب لم يزدوا شيئاً على ما اخذوه من علوم اليونان ، ولم يصب الكيمياء أي تقدم في زمنهم وكان مجمل علمهم انهم أدوا الرسالة التي أخذوها من اليونان الوثنيين الى اوربا المسيحية . لكن هناك طائفة أخرى امثال سلمان وجييون وسارتن وغيرهم ممن تفاههم . ولم تتردد في تفنيدها زعمه الاولون واعلان الكثير مما قام به العرب من الخدمات الجلى سواء بأبحاثهم او بتجاريهم . ما جعل يزوغ النهضة العلمية الحديثة والحقيقة ان مقام الكيمياء العربية كبير جداً ، فقد كان العرب عاملاً مهماً من عوامل ترقية الصناعة الكيميائية ، وكانوا في مقدمة من استعمل العلم النظري في أمور الحياة العامة

ولتلخيص خدمات العرب نقسمها إلى قسمين : الخدمات المباشرة والخدمات غير المباشرة . اما الأولى فتتكون من العمليات الكيميائية الاساسية التي استنبطها العرب والمركبات التي استطاعوا تحضيرها والصناعات التي اقتبسوها من شعوب أخرى وأذاعوها في الشرق والغرب كتحضير الكحول بتقطير المواد المخمرة ، والبوتاس الكاوية بغلي كربونات البوتاس مع الجير الحي ، وروح الشادر - غاز الامونيا - والفصفور من البول . والعرب أخذوا البارود من الصينيين لكنهم حسنوا نوعه واستعملوه في الحرب وفي الانعام واكتشفوا

يعتقد ان الهواء قوت النار . وان المعادن جميعها تتركب من مادتين إحداها لزجة والأخرى ترابية وبعملية التكلس Calcination يمكن فصل المادة الأولى عن الثانية . ويقسم ابن سينا المعادن إلى اقسام اربعة : (١) المعادن غير القابلة للانصهار (٢) المعادن القابلة للانصهار والطرق (٣) المعادن الكبريتية (٤) الاملاح

وآخر من اشتغل بالكيمياء العربية هو ابو القاسم محمد بن احمد العراقي السهاري الذي عاش في القرن الثالث عشر والذي صنف بضع رسائل اشهرها كتاب « العلم المكتسب في صناعة الذهب » و« عيون الحقائق في السحر » و« الكنز الدفين » والاستاذ سارتن يعتبر ابا القاسم من اعظم كياويي العرب شأناً لأنه سار على مبدأ الشك في جميع ما كتبه اسلافه . فقد كان لا يؤمن بما بين يديه من النظريات والفروض إلا بعد تجربته . فهو من هذه الناحية يعد من الكياويين المجددين وقال عنه الجلداتي في كتابه « نهاية الطب » ان ابا القاسم صرف سبع عشرة سنة في دراسة الكيمياء وجالس الكثير من علماء العراق ومصر والمغرب وسوريا والحجاز واليمن ودرس كتب من تقدمه وبحث في الطرق التي استعملت في تجاريهم . وقد أدى به بحسه الطويل إلى الاعتقاد بأن من تقدمه من العلماء أوجد نظريات مضطربة تخالف بعضها بعضاً . فلذا من واجبه ان يكتب رسالة تشرح النتائج التي وصل اليها في ابحاثه . وإلى فكرته هذه اشار في مقدمة كتابه « العلم المكتسب » والفكرة السائدة في كتابه هذا ان المعادن من اصل واحد واختلافها

دهانا يقي الخشب من الاحتراق . وهم اول من كتب عن العمليات الكيميائية ودونوا وصفها في كتبهم رسائلهم . ولا يجب ان يغفل فضل استعمالهم للأوعية الخزفية والزجاجية في التقطير وفي التجارب الكيميائية الأخرى ، واليهم ينسب اكتشاف طريقة التقطير الجزئي Fractional Distillation . اشتغلهم في فن الصيدلة ووضعهم للاقرباذين واستخدامهم المركبات الزئبقية كعلاج للأمراض الجلدية مما لا يزيد ان تتطرق اليه في هذه المجلة . واما الخدمات غير المباشرة فهي جمعهم العلوم من مصادر شتى ، وتأليفهم بين اجزائها ، ثم نقلها إلى العرب الذي اتخذها اساسا لتشييد النهضة الحديثة . واولا هذا العمل لتأخورت النهضة العلمية الحديثة بضعة اجيال — أقبل بعد هذه خدمة للعلم اعظم ؟

## ٢ \* العمل عبادة \*

بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك

( . . . ) وكل مؤمن يذهب بحق إلى ان العبادة سبيل السعادة . فهل من سبيل للسعادة اوفى واكرم من العمل الشريف ؟ هل من سبيل للسعادة اوفى واكرم من هذا الدأب المتصل يرى صاحبه آثار عمله كل يوم تزدهر تحت نظره كما يرى الأب البار الخنون ابناؤه يشيرون ويكبرون ؟ فليذكر شبابنا دائما ان العمل عبادة . وان العبادة مرانة متصلة منذ اول الصبا . فمن عجز العمل في اول عهده بالقوة على الحياة هجره العمل حين يشعر بالحاجة اليه . . . )

اذكر منذ ايام الصبا . نظرا يتكرر اليوم وهو ان يزال يتكرر ابد الدهر — ذلك حين كنا

(٢) الهلال (مصر) ج ٨ ص ٨٨٩

نقضي اجازتنا المدرسية بالريف ، حين كنا نخرج في احيان كثيرة مع الفجر ، فنرى القرية استيقظت ونرى الرجال يذهبون إلى المسجد يودون فيه فريضة الصبح قبل مطلع الشمس ، لينتشروا بعد ذلك في المزارع يعملون فيها على العمل نهارهم ويبقى بها منهم شطرا من الليل من يسكنه العمل فيها هذا الشطر من الليل ، ونرى النسوة أخذت كل منهن جرتها تملأها ولتعود بها مرارا ثم لتعكف على عمل الدار صباحها ، حتى اذا كان الظهور ذهبت ارجلها بطعام الغداء في المزرعة اعاد هذه الصورة إلى ذاكرتي مثل لا تيني معروف ترجمته : ( العمل عبادة ) . وهذا المثل نظير في افات العالم جميعا . وفي ريفنا يقولون . الشغل عبادة ، كما يقولون نوم الظالم عبادة . والحق ان كل عمل صالح عبادة . فالعمل الصالح هو بعض ما وجد الانسان في هذه الحياة ليقوم به بل هو كل واجب الانسان في هذه الحياة . وكما ازداد الانسان في العمل الصالح دأبا واتقاناً اردادت

عبادته وازداد عند الله اجره ومثوبته

والعمل الصالح يتناول كل عمل مشر يقوم به الانسان لحيره وخير الناس من غير عدوان به على احد من الناس ، إلا أن يكون دفعا لظلم او اجتنابا لضر . في هذه الحدود كل عمل شريف ، وكل عمل عبادة . يستوي العمل اليدوي والعمل العقلي او الفني . فهو لاء الذين يقومون مع الفجر يفلحون الأرض ، والذين يعملون في الصناعة او في التجارة ، والذين يعملون في مناكب الأرض ابتغاء الرزق ، يتساوون مع العلماء ورجال الفن



والسياسة ورجال الحكم في أن عملهم شريف ،  
 وانه لذلك عبادة خالصة لله . ولقد اخطأ أولئك  
 الذين كانوا يفاوتون بين الأعمال ويعتبرون بعضها  
 اشرف من بعض ليضلوا من ذلك إلى أن الرجل  
 الغني عن العمل المتعالي لذلك عليه هو اشرف الناس  
 مقاماً واكثرهم نبلاً - أخطأ هؤلاء وضلوا .  
 فالمتعالي عن العمل كسلان يأكل عمل غيره ويسلب  
 هذا الغير حظاً من رزقه بغياً بغير حق ، ولو أن  
 رجلاً اجتمعت له الأموال حتى ما يكاد يحصيها لما  
 أعفاه ذلك من أن يعمل ، ولما سوغ له ذلك أن  
 يستألف باسم ماله عمل غيره . فهو إما أن يكون  
 قد جمع هذا المال من طريق العمل الحلال فواجب  
 عليه ان يتابع سعيه في هذا العمل الحلال ، وإما  
 أن يكون قد آل اليه من عمل غيره فواجب  
 عليه أن يسعى كما يسعى هذا الغير ، وأن يعمل  
 ليكون قد أدى فرضه من العبادة

والعبادة في الحق ما هي ؟ هي هذا التوجه  
 الخاص للاتصال بالكون إيماناً بجاق الكون وكيف  
 لنا ان نتصل بالكون إذا لم نعمل فيه ؟ كيف لنا  
 ان نتصل به إذا نحن جعلنا كل همنا إلى الانفصال  
 عنه فراراً ما نسميه همومه وآلامه ؟ نعم ! كيف  
 نتصل بالكون إذا قصرنا كل جهدنا على أن نستهلك  
 ثمراته دون أن ننتج مكانها ثمرات جديدة من  
 نوعها أو من نوع آخر ؟ وكيف يؤمن بجاق  
 الكون إيماناً صادقاً من لا يترك بعمله في الكون  
 أثراً أياً كان نوعه ؟ أو تصورنا الناس جميعاً  
 رجالاً ونساءً ، شباناً وشباناً وقد انقطعوا عن العمل  
 زماناً ، فماذا يكون مصيرهم ، وماذا يكون مصير

الكون ؟ أما هم فمصيرهم لا ريب ان يحوهم  
 الكون وان يستبدل بهم قوماً غيرهم . وأما  
 الكون فيظل في حياته دائبة ذراته على التفاعل  
 والعمل . فإذا كان ذلك مصير الجماعة كلها إذا  
 جنحت إلى البطالة ، فالعدل يقتضي أن يكون  
 مصير الفرد كذلك إذا جنح اليها . والنظم التي  
 تحمي البطالة نظم آئمة تجني على الانسان اكبر جنابة  
 وفي يقيننا ان العالم لم ينحدر في عصر من  
 العصور إلى درك الانحلال والانحطاط إلا حينما  
 اندصرف أهله عن العمل المشعر في نواحي الحياة  
 المختلفة وجعل كل همه إلى ان يعيش من سلب  
 عمل غيره . وحينما اعتبرت المهارة في سلب عمل  
 الغير (شطارة) يستحق صاحبها الاجلال واحترام  
 الناس إياه . الجماعات التي تسبغ مثل هذه الآثام  
 وتحترمها تسرع في تفكيرها إلى وثنية وضيفة  
 أولى درجاتها عبادة المال وتقديس اربابه والنظر  
 اليهم كأنهم انصاف آلهة يجب أن تقرب اليهم  
 القربان وان توجه اليهم صنوف العبادة . فإذا كان  
 ذلك كان سبب ثورة الذين ينهكون انفسهم كدحاً  
 وعمل على انصاف الآلهة هؤلاء . وليس يحتاجني  
 شيء من الريب في ان المذاهب الاشتراكية  
 المتطرفة ، وفي ان البلشفية التي قامت في العالم  
 كشجرة من ثمرات الحرب ، إنما هي بعض آثار هذه  
 الوثنية والثورة عليها . وليس يقف تعليل ذلك  
 عند ما ذهب اليه كارل ماركس ومن تبعه ، وفي  
 مقدمة الشائرين منهم لينين ، من ان الطوائف في  
 الجماعة في نضال دائم ، وان الغلب دائماً للعدد  
 الأكبر لأنه مركز القوة المادية ، وإغنا تعليله

الحقيقي في ان الاقلية التي تريد ان تطبع الجماعة على غرارها يجب ان تكون صفوة مختارة ذات غرض إنساني سالم ، هو التوجه بالجماعة إلى سبيل النعمة والكمال من غير ان تتخذ هذه الصفوة مكانها ذاك وسيلة لتمتع في صنوف المتاع المادي وتجعل نفسها في مكان السيادة وتجعل الكثرة الكبرى عبادا لها . يوم توجد هذه الصفوة ويوم يكون الأمر لها لا يكون بين الطوائف نضال على نحو ما يصوره ماركس ولا تكون الجماعة بحاجة إلى نظم خيالية لا تتفق مع واقع الحياة على ما ذهب اليه فورييهوسان سيمون وغيرهما . فهذه الصفوة المختارة ان ترضى عن نظام يسبح البطالة لرجل لأنه غني ، وان ترضى لذلك ان يشعر السواد بأن غيره يساويه خطا من رزقه ، وإنما يكون العمل في رأيها عبادة يجب على كل ان يؤدي فرائضها ويجب ان ينال كل ما كتب له من رزق بسبب ادائها ، لا يظلم احد احدا ، ولا يسلب احد عمل احد واني لا أعجب من أولئك الذين يطبقون ان يعضوا وقتهم في غير شيء إلا التهايل على ارضاء أهوائهم وشهواتهم الدنيا ، كما أعجب لأولئك الذين يريدون ان يجعلوا رزقهم في الحياة ثمرة المصادفة والحظ . لذلك كنت أرى دائما ان هذه (الاورتيات) وهذه المسابقات للخيل وما يكسب الناس من ورائها عمل غير جائز كما كنت أرى الميسر الذي يعضي الناس على مناضده ساعات واياما عملا غير جائز . حقا ان اعمالا خيرية لها قيمة عظيمة تستفيد من الاورتيات ومن سباق الخيل لتؤدي إلى الناس اعمالا جليلة . لكن من الحق

كذلك ان اوراق الحظ هذه مفسدة للشعوب داعية إياها إلى الاستهانة بالعمل وإلى الركون لألوان من النقائص شتى . ولو ان الجماعة أنفت هذا النوع من الرزق الحرام ونظرت إلى اصحابه نظرة الزراية ، وجعلت للذين يلتمسون المثل الأعلى في الحياة بالعمل الشريف كل احترامها ، ورأت في دأبهم على عملهم الشريف العبادة الصادقة الخالصة لله ، إذن لتقدست في النفوس من المعاني الانسانية السامية آثار عميقة تدفعها إلى التضحية في سبيل البر وإلى اقامة اعمال الخير من فيض فضل الله عليها بدل ان تقوم هذه الاعمال على اساس من الطمع في الربح ومن التماس كل وسيلة له وكل موطن يذهب بحق إلى ان العبادة سبيل السعادة . فهل من سبيل للسعادة أوفى واكرم من العمل الشريف ؟ هل من سبيل للسعادة أوفى واكرم من هذا الدأب المتصل يرى صاحبه آثار عمله كل يوم تزدهر تحت نظره كما يرى الأب البار الحنون ابنائه يشبون ويكبرون بعينه . وليكن فلاحنا المثل دائما امامنا ، فهذا هو يكدح نهاره وجانبنا من ليله . وهذا هو يرى ثمرة كدحه كل يوم تزداد امام عينه ازدهارا حتى يحين جناها وهو اثناء ذلك كله سعيد بنموها وازدهارها سعيد بأثمارها وجني ثمرها شاكر أنعم ربه يرجو من الله أن يزيد بالشكر نعمة — وتلك هي السعادة وذلك هو النعم

اما الذين يحسبون الحياة لها واجبا ولا شيء غير اللهو واللعب فيها ، فإنما يغريهم الشباب ويزين لهم شيطانهم . فإذا تقدمت بهم السن ألغوا انفسهم

فمن عام مضى نشقنا عمير الفخر باجدادنا المصريين الاقدمين في مدينة الأقصر التي تقوم على انقاض طيبة القديمة ، ذات المائة باب ، عاصمة الفراعنة الأول ، حيث نشأ علم الطب العتيق وجبا وانبعثت اشعة نوره على الاغريق والاقدمين

ومن ستة اعوام أتيت لنا الفرصة في مؤتمر الاسكندرية لنسترجع البصر عبر التاريخ ونقرأ فيه صفحات ذهبية عما قدمت في خدمة الطب مدرستنا القديمة الشهيرة ببيت الحكمة وهي المدرسة اليونانية التي ورثت علوم الاغريق القدماء وحازت فزادت ذخائر فنونهم في كنف ملوك البطالة ورحابهم

واليوم تتاح فرصة نادرة أخرى نقرأ فيها صفحة في تاريخ الطب كتبها اجداد امجادهم العرب . نفخر بهم لا كابناء لهم فحسب تربطنا منذمدهم صلات واحدة وثيقة من رحم ولغة وعادات وآمال سواء أ كنا من ابناء سوريا او لبنان او فلسطين او العراق او الجزيرة او مصر بل نفخر كذلك اليوم كابناء لأسرة الطب بما لهؤلاء الأجداد من فضل على العلم والطب

منذ ١٣٩٤ سنة من عامنا وشهرنا هذا ايها السادة . ولد في مدينة صغيرة تعرفونها نائية عن العمران بعيدة عن العيون والأبصار تكتنفها مجاوز الصحراء وفيافيها تسكنها قبيلة فخورة بحاضرها وماضيها طفل صغير وأي طفل كتب له الخلود في سجل الأبدية وقدر ان يحمل لبني آدم رسالة الحق والخير والاخلاص . هذا الطفل هو النبي محمد الذي يبدأ به تاريخ نهضة العرب

عاجزين عن العمل وألقوا الشباب قد خلق لهم بلوه وابعه من سبي الآثار في مالهم وفي صحتهم ما لا يجدي معه الأسف ولا يغني عنه الندم . فليذكر شبابنا دائما ان العمل عبادة . وان العبادة مرانة متصلة منذ اول الصبا . فمن هجر العمل في اول عهده بالقوة على الحياة هجره العمل حين يشعر بالحاجة اليه . يومئذ يحس إحساسا ألياً بأن الحياة تحت عنه وبأن الحظ خانته . وما تحت الحياة عنه وإنما تحلى هو عنها . وما خانته الحظ وإنما خان هو نفسه . فليكر كل ما استطاع بهذه العبادة السعيدة المسعدة فليكر كل بالعمل والدأب عليه والآثار فيه . العمل الذي يقوم به الانسان لحيره ولخير الناس من غير عدوان على احد إلا ان يكون دفعا لظلم او اجتنابا لضرر . وفي هذه الدائرة كل عمل شريف وكل عمل عبادة

### ٣ \* فضل العرب على العلم والطب \*

المحاضرة النفيسة التي القاها في حفلة افتتاح المؤتمر الطبي النام بدمشق الدكتور عبد الواحد الوكيل السكرتير العام المساعد للجمعية الطبية المصرية وسكرتير المؤتمر العام

سيدي الرئيس ، سادتي وزملائي

إذا لم يكن ثمة من الفضل لمؤمراتنا خارج القاهرة ، إلا ان تثير في نفوسنا آونة بعد أخرى ذكريات الماضي ، وتهز اعطافنا فخرنا باجدادنا وتبعث في قلوبنا روح الهمة في حاضرنا ، والأمل في مستقبلنا ، لكفى به فضلا ينشد وخيرا يبتغى

دعا محمد الله إلى الإسلام . وما ان استقامت  
بينهم دعوته حتى برزوا في العالم تالم يجر على ذهن  
او يحظر في بال . وانه من اعجب حوادث التاريخ  
حقا تلك الثورة الروحية والفكرية والاجتماعية  
الكبرى التي قامت في العرب بقيام محمد رسول  
الله فوجدت من قبائل كانت غارقة إلى الازقان في  
الخرافات والأضغان والجهالة . وجعلت فجأة من  
شراذمهم القليلة العدد المفككة العرى المبعثرة  
في الصحاري الجرداء شعبا متحدا واسع الفكر  
كبير الخطر يسيطر في وقت وجيز على اغلب  
العالم المتمدين . فيهزم الدولة البيزنطية سليمة  
الامبراطورية الرومانية العظيمة . ثم يأتي على عدوتها  
الدولة الفارسية . ويفتح سوريا وفلسطين وما بين  
النهرين وفارس ومصر والمغرب والاندلس ويصل  
إلى جنوب فرنسا وإيطاليا وإلى جزر سردينيا  
وصقلية بل إلى الهند والصين والقوقاز وسمرقند  
وينشر افقة القرآن وحضارة الإسلام في جميع  
الاقطار والاركان . متملكا بأعنة التجارة رافعا  
وحده اواء العلم والمدنية والأدب زهاء تسعة  
قرون متواليات بل تاركا إلى اليوم في العالم دويا  
لا ينقطع صدها إذ لا يزال ولن يزال الملايين على  
لغته ودينه إلى يوم يعيشون

كان صدر الإسلام أو القرن الأول انهضة  
العرب إلى سنة ٧٥٠ ميلادية هو عهد الفتح وتوطيد  
اركان الجمهورية ثم الامبراطورية العربية الناشئة  
ففيه نشأ الإسلام وتوحدت كلمة العرب . ودانوا  
لزعيم واحد بهد ان كان لكل قبيلة زعيم لا تدن  
بالولاء لأحد سواه . وفيه تمت السيطرة على

الدولة المترامية الاطراف من الاندلس إلى الهند  
واستتب الأمن وزاد الرخاء . وكان ذلك اكبر  
ما عني به الخلفاء الراشدون في مكة ومن بعدهم  
الخلفاء الأمويون الذين حكموا تسعين سنة في  
دمشق الفيجة . حيث كان لهم فضل إقام مابدأه  
النبي من الفتح قصدا إلى نشر الدعوة إلى دينه القويم  
ولذلك لم يكن هذا العهد ممتازا بصفة خاصة  
بنشر العلوم . ومع ذلك فقد وجد العرب انفسهم  
متصلين فجأة بالحضارات القديمة . فوجدوا في الشمال  
حضارة عظيمة هي حضارة الاغريق القدماء . كانت  
لا تزال آثارها باقية في مدارسهم بسوريا والناضول  
ومدرسة الاسكندرية في مصر ووجدوا في  
الشرق حضارة الهند والفارس كما وجدوا في  
المملكة الاخيرة مدرسة (جنديسابور) التي انشأها  
المنطوريون وكتب لها ان تكون الصدر الاكبر  
للعلم والطب العربي .

فما عثم احتكاكهم بهذه المدنيات الغابرة  
واطلاعهم على آثارها ومعاهدها وولفاتها العلمية  
العظيمة ان بعث فيهم روحا جديدة هي روح طلب  
العلم والبحث فيه . حتى انه في عهد بني امية  
ذاتهم . مع انهم كانوا مشغولين بالفتح والتنظيم .  
نرى خالد بن يزيد مدفوعا بيله الى الكيمياء امر  
باستحضار بعض العلماء من مدرسة الاسكندرية  
ليترجموا الكتب اليونانية إلى اللغة العربية وكانت  
هذه اول ترجمة في الإسلام

والكن العهد الحقيقي لأوحيا . العلوم والمعارف  
لم يبدأ إلا بقيام الدولة العباسية التي حكمت  
نيفا وخمسائة سنة وكانت عاصمتها أولا في المدائن



مصدرهما الاكبر إلى طائفة النسطوريين ومدارسهم  
 وخاصة تلك التي أنشأوها في مدينة (جنديسابور)  
 من أعمال إيران . أما النسطوريون هؤلاء فقد  
 أخذوا كنيستهم من راهب يسمى نسطور . ترقى  
 إلى ان انتخب بطركا للقسطنطينية سنة ٤٢٨م  
 أي في العهد الذي اشتهر بقيام المجادلات والمشاحنات  
 بين المذاهب المختلفة في الديانة المسيحية . وقد  
 خالف نسطور هذا أسس ديانته إذ جعل ينسب  
 رأيه ان سيدتنا مريم يجب ان لا تسمى أم الله  
 وإنما أم المسيح عليه السلام ونتج من ذلك ان طرد  
 هو واتباعه إلى الصحراء فمات هو منفيا في مصر  
 سنة ٤٤٠ ميلادية . ولكن اتباعه انتشروا في سوريا  
 وما بين النهرين وأخذوا في دراسة الطب خاصة  
 وممارسته في بيعهم وكنائسهم كجزء من اعمال  
 رهبنتهم . وأنشأوا مدرستي (اديس) و(نصيبين)  
 اللتين كان لهما شأن عظيم كعاهد للعلم في أواخر  
 القرن الخامس بعد الميلاد . وكان ملحقا بالاولى  
 منها مستشفيان كبيران . ولكن المقام لم يطل  
 بهم في تلك المعاهد إذ طردهم الأسقف الارثوذكسي  
 (سيروس) سنة ٤٨٩ ميلادية . فهاجروا ثانيا إلى  
 إيران وهناك أنشأوا في جنديسابور مدرستهم  
 الذائعة الصيت حيث كانت تدرس جميع العلوم  
 والفنون المعروفة في زمانهم وخاصة مؤلفات  
 ارسطو وابقراط . ولحقهم في المنفى بقايا الفلاسفة  
 ممن اتباع افلاطون الذين طردهم الامبراطور  
 جستنيان في سنة ٥٢٩ ميلادية من اثينا  
 ومما يجدر ذكره انه في تلك المدرسة ذاتها  
 تعلم الحارث بن كلده اول طبيب عربي وهو الذي

عاصمة الفرس القديمة . ثم في بغداد التي أنشأها  
 الخليفة المنصور سنة ٧٦٢ ميلادية  
 ففي هذا العهد وخاصة في المائة سنة الاولى منه  
 أي من سنة ٧٤٩ - سنة ٨٤٧ ميلادية وهي التي  
 تسمى بالعصر الذهبي للدولة العباسية . نشطت  
 حركة الترجمة نشاطا عظيما فترجمت الى العربية  
 كل كتب اليونان التي امكن الوصول اليها  
 وذلك اما عن النص اليوناني واما عن الترجمة  
 السريانية للاصول اليونانية . وكان الخلفاء في بغداد  
 اكبر المعضدين للعلم ومدارسه واهله . كما قامت  
 فيما بعد دولة العلم في الاندلس زاهية وضوءه الجبين  
 واتهمك علماء الدولة العربية سواء كانوا من أصل  
 يهودي او فارسي او اندلسي او من العرب انفسهم  
 في دراسة المؤلفات القديمة العظيمة من تراث ابقرات  
 وارسطو وجالينوس وبولس الأجنبيطي وروفوس  
 واوريباس وديوسوفوريدس واقليدس وبطليموس  
 وسواهم من الفلاسفة . ثم زادوا عليها في مؤلفاتهم  
 نتائج تجاربهم وملاحظاتهم الدقيقة فاسبقوا  
 بذلك فضلا عما على الإنسانية جمعاء . ذلك  
 افضل هو انقاذ ذخيرة العلم والطب خاصة التي  
 كونها فلاسفة اليونان ثم حمل رسالتها عبر القرون  
 من العصور الأولى إلى عصر النهضة العلمية الحديثة  
 في أوربا . وحفظ هذه الذخيرة من الدمار والابوار  
 الذي كان كثيرا ما يصيب المؤلفات والعلوم بقيام  
 الدول وسقوطها . ونشوب الحروب والأوبئة  
 والثورات والدسائس والمشاحنات المكتظة بها  
 صفحات التاريخ

ان العلم والطب العربي ايها السادة يرجع فضل

كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم . وهكذا حمل النسطوربيون الحضارة اليونانية القديمة نحو الشرق ونقلوا معهم مؤلفات فلاسفتنا وترجموا الكثير منها إلى اللغة السريانية وظلوا كذلك إلى أن دخل العرب بلاد ما بين النهرين في صدر الإسلام ثم جاء العباسيون مؤسسين دولتهم العظيمة في العراق سنة ٧٤٩ م . مفتنحين بذلك النهضة العلمية العربية عامة والطبية العربية خاصة . وكان خلفائهم الأول كما كان لكثير من الولاة والأمراء والحكام في المقاطعات المختلفة ميل شديد للعلم وشغف بتشجيعه وتنميته معها كانت ديانة أهله وطلابه بغير تعصب لديانة أو جنس . فكانوا نعسم الملوك النابيين المتتورين الذين يعدون بحق جديرين بعروشهم وكان الخلفاء الأول من بني العباس متجهين إلى رعاية مدرسة ( جنديسابور ) وتشغيلها . وخاصة منهم الخليفة المنصور ( ٧٥٤ - ٧٧٥ م ) إذ شملها بحمايته ومساعدته ولكن الخلفاء التابعين له وخاصة هارون الرشيد ( ٧٨٦ - ٨٠٢ م ) والمأمون ( ٨١٣ - ٨٣٠ ) أنشأوا مدرسة جديدة في بغداد عاصمتهم الجديدة واطلقوا عليها اسم بيت الحكمة كما كان يطلق قديماً على مدرسة الاسكندرية وبذلوا كل جهدهم في النهوض بها حتى اضمحلت مدرسة ( جنديسابور ) وزالت بينما بلغت مدرسة بغداد في زمانها شأواً لا يداني . فكان في خزائنها الوف من المؤلفات في مختلف العلوم والفنون كما كثرت في المدينة المستشفيات ودور التعليم بفضل هارون والمأمون وبلغ عدد أطبائها المرخص لهم بمزاولة مهنة الطب ٨٦٠ طبيباً وظلت بغداد في

الشرق منارة العلم والطب وخزائنه أمداً طويلاً إلى أن حدثت مأساتها الشهيرة إذ دخلها المغول سنة ١٢٥٨ ميلادية أي بعد نحو ٥٠٠ سنة من انشائها فأتوا على الثقافة العربية أتياناً . إذ خربوا بيت الحكمة ودمروا مكتبته الغالية تدميراً حتى يقال أن ما وصل إلينا من مؤلفات العرب لا بعد واحد من ألف مما كانوا يملكون لم يقف أحياء العرب للعلوم أيها السادة لدى تشجيع المدرسة النسطورية بجنديسابور ثم إنشاء بيت الحكمة في بغداد بل انهم أنشأوا معاهد كبرى في أهم مدن الدولة العربية كالقاهرة ودمشق وأنطاكية واهفهان وسمرقند وغير جامعة قرطبة في الأندلس وسواها كما أن الخلفاء في صدر الدولة العباسية كانوا يبعثون البعث إلى الكنائس والأديرة بل إلى القسطنطينية والهند للبحث عن مؤلفات الأقدمين وكان شغفهم عظيماً بالحصول على تلك الذخائر العلمية الثمينة سواء بالشراء أو بالمبادلة أو الغزو . حتى أن أحدهم في شروط صلحه مع أحد الأباطرة في القسطنطينية حفظ الحق للعرب في جمع نسخ المؤلفات اليونانية وكما استحوذ الخلفاء على مؤلف من مؤلفات اليونان أو الهند أو الفرس دفعوه إلى المترجمين لتعريبه كي تنفع مقالقه وأسراره العلماء الدولة العربية الفتية . وهكذا جعلوا اللغة العربية لغة العلم كما كانت لغة الأدب والسياسة في وقت استغرقت فيه أوروبا في سبات عميق من الجهل والفوضى . وبكفينا العلم أن كثيراً من مؤلفات فلاسفة اليونان الموجودة الآن لم نعرف إلا عن

اما في فرع الحيوان فقد وصفوا كثيراً من الحيوانات وقد يكون من الطريف حقاً ان نذكر ان عالماً يسمى ابن احمد الوراق ذكر في كتاب له يسمى الطبائع ان القرود هو نصف حيوان ونصف إنسان وأنه يعتبر احدى الدرجات الطبيعية في تسلسل الحيوان والانسان وبذلك يكون قد سبق العلامة الانكليزي دارون في نظريته عن اصل الأنواع

اما الكيمياء فكانت العلم الذي برز فيه الطب عن كل علم سواه إذ كان بحثهم عن حجر الفلاسفة بقصد تحويل المعادن الدنيئة إلى فضة وذهب سبباً في اختراعهم للانبيق واكتشافهم طرق التقطير والنصعيد والخلط والترشيح والمزج وسواها فقطر والماء والكحول واستعملوها في تجاربهم واستحضروا الاحماض والقلويات ويكفيهم فخراً ان كان من علمائهم جابر بن حيان (٧٠٣-٧٦٥)

مؤسس الكيمياء الحديثة ومكتشف حامض النتريك والماء الملكي - وأنه لا يزال كثير من كلماتهم مستعملاً إلى اليوم في الكيمياء ككلمات

Juleps-syrup-Aldéhyd-Alcohol

ونظراً لتقدم علم الكيمياء عند العرب هذا التقدم الكبير فقد برزوا برونزا عظيماً في علم المادة الطبية والصيدلة والعلاج فأضافوا أمثالات من الأدوية إلى ما وصل اليهم عن الاغريق الأقدمين وسواهم وذلك بفضل رحلات علماءهم كأبي الفداء وابي زيد وابن البيطار وبفضل إبحاثهم وتجاربهم بل ان كتاباً لصابي بن سهل اسمه الأقرباذين الكبير ليعتبر أول دستور صيدلي (فرما كوييا)

طريق اللغة العربية إذ قد ضاعت أصولها بعد ترجمتها اما الأندلس التي فتحها الأمويون سنة ٧١١ ميلادية في خلافة الوليد بن عبد الملك (٧٠٥-٧١٥ م) ثم أسسوا بها خلافتهم الثانية عند هرب فلولهم من دمشق بعد قيام الدولة العباسية . فقد لعبت في الغرب دوراً عظيماً في نهضة العلوم والمعارف يشبه ما قامت به بغداد في الشرق . فقد أنشأوا في عاصمتها قرطبة جامعها التاريخي العظمي التي كان في مكتبتها نيف و ٢٢٥ ألف مجلد كما كان في المدينة ذاتها خمسون مستشفى تخدم سكانها الذين نيفوا على المليون عداً كما أنشأوا في غرناطة وسواها من المدن الاندلسية جامعات علمية زخرت بالمؤلفات والأستاذة والطلاب وكان بقصدها أبناء اليهود والمسيحيين فيحضرون الدروس مع العرب جنباً إلى جنب . وكان التعليم في جامعات الاندلس ممتازاً بالمحاولات

وقد يكون خير طريق لإظهار ما اضافه العرب على الطب ان نأخذ العلوم المتصلة به واحداً فواحداً في علم الحياة او التاريخ الطبي نجدهم قد نهضوا نهضة عظيمة بفرع النبات وذلك بفضل رحلاتهم الطويلة في بلاد الشرق والغرب ومشاهدتهم لحيواناتها ونباتاتها . ولناخذ مثلاً ابن البيطار الذي ولد في ملقة بالاندلس ومات في دمشق سنة ١٢٨٤ ميلادية نجد انه وصف في كتابه المشهور باسم (المقدرات) نحو ١٤٠٠ دواء معظمها نباتية الاصل وصفها عن خبرة ومعرفة اذ شاهد بها بنفسه في رحلاته الخصيصة لهذا الغرض ومنها ٣٠٠ اعتبرت جديدة في ذلك الزمن

للمستشفيات . وكان من المستحضرات التي اضافوها ابن زهير بإشيبليه ( ١١١٣ - ١١٩٩ ) اول  
 للعلاج الكحول والشراب والكافور والقرنفل من ذكر حيويين الجرب في كتابه المسمى التيسير  
 والزئبق والسناميكسي والكاسيا والغبر والمسك وقدمات هذا الطيب بخراج سيف الحيزوم اي  
 والجلاب وجوز الطيب والراوند وزيت حب ( الميدياستينا ) فترك لنا وصفا دقيقا لاعراض  
 الملوك وغيرها وكذلك المستحضرات الكيماوية . كمنجد في كتاب مسالك الامصار  
 كهرم الزئبق مثلا واستعملوا المليينات البسيطة بدلا لمؤلفه ابو عبد الله البكري ان ابن عبد العزيز  
 من المسهلات العنيفة التي كان يستعملها اطباء في القرن الحادي عشر اشار إلى التعفن والعدوى  
 اليونان وكان العرب اول من انشأ صيدليات واوجد وعلاقتها بحدوث الأمراض والموت كما ذكر  
 الصيدالة ودخلوا في تلك الصناعة تهذيب الدواء البلاد التي تنشأ منها الاوبئة . بل ان ابن زهير بلغ  
 باضافة الشراب والكثير اي ( التراغاكتيا ) من رجاحة الفكر ان كذب وجود علاقة بين  
 وماء الورد والليحون والبرنقال وغير ذلك الافلاك وحدوث الامراض كما يعتقد كثير من  
 ماسماء التشريح ووظائف الأعضاء فلم يصف العلماء الأقدمين وكذلك كان اطباء الاندلس  
 العرب اليها شيئا إذ وقف الدين واحترام الموت يمتثلون استعمال الاحجية والتعاون بذو الرقي  
 حائلا دون القيام بالتجارب والابحاث فيهما سواء ومخلفات الأولياء في الطب وهي اشياء كانت ذائعة  
 على الإنسان وحيوان ولذا كان ما يعلمونه عنهما الاستعمال اذ انحدرت عن المصريين القدماء وسوام  
 مأخوذا عن جالينوس وعلماء مدرسة الاسكندرية بل انها لا تزال إلى وقتنا هذا ذائعة بين الاوساط  
 القديمة التي كن التشريح من اهم ابحاثها واكتشاف الجاهلة في الشرق والغرب ايضا  
 علمائها كهيروفيين وارسنقراط اما في الجراحة فنجده ان العرب كانوا يعرفون  
 اما في الطب الباطني فقد برع اطباء العرب امكان التبنج او التخدير بالاستنشاق فابتدعوا  
 بقدر ما كان ممكنا حسب ظروف زمانهم ووسائله اسفنجا منوما بغمره في مواد عطرية منومة  
 العلمية فكتب الرازي وابن سينا وابو القاسم كالحشيش أو البنج مثلا ثم يحففونه إلى ان يراد استعماله  
 وغيرهم مؤلفات ضخمة ترجمت فيما بعد بقيت مراجع قبل الاسفنجية وتوضع على الأنف والفم ليستغرق  
 للعلم والتدريس في جامعات اوربا . وكان اكتشافهم المريض في نوم عميق . ونقل عنهم ذلك إلى  
 ووصفهم لاعراض كثير من الأمراض مما يشهد اوربا وربما كان اخذ العرب انفسهم له عن الهند  
 لهم بدقة الملاحظة فترى ابن زهرية يصف مرض وكانو يبيعون الكبي والفصد لدرجة واسعة  
 التهاب التامور والارزي يفرق لأول مرة بين كما كانت عادة زمانهم . وإن كانوا قد هذبوا  
 الجدري والحصبه . وكان اطباء العرب اول من طرق القيام بهذه العلاجات  
 وصف طنجح الحميات وصفا دقيقا وكان ابو العلا اما في امراض العيون فنجده ان عيسى بن علي



وضع مؤلفاً عنها في ثلاثة أجزاء يبحث الأول في تشريح العين ووظيفتها والثاني في امراضها الخارجية والثالث في امراضها الداخلية . وقد ذكر الحسن ان النور يدخل العين كما يدخل حجرة مظلمة من ثقب صغير وهذا تعبير لا يزال مستعملاً في زماننا هذا . ولكن اول من وضع مؤلفاً ثانياً في الجراحة كان ابو القاسم القرطبي واساه (النصريف) وضمنه ككتبتنا الحالية رسوماً واشكالاً للادوات الجراحية والعمليات منها اشكال لعمليات الحصى والبتر وجراحة الاسنان والعين ووضع طرقاً خاصة لاستخراج السهام . ووصف ربط الشرايين لايقاف النزيف فسبق بذلك امبرواز باريه واخترع جفتاً لاستخراج الأورام اللينة من الرحم وكان ايضاً اول من اشار بالوضع العجائي عند القيام بعمليات النساء

وليست هذه ايها السادة غير نظرة عجل لاظهار الشاؤ الذي بلغه اطباء العرب في العهد الثاني بعد عهد الترجمة الأول ويجدر بنا في هذا المقام ان نلم المامة وجيزة بكبارهم ومشهورهم فنجد فيمن يروع في هذا العهد الثاني ابو بكر محمد بن زكريا الرازي امير الاطباء في زمانه بلا جدال وابقراط العرب بلا منازع واحد ووصاف الامراض الحقيقيين في التاريخ الذي عاش من سنة ( ٨٥٠ — ٩٢٣ ) اخذ العلم والطب عن بيت الحكمة في بغداد وترك أكثر من ٢٣٠ مؤلفاً في الطب والفلسفة والديانة والحساب والفلك أهمها واضخمها كتابه ( المأوى ) وهو دائرة معارف حقيقية تخلص فيها آراء الأطباء الأقدمين فجاء فريداً في بابه

وكان من الكتب التسعة التي تألفت منها مكتبة الطب في بلويس في القرن الرابع عشر وكتابة المنصوري الذي اهداه إلى المنصور حاكم خراسان في عهده وهو من ١٠ أجزاء في الطب وظل مرجعاً ثميناً في ايطاليا بجانب مؤلفات جالينوس وكان يدرس في جامعة توبنجن إلى أواخر القرن الخامس عشر . وقد خلد الرازي اسمه بصفة خاصة إذ كن أول من فرق بين الجدري والحصبة ووصف اعراضهما كأحسن ما يصفها به كتاب في هذه الأيام . كما انه الف عن حصوات المثانة والكلى والروماتزم والنقرس والقولنج والمغص وغيرها ومن الأسف انه مات بعد أن بلغ من العمر عتياً في بوئس وشقاء بسبب غضب المنصور عليه وجاء من بعده الطبيب الفارسي علي بن عباس الذي مات سنة ٩٤٤ ميلادية وقد الف كتابه ( الملوكي ) لعرض الدولة وهو مجموعة وافية للطب ظل استعماله شائعاً ١٠٠ سنة إلى أن ظهر قانون ابن سينا فاحتل مكانه

ونذكر كذلك اسحق بن سليمان اليهودي ( ٨٣٠ — ٩٤٠ م ) الذي كان ذائع الصيت كطبيب ويظهر انه كان طبيباً صحيحاً ايضاً إذ ترك لنا بحثاً في منابع المياه

وجاء بعد زمانه الرازي وعلي بن عباس أنبغ اطباء العرب قاطبة واجل فلاسفتهم شهرة وخطراً وهو الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الذي تذكروه اليوم بكل اجلال وتقدير . ولد قرب جناري سنة ٩٨٠ ميلادية ولاشك انه كان انبغ خلق الله واذا كان اذما قولكم فيمن

اتم حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين واتم درس  
الشريعة والفلسفة والعلوم الطبيعية والمنطق وهو ابن  
ست عشرة سنة . ومن تحول إلى الطب فما ان بلغ  
الثامنة عشرة من عمره حتى اشتهر امره فيه حتى  
لقد دعي لعلاج سلطان بخاري نوح بن منصور  
فشفاه فأحسن صلته وسمح له بالاطلاع على نقائس  
مكتبته الملكية بما حوته من الكتب النادرة  
وقد تنقل ابن سينا بعد ذلك إلى خدمة  
الامير علي بن مأمون حاكم كرمان ثم إلى جرجان  
مع اميرها قابوس . ثم إلى الامير شمس الدولة  
بهمدان حيث قلده الوزارة ثم طرده منها متأثراً  
بدياسات أعدائه ولكنه اعاده إليها إذ عاوده  
مرض القولنج

كانت حياة هذا الرجل العجيب حياة حافلة  
بالنشاط والهمة والعمل الدائم المتواصل وكذلك  
في اللهو والترحال فهو في النهار وزير يمسوس الرعية  
وفي الليل استاذ يحاضر ويدرس طلبة العلم  
الذين يؤمنون داره وعلى المسند كرات لمؤلفاته  
النفيسة فإذا انتهى من العلم انقلب إلى اللهو فبهتت  
له مجالس الأنس والفناء والموسيقى وقد مات سنة  
٦٢٣٧ ميلادية اي من نحو ٩٠٠ سنة من زماننا  
هذا وعمره ٥٧ سنة

وضع ابن سينا في حياته أكثر من مئة كتاب  
في الطب والفلسفة والدين والهندسة والفلك واللغة  
ولكن لم يبق منها إلا القليل وبما يبدل على تشعب  
اطراف علمه وسعة معارفه وصفه الدقيق لأصل  
تكوين الجبال حتى ليصح تسميته مؤسس علم  
طبقات الأرض على انه اعظم مؤلفاته طرا هو  
( القانون ) في الطب وهو كتاب يتندر ان يبلغ  
شهرته كتاب آخر . فقد دون فيه علوم الطب  
إلى عهده وشرح آراء ارسطو وجالينوس محاولاً  
التوفيق بينها وبلغ عدد كلمات القانون نحو مليون  
كلمة وظل المنبع الذي يغترف منه الأطباء علمهم  
قروناً متوالية سواء في الدولة العربية أو أوربا بعدها  
حيث ترجم إلى اللاتينية في طليطلة وطبع مراراً  
وتكراراً وظل اهم منهل للطب إلى سنة ١٦٥٠  
ميلادية في جامعتي مونبلييه ولوفان وانه بما يؤسف  
له ان الجزء السريري ( الاكلينيكي ) لذلك  
المؤلف العظيم قد فقد وإلا لعظمت فائدة العالم  
من تجارب ابن سينا وملاحظاته ويقال انه أول  
من وصف تحضير حمض الكبريتيك والكحول  
وخواصهما وأول من وصف دودة غينيا المسمى مرض  
الغرق العدني وأول من وصف حلاوة طعم بول  
المصابين بمرض السكر كما انه وصف دودة  
الانكلستوما الشائعة الآن في مصر وغيرها من  
البلدان ولا شك انه كان بارعاً في تشخيص  
الأمراض وعلاجها كما كان شاعراً أدبياً  
ولغوياً أريباً

ونذكر ابراهيم القاسم الزهراوي وهو اكبر  
نوابغ قرطبة في الاندلس وقد عاش في زمان ابن  
سينا ومات سنة ١٠٣٢ ميلادية وهو امير الجراحين  
العرب الذي وضع في الجراحة كتاب (التصريف)  
المحلى بالرسوم والأشكال للعمليات والأدوات  
الجراحية المستعملة في زمانه . وقد ترجم هذا  
الكتاب العظيم إلى اللاتينية فيما ترجم من مؤلفات  
العرب . وقد تكلم فيه عن استئصال الحصوات

والبتر وعمليات النواشير والقواطر والانيورزما وامراض الاسنان حتى انه كان ينصح بعمل اسنان صناعية من عظام البقر . واستعمل قسطرة من الفضة بدلا من قساطر البرنز المستعملة الى زمانه لا خلاه المثانة . وقد وصف خياطة الجروح والكسر والخلع وغير ذلك فكان مؤلفا ثميناً ومرجعاً عظيماً لجراحي اوربا الذين اغترفوا الكثير منه في اعمالهم ومؤلفاتهم

ونذكر كذلك ابو مروان بن زهر (١١١٣ م) وكان خصماً لابن سينا وفلسفته وآرائه الطبية بل كان معارضاً لتعاليم جالينوس ذاته وكان يختصر الجراحة اختصاراً شديداً ويراها غير لائقة بطبيب كما كان يأنف ان يحضر الدواء بنفسه لمريضه أما ابو الوليد محمد بن رشد (١١٢٦-١١٩٨) الذي ولد في قرطبة وصار قاضياً لاشبيلية لمدة خمسة وعشرين سنة ، فقد كان اكبر فلاسفة الاسلام ، درس الفلسفة والطب فكان صديقاً لابن زهر ومتعلقاً بآثار ارسطو وآرائه وكانت كتب فلسفته من المراجع الأساسية في جامعات ايطاليا واوروبا عامة وكانت افكاره الحرة سبباً في حركة فكرية عظيمة سميت باسمه ، اما في الطب فكان هم مؤلفاته كتاب (الكليات) الذي هو اشبه بدائرة معارف طبية شملت كثيراً من تعاليم جالينوس ونذكر موسى بن ميمون القرطبي الذي ولد سنة ١١٣٥ اي منذ ٨٠٠ سنة من وقتنا هذا وقد احتفل بذكره العالم اجمع من وقت وجيز . فر موسى من الاندلس عند اضطهاد اليهود فيها ونزل في تاريخ الأطباء المسمى (عيون الأنباء في طبقات مصر حيث صار طبيباً خاصاً لصلاح الدين الابوي (الأطباء) وذكر به تاريخ أكثر من ٤٠٠ طبيب عربي

ومديراً لمستشفى القسطنطينية كما صار خاتماً لليهود وكان تلميذا لابن رشد وله فضل كبير في نشر تعاليمه ، ومن اعماله انه ترجم قانون ابن سينا الى اللغة العبرية ، وله كتاب في التغذية وقانون الصحة كنيه للافضل بن صلاح الدين ، كما كان من تعاليمه دراسة قسمة المريض وتحليلها ليقينه ان له صلة شديدة للداء الذي يشكو منه

أما ابو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار فكان علامة زمانه في علم النبات ، وهو من ابناء الاندلس اذ ولد في ملقا . وقد قام برحلات كثيرة في آسيا الصغرى ومصر لدراسة النباتات الطبية والادوية وكان على علم وافر بكتاب ديو سفوريدس اليوناني في الادوية ، وأهم مؤلفاته كتاب (المفردات) الذي ذكر به نحو ١٤٠٠ من العقاقير وقدمات ابن البيطار في دمشق سنة ١٢٤٨

وبضيق بنا الوقت اذا تحدثنا عن غير هؤلاء من نابغي العرب اذ يعدون بالمئات وبكفي ان نضيف الإشارة إلى بعض النابغين كعلي بن رضوان الذي اشتهر بمعرفة علم الصحة والعلاج . وعمر ابن علي الموصل الذي كان طبيباً ومؤلفاً شهيراً في امراض العيون وعاش في بغداد ومصر في القرن الثاني عشر وابن بطلان صاحب كتاب (دعوة الأطباء) والسمرقندي مؤلف كتاب (الاسباب والعلامات) وكتاب (اغذية المرضى) وابن خاتمة الطبيب الاندلسي الذي كتب عن الوباء والجراثيم والعدوى وابن ابي اصيبعة الشهير بمؤلفه في تاريخ الأطباء المسمى (عيون الأنباء في طبقات مصر حيث صار طبيباً خاصاً لصلاح الدين الابوي (الأطباء) وذكر به تاريخ أكثر من ٤٠٠ طبيب عربي

سادني - هذه هي الصحيفة الذميمة التي سجلها تاريخ الطب للعرب بمداد من ذهب ولكن فضلهم لم يقتصر عليها إذ كان لهم الشأن العظيم في غير الطب من العلوم كالفلسفة والجغرافيا والهندسة والفلك والحساب وغيرها مما اخذوه اولاً عن الاغريق القدماء والهند أو الفرس فأضافوا اليه ابحاثاً واكتشافات جديدة لم يتركها السابقون . ففي الرياضة انشأوا علم الجبر وطبقوه على الهندسة وابتكروا الخط المماس المستعمل في حساب المثلثات وكانوا أول من استعمل الكسور العشرية وفي الطبيعة كتبوا عن العدسات ووضعوا نظريات جديدة عن انكسار الضوء وفي صور المرايا المحنية وكان عندهم الفلكيون النابغون ومن هؤلاء محمد بن موسى واخوته والكندي وكذلك ابن يونس المصري الذي بنى مرصداً بجبل المقطم . واخترع بندول الساعة الدقاقة سنة ١٠٠٧ م ونبغ منهم في الجغرافيا الادريسي المولود بالمغرب سنة ١٠٩٩ م وبقيت خريطته وكتبه تدرس في اوربا اكثر من ٣٥٠ سنة بعد وفاته

كما ظهر كثير من كبار المؤرخين كالتبري في القرن العاشر والمسهودي وابو الفداء وابن خلدون والمقريزي في القرن الرابع عشر كما برعوا في البناء والزخرفة مستمدين الفن من النبات والاشكال الهندسية والمناظر الطبيعية وحذقوا الغناء والموسيقى وسواها من الفنون

هو لاء ايها السادة هم العرب الذين ورثوا الحضارات القديمة فحفظوها وزادوها وحملوها عبر القرون والاجيال حتى صارت اساساً للنهضة البشرية

الحاضرة وانا اذا ذكرنا اليوم بالحمد فضلهم وبالفخر مجدهم فإيماناً ودي قسطاً صغيراً من واجبتنا حيالهم إذ ان واجبتنا الحقيقي ايها السادة ان نكند ونسعى بالعلم والعمل لنكون احفاداً جديرين بهؤلاء الاجداد

#### ٤ \* كتاب المتنبي

من الدار الآخرة إلى صديق له في الدنيا  
الدار الآخرة في ٤ ربيع الأول سنة ١٣٥٤  
٥٥ حزيران سنة ١٩٣٥  
صديقي الوفي

ما احفظني امر قط مثل ما قرأته في الجرائد العربية عن الحفلة التي عقدتها الجامعة الاماركية يوم الأحد الواقع فيه الثاني من حزيران لمضي الف سنة على براحي دار الفناء إلى دار البقاء . ونجاني من سعايات الحساد ومكبدي الاعداء . فوالله لو تنبأت بهذه الحفلة وأناحي رزق لا ترت أن اكون مفحماً متخلف الطبع صالداً زنديعاً كوني شاعراً تسيّر قصائده مسير الشمس وتهب هبوب الريح في البر والبحر ، ولأقسمت بكل ما يقسم به البر والفاجر لا قلت شعراً ولا ابتكرت معنى إلى آخر العمر . ذلك بأن هذه الحفلة قد قتلتني وأنا في الدار الآخرة قتلاً فظيماً حتى خيل لي أن عاقبتها هم أولئك الاسديون الذين قتلوني في الدنيا فكان لهم من ربهم عذاب اليم المثلي - وأنا الشاعر الذي روى السدر

قصائده وعمرت آياته بالحكم البواهر واتى من البدائع بما لم يأت به شاعر - تعقد حفلة جفت (٤) الصفا كفرمتي - لبنان المدة ١٥٠٣ السنة المحرم



كرمال الكشبان في القيظ وخت من الروعة والناقة . ذلك مما بعلمه العامة فضلاً عن الخاصة ، فكان  
أوشك الذين شهدوها ان ينام بعضهم فوق بعض . كمن اوماً يده إلى الشمس قائلاً للناس هذه  
بما أخذهم من الملل . . . هي الشمس . . .

أتعقد لمثلي حفلة في عاصمة لبنان ولا يرى  
بين المتكلمين فيها واحد من شعرائه الفحول —  
( لا المتشاعرين ولا المخشنيين طبعاً ) الذين عليهم  
في هذا العصر أنزلت آيات البيان ، وعزت لغته  
القرآن ، وترقرق ماء الفصاحة في طروسهم كذوب  
العقيان ، انها والله لاحدى المضحكات المبكيات  
في هذا الزمان

لقد كان حقاً على عاقدى الحفلة ان يشاوروني  
في أمرها ، ألم يعلموا ان الحكومة الآخرة أيدها  
الله سفراء لدى حكومات الدنيا يبلغوننا المهم  
من الأخبار ، فلماذا لم يكاشفوا سفيرنا لدى الجمهورية  
اللبنانية المحترمة بما في أنفسهم فيفضي هو اليّ بما  
عقدوا عليه العزيمة ، فلو فعلوا لبعث اليهم برنامج  
للحفلة كفيلاً بأن يجعلها سيدة الحفلات . . .  
ثمّ اليس من الغرائب ان يأتي الرصافي من  
بغداد إلى بيروت لينشد قصيدة من المنسرح مطلعها  
كان ابو الطيب امرءاً قوله

يتكر الشعر مذكياً شعله  
أحسبني هداه الله نكرة جهلها الناس وحسب  
ذبواني الذي تتداوله ايدي ادباء العرب في كل  
نظر شعراً سنسكربتياً لا يفهمه العرب فلم يكن  
له بد ان يخبرهم ان المتنبي كان رجلاً كثير القول  
سناً حسن العبارة . . . ومثل هذا اخباره الحضور  
في صاحب قس كبيرة وان اشعاري منتقلة في  
بلباد واني اوجدت للشعر دولة عظيمة إلى غير

من ذاق في الشعر طعم معجزه  
فأحمد الشاعر الذي أكله  
يعني انني أكلت الشعر المعجزاً كلا يينا غيري  
تذوقه تذوقاً ، أليس هذا النعير مما يضحك الشكلى . . .  
وإذا كان بعض النقاد قد أخذوا عليّ قولي  
( اكل ) من قصيدي اللامية  
أغرّ كم طول الجيوش وعرضها  
عليّ شراب للجيوش أكل  
فماذا يقولون في بيت الرصافي وهم يعلمون  
ان اكل الجيوش في الحرب على المجاز أقرب إلى  
الذوق من أكل الشعر . . .

ولئلا يحسبني الرصافي غير منصف في تقدي  
أورد ما استحسنته من قصيدته وهو  
وربما رقّ لفظه فبدت  
في شعره كل كلمة مثله  
لم يزل الدهر بعد مقتله  
يضرب في الشعر للورى مثله

الشعر معنى الفاظه حسنت

فنسقت في بلاغة جملة

وكما قصرت قواله

عن حسن معناه أوسعت خلله

حسن المعاني بلفظها شوه

كحسن حسناء ثوبها سيمله

\*\*\*

أما قصيدة جبري وهي من الخفيف فرب  
الكعبة لم أفهم منها إلا بعضها لما فيها من معازلة  
وغموض ، ولقد درت بها على من في الدبر الآخرة  
من الأنبياء وعلماء البيان والشعراء والمنجمين فإنا  
استطاعوا إلى تفسير كثير من آياتها سبيلا من  
ذلك قوله ( وأرخى شبابها ميلاده ) و ( كل قلب  
بشعره يهواده ) و ( لغو يعافه توآده ) و ( ما ج من  
هولة الحمام وداده ) . . . فبعد الالتيا والتي أجمعنا  
على أن ما فهمناه حق لفهم هو الآيات التالية وهي  
في الحقيقة آيات عامرة

إذا القلب لم يكن عربيا

أوشك الشعر أن بشيع فساده

ما تعصى على قريحته الفكر

وان كان في الساء اصطياده

فجر الحرب بالمداد دماء

فتلاقت دماؤها ومداده

وردي القريض يدرج كالو

ج وتبقى مثل الخضم جياده

كل نبت إلى الحصاد ولكن

شعرك الغض لن يخين حصاده

كخضرار الربيع في لونه الطلق

دلت على الضحي أوراده

ومما يؤخذ عليه أنه كتب ألف المها جهم مهاة

بصورة البياء ( المهي ) وأنه أتى بالفاظ غير مستعملة

مثل ( تهواده ) و ( توآده ) وقوله ( سيف تشدى

بها اغماده ) وليس للسيف إلا غمد واحد . . .

وقوله ( يصفو من الكرامة زاده ) يقال ضفا المااء

فاض والثوب سبغ والرأس كثرة شعره ، ولا يقال

ضفا الزاد الذي هو طعام المسافرين

هذا ما كتبه في ساعة ثار فيها حنقي والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته

أحمد بن الحسين

أبو الطيب المتني

﴿ اللهم إنا قد بلغنا ﴾

فاشهد وأنت خير الشاهدين

قد تبدلت أحوال الناس وأحوال الأمم في

هذا العصر فلا بقاء وزن لمن لم يكن قويا وعززا

ومقياس القوة والعزة الآن كثرة الجنود التي تقدر

على الفتح والفتك وكثرة الآلات الجهنمية والمدبرات

ولا ريب في ذلك ولا شك

من أجل ذلك وجب على المسلمين أن يفكروا

في قوله تعالى ( وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة )

من قبل أن يهلكوا أو يسقطوا في الهوة . والويل

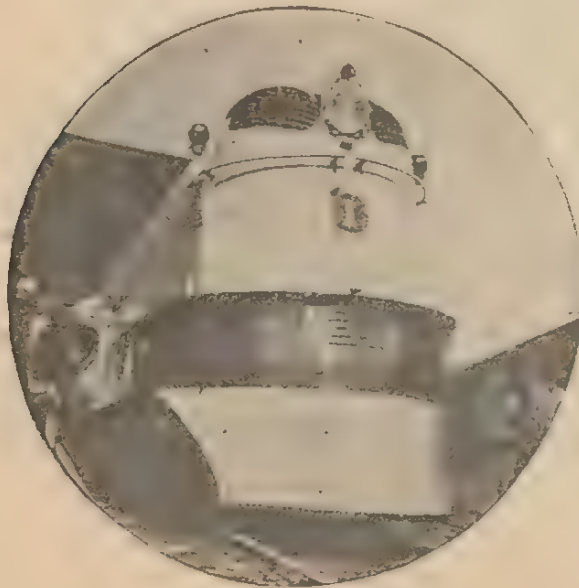
لمن لا ينهض إلا إذا نزل به المكره . الذبي

تسود منه الوجوه . فهل من مدد كبر ؟

# سِير العلم

نشر في هذا الباب ما يعرّبه لنا الأدباء من المجلات الاميركية والأوروبية وجلها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

١ \* آلة راديو جديدة \* اخترع المستر ادوين امسترونغ المهندس الأميركي المشهور آلة راديو جديدة وقد قلب الراديو الحالي رأساً على عقب لما احدث من التغيرات التي ستكون سبباً لتقليل البرازيت كثيراً جداً . صنع المستر ادوين في الراديو الجديد اسلاكاً لاستقبال الأمواج فوق القصيرة وهو يمهّد الطريق لصنع محطات التلفزة للاتصال بجميع انحاء العالم . ولنقل الاصوات الموسيقية بشكل لم يسبق له مثيل . لأنه صنع بالراديو الجديد جهازاً يبلحن الأصوات عندما تنطبع على موجات الراديو فيمكن إذا سماع جميع الاالحان الموسيقية من صراخ واصوات واطقة بصورة جلية مغربة وقد اختفى الارتجاج والصرير الذي يسمع في الراديو الحالي ولا يتمكن مغلن ان يقلد بصوته الطبيعي الصوت الصادر من الراديو الجديد



منظر مقدمة الماكينة البخارية الجديدة التي ستحدث سرعة فائقة في النقل على الخطوط

٢ \* ماكنة بخارية تسير مئة وعشرين ميلاً في الساعة \* صنعوا لدى شركة الخطوط الحديدية في نيويورك ماكنة بخارية جديدة تسير مئة وعشرين ميلاً في الساعة وهي اسرع ماكنة بخارية صنعت حتى اليوم في العالم . وستسير هذه الماكينة على خط شيكاغو - ميلووك - سانت بول وخط الاوقيانوس الباسيفيكي . يحرق الزيت في هذه الماكينة فينشأ عن ذلك ضغط بخاري عالي يسبب السرعة الكبيرة

٣ \* سرايا جديدة للرصد \* صنعوا في مرصد جبل ولسن في امير كامرايا جديدة كبيرة للتلسكوب .  
تغطي المرايا بطبقة من الالومينيوم عوضا عن طبقة الفضة التي كانت تغطي بها المرايا قديما . وان  
غطاء الالومينيوم يعكس اشعة تفوق الاشعة التي يعكسها غطاء الفضة بخمسين ضعفاً ويعطي المرأة قوة  
لم يحلم بها علماء الطبيعة قبلا .

لطلي المرأة بغطاء الالومينيوم توضع ضمن غرفة كبيرة مختلطة من الهواء . بوءى بالالومينيوم  
ويبخر بواسطة الكهرباء ضمن الغرفة فتتصاعد ذراته وترسب على المرأة فتكون عليها غطاء يبقى  
عدة سنوات بينما غطاء الفضة لا يبقى سوى ستة اشهر لأن لون الفضة يعتمد بلامسة الهواء  
٤ \* (د) ازدياد سرعة الطائرة \* صنع الكجاويون انواعاً جديدة من الغازولين يجربون استعمالها  
للطيارات ويتنبأون بأنها ستعطي الطيارات قوة فائقة لم تعهد قبلاً فيمكن عندئذ ان تسير الطائرة  
التجارية بسرعة خمسمئة ميل في الساعة او اكثر وهي سرعة لم تعهد من ذي قبل

٥ \* آلة جديدة للتجارين \*

تدور بسهولة

صنع احد المهندسين آلة جديدة  
تستعمل في التجارة سهلة النقل  
وتدور بسهولة بواسطة محرك يعمل  
بواسطة الغازولين ويدير عدة اجهزة  
بوقت واحد منها جهاز النشر وجهاز  
الثقب وغيرها من الاجهزة التي  
يستعملها التجارون

٦ \* المسكن السيار \* صنع

احدهم مسكناً يطوى فيصبح بحجم  
الصندوق الذي يستعمل لوضع  
الثياب يحزم خلف السيارة بسهولة

آلة جديدة للتجارين تدور بسهولة

وعندما يرد استعماله ينشر فيصبح بمقدار عشرة اضعاف حجمه وإذا دخلت اليه تجده بشكل غرفة  
تحتوي على نوافذ وسريرين للنوم وطاولة للطعام . يفيد هذا المسكن الصيادين الذين يحبون السهول  
والجبال والوديان ويقضون أحياناً يومين او ثلاثة في الصيد والقنص وخصوصاً الذين يذهبون إلى  
الادغال لاصطياد الوحوش ذات القرو . وتفيد الذين يودون التزهة بعيدين عن البلاد الآهلة  
بالسكان حيث يوجد فنادق





٧ الإنسان قبل التاريخ — يرتاد جون شليزر متاحف الآثار في اميركا واوروبا وبقيس قطع العظام والجماجم المحفوظة بها وبعد الدرس والتحقيق اتضح لديه انه عاش قبل التاريخ خمسة اصناف من البشر وهي : — ١ إنسان القرد الجاوي ٢ إنسان هيدالبورج ٣ ييلتداون ٤ نيدارتال ٥ كرومانيون

يدرس شليزر من مدة ثلاثين سنة تشريح الإنسان مع صناعة تصوير الحيوانات التي يزاولها . وقد فكر أخيراً بصنع شبيه لكل صنف من اصناف البشر قبل التاريخ من الاخشاب والدغام بقيس العظام التي في المتحف وبصنع بمقدارها قطعاً خشبية بشكل هيكل عظمي يطليه بالدغام وبصنعه بدقة إلى ان يصبح بشكل الإنسان قبل التاريخ تماماً كما ترى في الرسم وقد صنع قوالب من الشمع لهذا الغرض . وصنع خمسة تماثيل تمثل اصناف الإنسان الخمسة التي عاشت قبل التاريخ في مختلف انحاء العالم



تري إلى اليمين صورة إنسان من صنف النادارتال وإلى اليسار انسان من صنف اليلتداون

٨ \* طير الكنار يظهر بعض اسرار الوراثة \* هل بتوقف النجاح في الحياة على مقدار دماغ الإنسان الذي تكون مع جسمه عند ولادته ام على المسائل التي يتعلمها وما يحيط به اثناء نموه ونشئه ؟ ان طيور الكنار التي يربونها في مختبر علم النفس في جامعة جنوبي كاليفورنيا تساعد

علماء النفس على اكتشاف الجواب . يربون في هذا المختبر عدداً من طيور الكنار وبيدون على حياتها الملاحظات الكثيرة التي تساعد على اختبار المؤثرات التي تؤثر على حياة الإنسان من حيث الوراثة والمحيط . وضعوا دزينة من فروخ الكنار عند ولادتها في قفص تحت الأرض بدخله الهواء والنور الصناعيين ووضعوا أمام القفص ( ميكروفون ) مكبراً للصوت لنصل اصوات الفروخ إلى المحل الذي يجلسون به عادة . مضى عدة أيام فلم يسمع من الفروخ سوى اصوات متشتتة وفي ذات ليلة سمعوا منها غناء منظماً يأنس به من يحب صوت طير الكنار فتحقق علماء النفس بأن الوراثة هي العامل الأكبر في تكوين اخلاق البشر وان المحيط يمكن ان يكون له تأثير قليل مع تماديه الأيام

٩ \* بتر بعض اعصاب الدماغ يشفي مرضاً غريباً \* درس الدكتور ولتر داندي استاذ في علم الجراحة مرض ( المينير ) وهو مرض غريب بسبب اعراضا شديدة في الاعضاء والدوخة فتبين لديه بعد التجربة ان هذا المرض يمكن ان يشفى إذا بتر بعض اعصاب الدماغ بواسطة عملية جراحية دقيقة

١٠ \* حفظ الشجرة المعمرة \* في بلدة القديس جبرائيل في كاليفورنيا دالية معمرة



قد بلغت من العمر ١٦٤ سنة . تغطي مساحة ٥٠ متراً مربعا ويأتي كل سنة كثير من السائحين لمشاهدتها . وعندما شاهدوا بأنها قاربت الفناء بتأثير تلف الخشب ومهاجمة الحشرات اتوا بجراحين ماهرين اجروا اول عملية جراحية لشجرة لحفظ حياتها لأنها شجرة ثمينة قد بلغت من الكبر عتياً

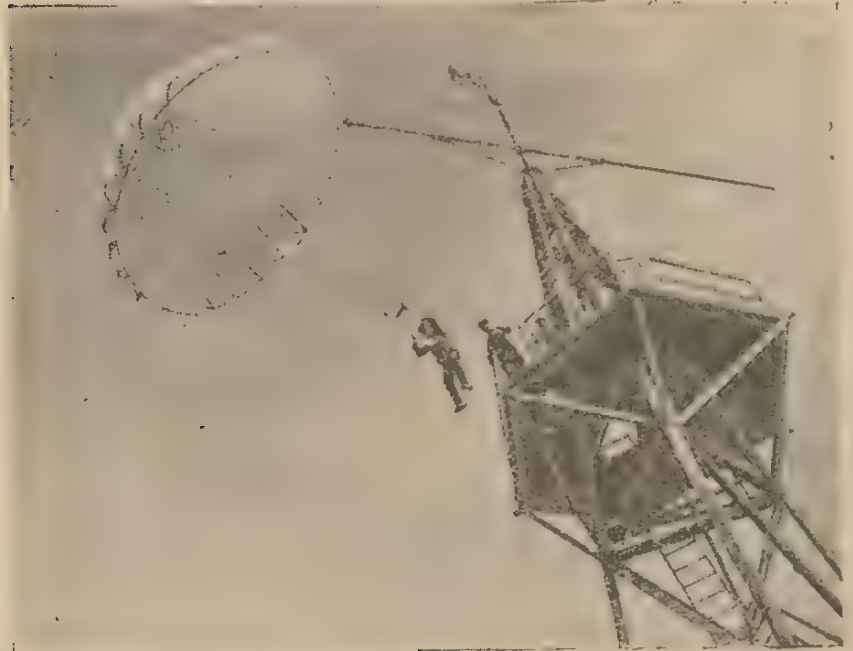
الجراحون يبررون العملية لحفظ حياة الشجرة المعمرة

١١ \* اعمال الأشعة في مكافحة الأمراض \* يعلق كبار الاطباء اهمية كبيرة على عمل التصوير على الأشعة لمكافحة الامراض الفعالة ومن اكبر الساعين لتقدم عمل الاشعة هم اطباء مستشفى فكتوريا في انكلترا فقد صنعوا جهازا جديداً مهماً للتصوير على الاشعة . يتمكن الطبيب

بواسطة هذا الجهاز ان يأخذ صور العظام وما بداخلها من مواد غريبة وصور الاعضاء الداخلية وما بداخلها من قروح أو غيرها من الأمراض وتساعد على كشف الاشتراكات الداخلية في الامراض الخبيثة . يحتوي هذا الجهاز على آلة تصوير متحركة تأخذ رسم العضو المريض فترة بعد اخرى فيقف الطبيب من وقت لآخر على حالة العليل وسير المرض

١٢ \* الجهاز المخبر \* صنعوا في محطة فيكتوريا للقطر الحديدية في لندن جهازاً جديداً يحتوي على ازرار . يقف المسافر امام هذا الجهاز ويضغط على الزر فيظهر امامه بطاقة مكتوب عليها موعد سفر اول قطار للمحل الذي يود السفر اليه . يكتب على كل زر اسم بلد من البلدان التي يسافر اليها القطار فيضغط المسافر على الزر المكتوب عليه اسم البلدة التي يود السفر اليها . وهذا الجهاز يوفر على مسافر قراءة اللاوحة الكبيرة المكتوب عليها مواعيد سفر القطارات

### ١٣ \* منصة لتدريب الطيارين \*



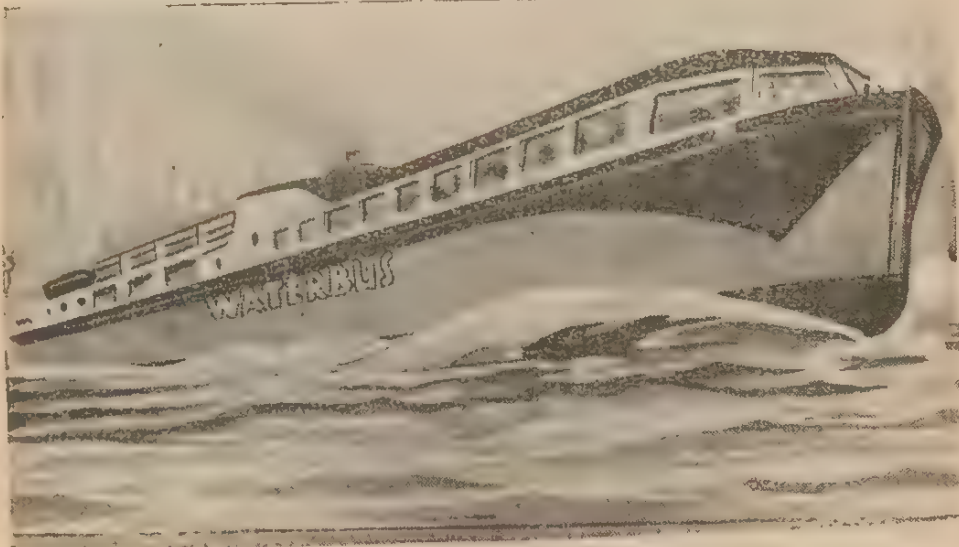
اقامت الحكومة الروسية في «منسك» منصة علوها الف قدم لتدريب الطيارين المبتدئين على الهبوط بالباراشوت كما ترى في الصورة

## \* ١٤ \* السيارة اليابانية الرخيصة \*



سمع القراء بالسيارات اليابانية الصغيرة التي لا تكلف أكثر من مئتي ليرة سورية . ونرى في الصورة أحدها وهي ذات مقعدين ، بدون رفراف .

## \* ١٥ \* زورق يسع ستين راكبا \*



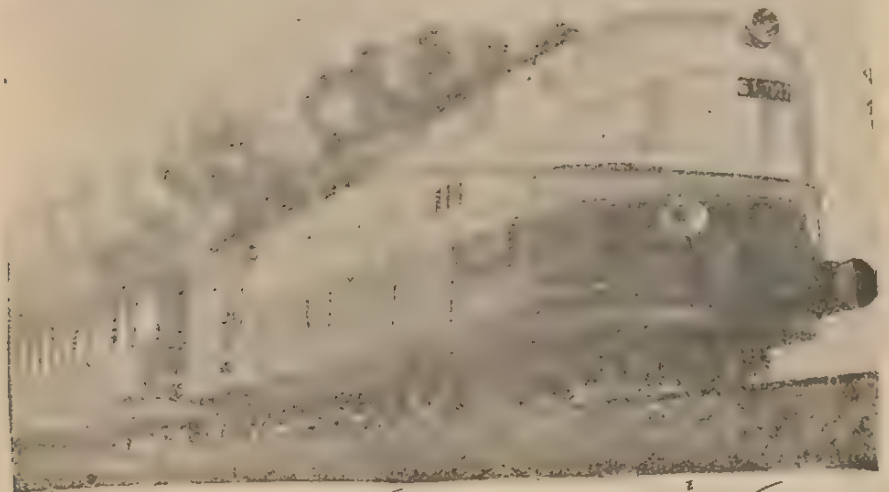
زورق بخاري وضع أخيرا لنقل الركاب على الضفة نهر التايمز في لندن . وهو يسع ستين راكبا فيكون أكبر زورق من نوعه في العالم





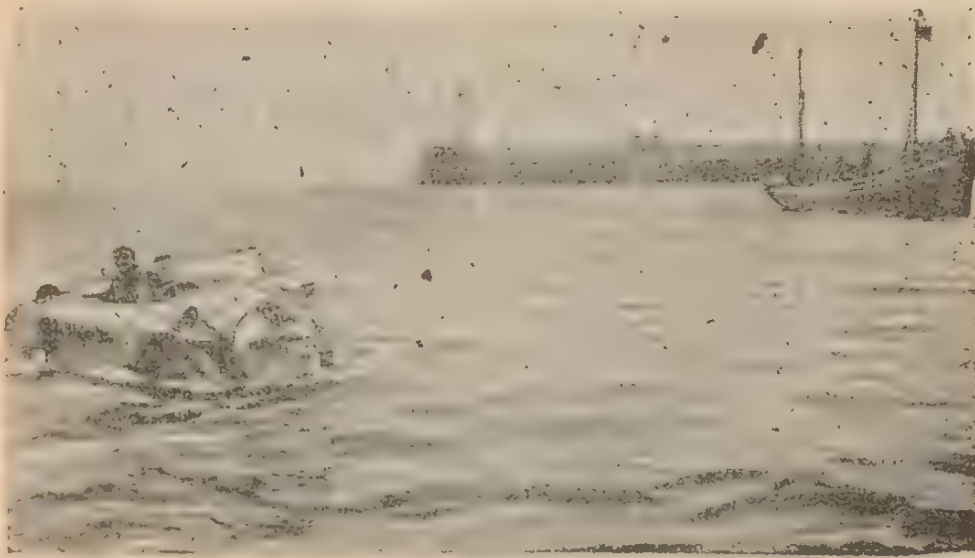
١٦ \* نافذة ذات مصابيح كهربائية \*  
 أحدث وسائل الانارة الليلية في  
 المطارات. وهي عبارات عن نافذة ذات  
 مصابيح كهربائية مضلعة ٤ تنشر النور  
 بقوة هائلة فتسهل للطيار الهبوط رغم الظلام

١٧ \* قطار سريع \*



قطار مصنوع بشكل لا يتأثر بضغط الهواء الخارجي . ويمكن ان تبلغ سرعته ١٦٠ كيلو متر آ في الساعة

## ١٨ سيارة وقارب



اخترع احد الالمان سيارة هي في الوقت نفسه قارباً . وقد قطع عليها بحر المانش من دوفر  
بانكلترا الى كاليه بفرنسا . وتراه في الصورة عند اقترابه من الشاطئ الفرنسي

## ١٩ دراجة بخارية



دراجة بخارية دخل عليها  
تعديل كبير ، فوضعت لها دروع  
في المقدمة ، وجعل لها تحت العجلات  
سير من الحديد بحيث أصبحت  
كالدبابة ، تستطيع ان تجتاز  
الأماكن الوعرة دون عرقلة

## ٢٠ \* تصوير الأشماك \*



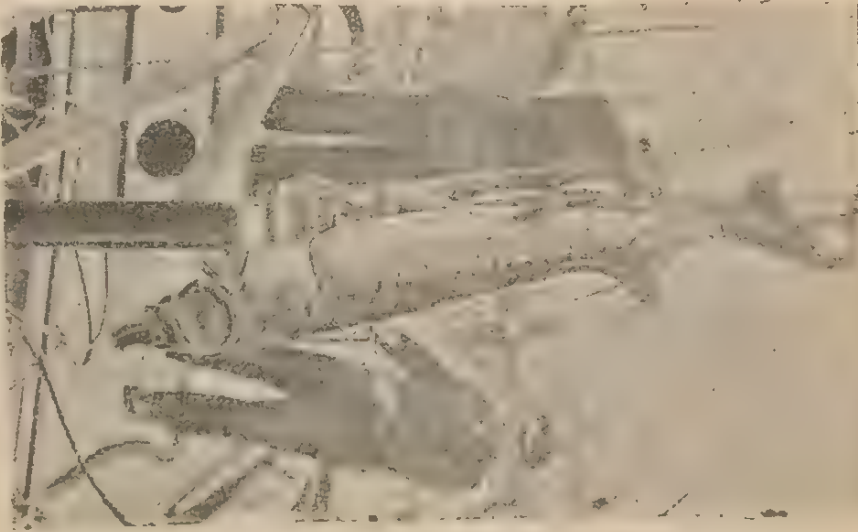
المكتشف الامير كي رايندسون ( سي  
الزاوية ) مع الغرفة الكروية التي يستعملها للهبوط  
إلى اعماق البحر وتصوير الأشماك هنالك



## ٢١ \* فيل اليف \*

فيل اليف يجره صاحبه في اسواق العواصم  
الأوروبية ويعرضه على الناس مقابل أنسهم به

❖ ٢٢ سمكة كبيرة ❖



سمكة كثرية الحجم اصطنعت في براطي. ألمانيا  
وهي أكبر سمكة من نوعها عرفها البحارة

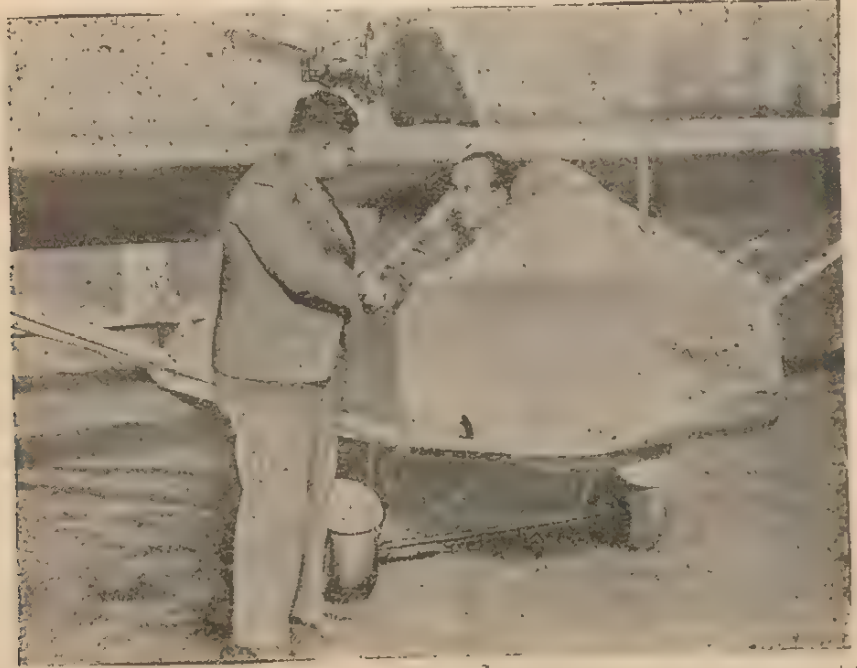
❖ ٢٣ عربة صغيرة للأطفال ❖



عربة صغيرة للأطفال • وهي جميلة  
الشكل من جهة وحماية على الضروريات  
الصحية من جهة أخرى!



## \* ٢٤ \* طائرة صغيرة \*



طيارة صغيرة قوتها خمسة احصنة فقط أي بقوة الدراجة . ومع ذلك طار بها صاحبها من باريس إلى لندن فوصلها آمناً ومنتظر ان تنتشر بسرعة بين الناس لرخصها وصغر حجمها

## \* ٢٥ \* باخرة كبيرة \*



يبنون في انكلترا الآن باخرة باسم «الملكة ماري» وسيكون طولها ١٥٠٠ متر ٦ وبذلك تصبح اكبر بواخر العالم على الاطلاق . وترى في الصورة احدى العجلات المستننة التي ستدير مروحة الباخرة ويمكن للقارى ان يدرك حجمها من مقابلتها مع الرجل الجالس عليها

# الصحة وتدبير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما غتاراه من الوسايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزل فائدته ويعم نفعه

## ١ ﴿ فوائد صحية ﴾

بعض فوائد الماء البارد التي يحفلها الآكثرون

للدكتور كامل سليمان الخوري (بوسطن — ماس)

في صحف الأخبار ان مريضاً مصاب بذات الرئة في ادوارها المتقدمة فقد قوة التمييز بتاتاً حتى انه اسرع ورمى نفسه في مجرى ماء بارد. ولكن بعضهم اسرع إلى نشله من الماء واعتقد يقيناً ان ذيك المريض سيستريح من كل آلامه وأتعبه وذلك بالموت الأكيد العاجل إذ أنه من المتعارف الثابت ان تعرضاً مثل هذا فجائياً لا يؤدي إلى نتيجة مثل هذه! . . .

يبد ان المعجزات والعجائب لا تزال تظهر أحياناً فإن ذيك المريض جنى فائدة عظيمة من عمله وتماثل إلى الصحة وتناولت كل الصحف الإيطالية هذا النبأ وأذاعته مظهرة اندهاشها لا جرم ان الطب القديم كان سراً بعض النواميس والقواعد التي رمى بها علم اليوم من حلق ف سابقاً كان المحمومون يحرمون من شرب الماء ولا يسمح لهم حتى ان يبلوا لسانهم وشفافهم الملتببة ولو بلا حتى انه في هذه الأيام قد نرى بعض الأطباء العصريين لا يزالون على الاعتقاد القديم السقيم . حكمت لنا غير واحدة من النفاسي

اولاده الصغار من اللعب في الهواء الطلق بحجة ان ذلك مضر بصحتهم ، ولذا كنت ترى هيئات أولئك الصغار هيئة ناقهين من مرض طويل بينا ان رسومهم المعلقة في البيت وهم اطفال كانت تدل على صحة ناضرة تستلقت الأ نظار . فقديمًا كانت الرشوحات وانواع الزكام وحوادث السل تعالج في الغرف المحككة الغلق مع الاعتناء باجتناب مجاري الهواء ما أمكن ، والله وحده يعلم كم عدد الذين ذهبوا ضحية هذا الجهل الفاضح والظلم الرائع! . . . مع اننا اليوم نأمر المرضى باستنشاق الهواء النقي واللعب في المحلات المطلقة الهواء والمشمسة

## ٢ ﴿تربية الأطفال﴾

ما يجب على كل والدة سورية معرفته (\*)

= ٢ =

١٠ :- في ملاحظة صحة المرضعة : أولا :

ملاحظة جسمها وطعامها : الأم المرضع يجب أن يكون عيشها هادئاً غير متأثرة من شيء ما ولا بطراً عليها (هزة) ولا خوف ولا حزن لأن كل هذه الحوادث من شأنها أن يشح منها الحليب وأن تسبب اضطرابات هضمية عند الرضيع ، يجب أن يكون فمها دائماً نظيفاً وأن تمسح ثدييها بعد كل رضاعة وأن يكون غذاؤها كافياً لكي تعوض ما تحول منه إلى (ادرار) الحليب ولا نغني بذلك أن تكون نهمة سيف الأكل والشرب ولا أن تسمن ظناً بأن السمن يسمن منه الطفل ، فقد قيل في الأمثال المأثورة (إذا سمعت المرضعة هزل الرضيع) وقد أبدت التجربة هذا المثل الحكيم ، فيكفي للرضع أكلها الاعتيادي ولا بأس إذا زادت على وقعاتها الاعتيادية (الطور ، والغداء ، والعشاء) وقعة رابعة صغيرة وهي (عصرونية) كما وأنه لا يجب أن تعطى المرضعة اكالات خصوصية بل يكفيتها أن تأكل حسب (شهيتها) وعاداتها وكلما تنوعت الأطعمة وتغيرت أشكالها فهو أحسن ، وعلى المرضعة أن تبذل جهدها لكي لا بصيها عسر الهضم في معدتها ولا (مغص) في أمعائها وذلك بإكثارها

زيادة الاعتناء والاكثار من كسوة الأطفال خوفاً من البرد وحملهم على التغذية الزائدة حال كون قابليتهم لا تسمح بذلك ، وزيادة الاهتمام ولمس الطفل كل برهة وتخويفه أنه محموم أو معتل ، كل ذلك يؤدي إلى جعل الطفل غليلاً بالصحة والأخلاق والطباع ويعطل مستقبله ولا يسمح لنا المجال الآن للتبسط في هذا البحث وربما عدنا إليه في وقت آخر إذا ساعدتنا الظروف لا يسوغ لنا اعتبار شفاء هذا العليل المصاب بذات الرئة من المعجائب ، فلظالما تحقق الأطباء فائدة لف المرضي المحمومين بالفوائد الباردة . وذلك لأن تبريد أقسام الجسم الخارجية تساعد على دفع الدم إلى الداخل وبالتالي إلى القلب الذي يسرع في دورته ويجعل الدم أن يتلف قسماً كبيراً من مفرزات سموم الجراثيم الويلة فهل أفضل من مثل هذه النتيجة يا حضرة القارئ ؟

فالماء البارد نستعمله اليوم كأحسن علاج في الحميات الطفحجية كالتي فويدو الحصبة والقرمزية وذات الرئة الخ . . .

الأهم أن يكون ذلك برأي الطبيب المداوي الذي يكون هو الحكم في صوابية العمل واجتنابه إذا اتنا نعتمد فيما نكتب ارشاد العامة إلى بعض طرق الوقاية والمحافظة على الصحة لا أن نجعلهم أن يبتعدوا عن استدعاء الأطباء في سائر الحالات المرضية وبالله التوفيق

(\*) نقلا عن نشرات المديرية العامة للصحة والاسعاف السورية المنشورة في معرض الصناعات الوطنية بدمشق عام ١٩٣٩ .



من أكل الخضر والفواكه ، وعليها ان تعتمد عن  
الاشربة ( المسهلة — المليئة ) القوية لأنها تسبب  
موقتا شحا في ادرار الحليب

ثانيا : — الأعراض والأمراض التي تطرأ  
على الموضع في مدة الرضاعة : أ - تشقيق الثديين  
كثيراً ما يطرأ على الثديي الموضع من أول يوم  
الرضاعة تشقيق في الحلمة وهذا التشقيق قد يكون  
سطحياً او عميقاً ، وهذا طارئ عرضي في الظاهر  
والكنه موجد وقد تتأني منه احوال مهمة ومن  
إشارات هذه الشقوق أن داخلها يصبح أحمر اللون  
( وشفاها ) متباعدة عن بعض وقد تدمى احيانا  
وبعد ان يرضع الطفل تتشكل قشرة فوقها ولكن  
هذه القشرة تسقط عند الرضاعة التالية وينزف دم  
قليل من محلها ، أما الأم فيكون خفيفا بين الرضاعة  
والرضاعة ، ولكن يجب الانتباه خصوصا في  
كيفية اعطاء الثدي للطفل وذلك عند ما يتناول  
الرضيع الحلمة ليرضعها لأن ذلك ما يسبب ازباد  
الأم في الأم إلى درجة يضطرها إلى الصراخ من  
شدته ، إن هذه الشقوق مسببة في أغلب الأحيان  
من قلة نظافة الحلمة فالحليب ولعاب الرضيع برسان  
في ثنابا الحلمة ( فيطري ) جلدها ويتمزق وهذا  
التمزيق يزداد إلى أن يصبح شقوفا قد يطول  
امر شفائها وقد تحدث ايضا مثل هذه الشقوق إذا  
ترك الأم رضيعها يرضع مدة طويلة إلى أن  
ينام وهو على الثدي فتبقى الحلمة في فمه وهو نائم  
ينبغي أن تدأوى هذه الشقوق منذ ظهورها حتى  
لا تعمق ولا بتأني منها حوادث اختلاطية اهمها  
( خراج ) الثدي وأول ما تجب العناية بأمر

شقوق الحلمة هو تداركها قبل ظهورها وذلك  
بغسلها بعد كل رضاعة بماء حار مع قليل من  
الكحول وعند ظهورها احسن شي في معالجتها  
هو كيها بكحول قوي مخفف بقدر  
نصفه من الغليسرين فتغمس قطعة شاش به  
وتوضع على الحلمة . ب — الحيض ( والغيل )  
في مدة الرضاعة : إذا حاضت الأم في مدة ارضاعها  
طفلها فلا ينبغي ان تمتنع عن الرضاعة كما تقول  
العامه ، فقد يظهر الحيض احيانا في الشهر الأول  
او الشهر الثاني فكيف يطمع الرضيع ؟ لا يجب  
ان تهتم الأم لهذا الأمر وعليها بإرضاع طفلها  
كما نهلم يكن شي لأن ذلك لا يؤذيه ومثل ذلك  
غيل الطفل أي إذا حملت الأم و كان رضيعها صغير  
لا تجوز فطامته ، فعلينا ايضا ان تواصل الرضاع  
لأن الغيل لا يؤذي الطفل خلافا لاعتقاد العامة  
١١ : — في الموضع المأجورة : حليب الأم  
حق لولدها لا تملك منه قطرة واحدة والمالك يحق  
له ملكه فلا يجب إذا على الام ان ترضع طفلها  
حائبا غريباً إلا إذا قضت بذلك احوال فاهرة  
وعلى كل حال لا ينبغي على الاطلاق ان يرضع  
الطفل حليب مرضع مأجورة إلا بعد استشارة  
الطبيب ، فالطبيب يتحقق قبل كل شي ضرورة  
هذا الارضاع المأجور ويتأكد بأن الطفل الرضيع  
ليس فيه مرض ساري تنصل عدواه بالأم أو امرأة  
المأجورة التي ترضعه ، وكذلك الموضع ليس فيها  
مرض تنصل عدواه بالطفل ، إذا قضت الحال  
بأخذ مرضع مأجورة لطفل ما ، يجب ان يفحصها  
الطبيب أولا وخير المرضعات من كان عمرها يتراوح



## ٣ \* السرطان

اعراضه وعلاجه والوقاية منه (\*)

١

التهيج : - وهناك مهيجات اخرى عدا  
القطران تعمل عمله وافضل مثال لذلك بويضات  
ديدان البلهارسية ، والبلهارسية داء انتشر انتشارا  
عظيما في مصر ينشأ عن وجود ديدان مغينة في دم  
وريد الباب وهذه الديدان بويضات تشاهد في  
انسجة المثانة او المستقيم وتخرج مع البول او البراز  
فهذه البويضات تحدث تهيجا مزمنيا في المثانة او  
المستقيم وقد يتخلف عنه السرطان ، والعمال في  
مصانع الانيلين معرضون لسرطان المثانة ، وبعض  
قبائل سكان كشمير يحملون موقدا يضعون فيه  
النار ليتدفق عليهم ، وكثيرا ما تحترق اجسامهم بسبب  
هذه العادة في موضع الموقد وكثيرا ما ينشأ  
السرطان فيهم في موضع الحرق بل كثيرا ما يشاهد  
السرطان في اثر التحام الحروق بالمواد القلوية  
او بالحوامض او بالماء الساخن ، وقد تحدث  
الأشعة المجهولة في الجلد إذ تعرض لها زمنا  
طويلا التهابا مزمنيا قد يعقبه السرطان ولكن بعد  
زمن طويل يزيد عن سبع سنين ، وكذلك اشعة  
الراديوم ، والأشعة كثيرة للسرطان الناشئ عن  
التهيج مما يطول به المقام لو اردنا استقباها وحسبنا  
ما ذكرناه دليلا على ان التهيج المزمن قد يولد  
السرطان في افراد معينة قد يكون من الضروري

بين العشرين والثلاثين وان تكون ارضعت قبل  
هذه الدفعة مرة واحدة او مرتين لأن الحليب  
يكون اغزر كمية واوفر مادة من حليب امرأة  
كربية ويجب أن يكون مضى على ولادتها  
شهران أو ثلاثة اشهر حتى لا يكون عالقا بها اثر  
من نتائج امراض النفاس ولا يجب أن يكون  
عمر الحليب من عمر الطفل بل يكفي أن لا يكون  
الحليب قديما أي ان لا يكون طفل الموضع  
صار كبيرا لأن الحليب ( يمتص ) عندما تقرب  
مده الفطامة ولا تعود فيه المواد الغذائية الكافية  
بل أنت تشرع المرضعة المأجورة بإرضاع الطفل  
يجب ان تستحم ( حماما ) نظيفا جدا وان تغير  
لبوسها باجمعه ويجب ان يعود لها اهل الطفل  
ان تغسل ثديها قبل الرضاعة وبعدها وأن تغني  
أمر نظافة فمها جيدا ، اما طعامها فيجب ان  
يكون اقرب ما يمكن لعوائدها لأن تغيير عوائد  
طعام قديسبب شعاعا في ادرار الحليب وعلى الموضع ان  
تخرج بالطفل إلى استنشاق الهواء النقي ، ولا بأس  
استخدامها بالاشغال البيتية . وينبغي أن تنظم  
رضاعة الطفل مع الموضع المأجورة كتنظيمها في  
ضاعته من امه وبعد مضي مدة ما على هذه  
الرضاعة إذا شوهد أن الطفل ينمو نحو احسن ويزداد  
زنه بانتظام تكون مرضعته جيدة ويجب الاحتفاظ  
بها ، وإلا فيجب ابدالها بدون تردد .

دمشق - فتي الفيحاء

(\*) نقلا عن النشرة الصحية للطبيب محمد عبد

الحاميد بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه في

مدينة القاهرة - مصر



ان تتوفر فيهم ظروف اخرى كل سن والاستهداف هناك استعداد للسرطان؟ ليس هناك دليل واضح للمرض ، وقد لا يتضح الالتهاب المزمن الذي على وجود هذا الاستعداد وان كانت بعض التجارب يسبق السرطان في كثير من الأحوال انضاحه على الحيوانات وبعض الاحصائيات تجعل هذا في الأحوال التي ذكرناها ، فلا جدال في أن قرحة المعدة قد يعقبها السرطان إذ بقيت بغير التحام زمنا طويلا وتجاوز المريض سن الأربعين ولكن هل كل سرطان في المعدة تسبقه القرحة؟ والجواب : لا ندرى . العمر : - وللعمر شأن عظيم في نشوء السرطان فإنه كلما يشاهد قبل سن الأربعين ويزداد بعد هذه السن بازديادها ، ولكن ليست السن السبب الوحيد للسرطان لأنه لا يصيب كل الشيوخ اجناس البشر : وربما كان للجنس بعض الشأن لأن سرطان الجلد كثيرا ما يشاهد في الاشخاص ذوي البشرة البيضاء على غير ما هي الحال في اصحاب البشرة السوداء

العيوب الخلقية :- قد لوحظ أن لبعض الأورام نشوء غريبا واكثر هذه الأورام نشأ في الطفولة الاولى ويتكون من أنسجة مختلفة ، فقد تشاهد في الكلية في الطفولة أورام فيها منسوج كروي ومنسوج غضروفي ومنسوج عضلي ولعل هذا يحدث من زيغ هذه الأنسجة عن مواضعها في أثناء تكوين الجنين وبقائها غريبة في مواضعها الجديدة بغير عمل مما يجعلها تتحول إلى سرطان ولكننا لا ندرى لم تتحول إلى سرطان؟ قد يقال ان التهيج المزمن قد يسبق ظهور السرطان او يهيئ له في بعض الأحوال لكنه لا يطرد سيف جميعها .

الوراثة :- هل السرطان وراثي؟ لو كان كذلك لكان أكثر شيوعا في الطفولة منه في الشيخوخة ولربنا اطفال المصابين بالسرطان تولد مصابة به . هل

هناك استعداد للسرطان؟ ليس هناك دليل واضح على وجود هذا الاستعداد وان كانت بعض التجارب على الحيوانات وبعض الاحصائيات تجعل هذا الاستعداد محتملا ، ولو كان للوراثة شأن في احداث السرطان في الانسان لوجدنا عائلات يكثر المرض في افرادها وعائلات لا تصاب افرادها به مطلقا على ان بعضهم يعتقد بوجود مثل هذه العائلات ، وبحسن ان قول ان بعض شركات التأمين على الحياة في الولايات المتحدة وغيرها درست موضوع الوراثة وعلاقته بالسرطان درسا وافيًا ولقد اتضح من مباحث هذه الشركات ان السرطان في احد الأبوين اوفي كيهما لا يزيد نسبة التعرض للسرطان في نسلها الجنس : لا يعدل السرطان بين الجنسين اللطيف والناشط ( الخشن ) او بعبارة اخرى بين النساء والرجال فهو اكثر بطشًا بالجنس اللطيف ذلك لأن سرطان الرحم لا يكون إلا فيهن وسرطان الثدي يقع بنسبة مائة في السيدات إلى واحد في الرجال اما سرطان المعدة فاكثري الرجال منه في النساء اما سرطان المرارة فنسبته اربعة في النساء إلى واحد في الرجال وسرطان الشفة والسان والفم اكثر شيوعًا في الرجال منه في النساء ولعل كثرته فيهن ناشئة عن شيوع عادة التدخين في الرجال وهي عادة قد تجعلهم اقل حرصًا على نظافة الفم العدوى :- هل السرطان من الأمراض المعدية التي تنتقل من المريض إلى السليم ؟ لقد زعموا انه منها منذ مائة سنة او اكثر اما المعروف الآن فهو انه من المستحيل نقل السرطان من شخص الى شخص ، هذا الى ان التاريخ الطبي لم يذكر ولا مثالا واحدا لجراح انتقل اليه السرطان على اثر

### الأدب المكشوف

لايكاد يغلو كتاب من كتب الأدب العربية القديمة من فصل في المعجون أو ما يسمى اليوم (الأدب المكشوف) ولقد عابوا على العرب تبذلمهم للتحميض والتفكهة ولم يعيبوا على الفرنج والمتفرنجين تبذلمهم بل تهنكهم العاري المكشوف وقلدوهم بذلك تقليدا أعمى ووصروا من لم يقلدوهم بالجمود . . .

لكن لم يغفل العرب من رجال منصفين صوروا الأشياء بصورها ولم يلبسوها ثوبا مزركشا يغير شيئا من حقيقتها ومن هؤلاء شائع بولوك الذي كتب مقالا في مجلة روتاريان في الأدب المكشوف ولخصها عنه الهلال مترجمة للعربية وها نحن نذكر خلاصة الخلاصة لننمى على الذين يقولون إن الفضيلة أصبحت زياً عتيقا قوامهم وأسف لأن مثل هؤلاء السفهائين أصبحوا قادة الأدب والفكر كما يعبر عنهم أشياعهم واتباعهم وسبب شيوع هذا الأدب المكشوف عدم نجاح بعض الكتاب في طريقةتهم فتعمدوا إلى هذا النوع فألفوا به رواجا وشهرة . ولو بحثنا بحثا دقيقا عن ازدياد الجرائم أوجدنا الأسباب مطالعة الكتب والروايات الملوثة وماذا ترجو من كتاب وممثلين يثارون فضل الزوج الخائن لزوجته وتقرير المرأة المفترطة في عفافها .

ولو زعموا أنهم يقتدون بأمثال بلزك وأميل زولا فأرائك لم يجاؤا تصوير الرذيلة بصورة الفضيلة بل صوروها كما هي وقصدتهم أن يكرهوا الرذيلة إلى قرائهم ، فهل من متعظ ومتعظة أو هل من واعظ أو واعظة ؟ ! !

جرح اصابه في اثناء عملية ولا مثالا للمرض انتقل به السرطان لتعريضه مصابا به مع ان التاريخ طافل بالإصابات الخطرة من وخز الابو الجراحية جرح المشروط في اثناء العمليات العفنة ، وليس هناك دليل على انه ينشأ عن ميكروب معين (١) لسائل ان يسأل اذا كان السرطان ليس من الامراض المعدية فكيف تعلق وجود القرى سرطانة والبيوت السرطانية ؟ اما ظهور جملة مصابات بالسرطان في بيت واحد فقد نسبوها الى كفى عدد عظيم من الشيوخ في هذا البيت لتعرض الشيوخ للسرطان بتضح ان المرض يكون كثر شيوعا في مثل هذا البيت منه في البيت الذي لا يسكنه الا شبان اما ظهور جملة اصابات بالسرطان في بعض القرى فقد نسبوها على ما توضح التحري الى مهاجرة شبان القرية لمجالات اخرى زيادة عدد الشيوخ فيها لسبب مهاجرة الشبان . ان المجالات الطبية كانت قد ذكرت ان كجرائم تولد السرطان في بعض انواع نباتات فاعلم ان سرطان النبات يختلف اختلافا عظيما عن سرطان الانسان ، ولقد زعم القوم ان سرطان في الانسان سببه تناول النبات المصاب سرطان وهو زعم فاسد . فتي الفيحاء

(١) هذا ما جاء بالاصل ولكن جريدة (دش حين زيتونف) ذكرت تصحيحا للدكتور روبريهر الذي ان انه اكتشف جرثومة السرطان يربيه على الاستاذ بتر الذي انكر صحة الاكتشاف مؤكدا صحته استعدادا لظهور النتائج لكل عالم يريد ان يتحررا ، ان ايضا : انه من الحق متابرة المناقشة على صفحات الصحف اليومية . (ف،ف)

# الزراعة والصناعة

فتحتنا هذا الباب لننشر به ما يرسله لنا خريجو الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يعر به المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

## ١ تأثير العوامل الطبيعية على النباتات

تؤثر العوامل الطبيعية على النباتات كما تؤثر هي نتيجة الحرارة الزائدة ونباتات البسلاد الحارة على الإنسان والحيون . من هذه العوامل ما يمكن كالبين والكو لا لا تعيش في البلاد المعتدلة لأن الفلاح ان يتلافها أو يخفف من اضرارها على قدر الامكان بشق الوسائل

النباتات الساحلية لا تعيش في الجبال

العوامل الطبيعية التي تؤذي النباتات كثيرة أهمها: الحرارة والجلد والرطوبة والرياح والامطار والأجسام السامة

تأثير الجلد او البرد

تأثير الحرارة

يؤثر الجلد على النباتات وخصوصاً على الثمار أثناء تكونها وعلى الازهار وفي بعض السنين يتلف الجلد قسماً من موسم البرتقال خصوصاً إذا سقطت بحبات كبيرة وداء سقوطه بضع ساعات

كل نبات من النباتات يطلب حرارة معينة وكل دور من أدور النبات يطلب كمية معينة من الحرارة ايضا فالحرارة المطلوبة لتفريخ البذور غير

تأثير الرطوبة

تؤثر رطوبة الارض على الزروع فتسبب اختناقها . تنفس جزور النباتات كبقية الاحياء فتأخذ الاوكسجين من الهواء الذي بين ذرات التراب وتطرح غاز الكربون فإذا كثرت الرطوبة في الارض يفقد الاوكسجين من بين ذرات التراب ويكثر حمض الكربونيك حول الجذور فتحول المواد السكرية التي بها إلى كحول وذلك بسبب صفراء النبات إذ يمتنع عن انجاز اعماله الحيوية . وكثير من امراض النباتات اسبابها الرطوبة

الحرارة المطلوبة لنضوج الثمر فإذا زادت الحرارة عن حدها المعين تذبل اوراق النبات وتسوء حاله وإذا استمرت زيادة الحرارة مدة طويلة قد يتلف النبات . يؤثر ازدياد الحرارة على لاوراق فيذبلها وعلى الثمار فيتلفها او يتلف اكثرها . وليس ازدياد الحرارة فقط يؤثر على النبات بل الحرارة غير الكافية تؤثر ايضا على نمو النبات فإذا لم يتسن للنبات حرارة كافية لا يمكن ان يعيش وإذا عاش لا تكون حالته مرضية . ان حبوب الحنطة الضامرة وعناقيد العنب المحترقة والازهار الذابلة التي لا تنتج ثمراً



❖ تأثير الرياح ❖  
الواسطة انتاج نباتات بغير أوانها وبيعها بأثمان  
تؤثر بعض الرياح على النباتات تأثيراً سيئاً  
خصوصاً رياح السموم . واسوأ تأثير لها على  
الزيتون أثناء الازهار وعلى الكروم أثناء نمو العناقيد .  
والرياح الغربية (الشرد) تمنع نمو اشجار الليمون .  
❖ تأثير الأمطار ❖  
يوضع الكاس للأراضي المنبسطة فيخفف عنها  
تأثير الأمطار الغزيرة ويمنع ترقيد النبات

تؤثر الأمطار الغزيرة خصوصاً في فصل الربيع  
على الخطة في الأراضي المنبسطة فبسبب هيفانها  
وترقيدها فتكبر السوق وتضعف السنابل فيقل  
المحصول

❖ تأثير الأجسام السامة ❖  
ان خلايا النباتات كخلايا الحيوانات تتأثر  
من الأجسام السامة . فبعض الحوامض كحامض  
الكبريت و حامض الفوسفور و حامض كلور ماء  
وكثير من الأملاح كالبيوتاس والكلور والصود  
والفلوئور وبعض الغازات كالامونياك وغاز

الاستصباح تؤثر على النبات وقد تميته . فالأراضي  
التي تكثر بها هذه المواد لا يمكن أن يعيش  
بها نبات واذا عاش يكون ضعيف النمو والغازات  
التي تنتشر من المعامل مع الدخان تضعف النباتات  
ايضاً ولذلك تشاهد النباتات النامية بقرب المعامل  
ضعيفة .

❖ مكافحة العوارض الطبيعية ❖  
يصعب على المزارعين مكافحة أكثر العوامل  
الطبيعية التي تؤذي النباتات لكن علماء الطبيعة  
يعملون بنشاط لاختراع بعض الوسائل التي تخفف  
ويلاتها، صنعوا بيوتا بلورية لوقاية النباتات من  
الجلد والبرد والصقيع أيام الشتاء فيمكن بهذه

❖ تحسين المحركات البخارية ❖  
يفكر المهندسون بتحسين المحركات البخارية  
لمزاحمة محركات (ديازل) الخفيفة الحمل  
السريعة العمل .

صنع مهندسو بريطانيا محركات بخارية  
جديدة تحتوي على كرة المقدم ومجاري البخار  
مصنوعة من الفولاذ بدلا من الحديد الثقيل .  
وصنع مهندسو الولايات المتحدة محركات بخارية

جديدة ذات غلاف رقيق ومتين فتغبر شكلها ( Joldenrod ) وفي كاليفورنيا يجربون استخراج  
 عن شكل المحركات القديمة وازدادت سرعتها . المطاط من النبات المدعو ( غايال : Juayale )  
 وصنع مهندسو الالمان محركات بخارية تختلف وهو انجم تشبه نبات الحلفا ولم يكن استثمار هذا  
 اختلافاينا عن المحركات البخارية القديمة فقد النبات ممكنا لولا اختراع الحاصدة الجديدة التي  
 حسنها جميع اجزائها حتى العجلات فقد حولوها تقوم بحصاد هذا النبات بسهولة ويتبع الحاصدة  
 من ضخمة الى متوسطة الحجم الآخرة تجمع النباتات المحصودة باكوام منظمة  
 ٣ حاصدة جديدة: - هل تستطيع اميركا ان وتتبعها ايضا آلة تقوم بتقطيع النبات وقذف القطع  
 تنتج جميع حاجتها من المطاط ؟ يختبرون في دائرة في قناة وتحتاج هذه الآلة العظيمة لعاملين فقط  
 الزراعة في الولايات المتحدة نظرية المخترع العظيم ثم تحمل القطع الخارجة من القناة الى مصنع يقوم  
 توماس ادبسون وهي تجربة استخراج المطاط بتحويلها الى قطع من المطاط يبلغ وزن القطعة  
 الرخيص من النبات المدعو ( قضيب الذهب : الواحدة مئتي كيلو تقريبا )

صيدا

محمد ادب الزين



٤ اهرامات التلك التي توضع فوق المزروعات لحمايتها من الرياح الباردة

## السؤال والجواب

فتحنا هذا الباب ليكون صلة بيننا وبين قرائنا ولايسألوا عما اغمض عليهم ولا نجيب إلا على سؤال المشتركين لأن المقام لا يتسع لنبرهم على ان يكون السؤال ما يمتنع بجوابه ولا يخرج عن موضوع « العرفان »

١ ﴿ الشرق العربي ورجال العلم والعمل ﴾ ج او أطلقت الألقاب على مستحقيها لتداعت أكثر الألقاب الضخمة ومن جملة هذه الألقاب كلمة ( استاذ ) فإنها كبيرة جدا او وضعت موضعها لكنها ابتذلت وابتذلت وابتذلت حتى عرف الأستاذ الحقيقيون كلمة استاذ ويقابل Professor في الفرنسية ( بروفيسور ) وهو لقب كبير لا يعطى إلا لأستاذة المدارس العليا والكبار العلماء اما عندنا فأصبح بعضهم يحاطب مساح الاحذية بقوله يا استاذ واتفق ان كنا نحن وشاعر ذكي في دمشق فمسيح حذاه وبعد الفراع قال له احسنت يا استاذ فقلنا له ألا لعنة الله على هذه الكلمة وهذا اللقب الذي يتدنى هذا التذني المدهش فأجابني . غايطا أو ليس هو استاذ في مهنته وعندنا اليوم الصحفي استاذ والمجامي استاذ والكاتب استاذ والشاعر استاذ وطالب العلم استاذ ومعلم الاولاد استاذ ولو كانوا في مهنتهم من أخط خلق الله . . ولماذا تجلتم على الحرمان بكلمة استاذ وهو معلم وشاعر واديب وصحفي وكان شيخا معما واذا اطلقنا عليه كلمة أديب فلا أديب في نظرنا مرتبة عالية وليست من الألقاب المبتذلة التي دنسها أهل هذا العصر

فتنة الناس وقينا الفتنة باطل الحمد ومكذوب الشنا

ج الشرق العربي غني ب رجاله لكن لا شك أن أهل العمل قليلون وما أقل العاملين والظاهر أن عوامل الخيال الأخاذة تؤثر على الشرقيين واسبابها الوراثة والبيئة وإلا فقد وجد شباب عاملي وهو المرحوم حسن كامل صباح في اميركة ذواستعداد وموهاب فطرية فكان من رجال العلم والعمل والاختراع وما ادراك لو تسهلت الطرق لبعض شبابنا الذابغين اجاروه في هذا الميدان

٢ ﴿ استاذ أم أديب ﴾

منه

س ماذا تقولون بالحوماني صاحب مجلة العروبة هل هو استاذ او أديب كما تلقبونه حضر تكلم ام كل من حمل منجله في هذا الزمن دعوه حصاذاً

كلنا يطلب ما ليس له

كلنا يطلب ذا حق أنا

٣ هل ظهر الدجال

منه

س يقال انه سيخرج في آخر الزمن

مهدي ودجال . وسمعنا الآن ان الدجال

قد خرج في بعض قرى جبل عامل وناصره

ضعيفو الايمان من رجال الوطن والمهجر

وافتح عمله بدم رؤساء الدين فهل ذلك

صحيح وإن صح فمتى يخرج المهدي

ج وما آفة الأخبار إلا رواياتها فمبلغكم

أن الدجال قد خرج كاذب واضع الله على الكاذبين

والدجالين وما اكثرهم لذلك امر خروج المهدي

والدجال لا يعلمه إلا اعلام الغيوب وجواب السؤال

الذي بعده أن تلك شقة هدرت ثم حترت والشهير

ليس من رأينا فساء لا يعود مثله وعلاء الشيعة

اكثرتهم فقراء كما قلتم إلا ما ندر

منه

س إذا توفيت امرأة من إسلام

افريقيا الذين هم على مذهب الإمام مالك

والمنتسبين إلى الشيخ احمد التيجاني ولم

يكن لها زوج فلا يجوز دفنها إلا ان

يزوجوها من رجل ويضطجع معها على

الاقل ساعة ونصف ساعة في فراش وتحت

غطاء واحد وبعدئذ يجوز دفنها فما قولكم

وهل يوجد ذلك في المذاهب الأربعة أو

هي بدعة

ج هي بدعة من بدع التيجانية يتبرأ الاسلام

وائمة المسلمين منها ونعوذ بالله من الضلال وسوء

المنقلب والمآل

٥ ابطال الروايات الغرامية

ما كبوراكا (سيراليون) خليل شومان

س سأل سائل في مجلة الهلال الغراء

قال : هل رامز وشيرين بطلا رواية

الانقلاب العثماني لا يزالان في قيد الحياة

فأجابات انهما ليسا حقيقيان وهنا أسألكم

بدوري هل ان جميع ابطال روايات جرجي

زيدان المتسلسلة ليسوا حقيقيون من

الناحية الغرامية فإن كان الامر كذلك فما

قولكم بما تصدره مجلة الليالي الغراء هل هو

حقيقي من الناحية الغرامية

ج جميع الروايات الغرامية جل ابطالها

وفصوها غير حقيقية إلا ما ندر سواء ما كتبه

جرجي زيدان او مجلة الليالي أو غيرها وان كنا

قليلي الاطلاع على الروايات لا سيما الغرامية منها



# التقريب والانتقاد

نتكلم في هذا الباب عن الكتب والصحف التي يحتاج الكلام عنها لاسهاب ولا سيما إذا رغب منا اصحابها ذلك وساعدنا الوقت على تصفحها بامعان وانما نكتفي بذكر أكثرها في الباب الآتي لضيق الوقت

## ١ حروب الإسلام والامبراطورية الرومية (١)

أشرنا غير مرة لما يخرج الاستاذ امين سعيد للمكتبة العربية من المؤلفات القيمة التي فتحت فتوحا جديدا في تنسيق التأليف العربي . واشرنا ما لمطبعة عيسى البابي الحلبي من الفضل في إخراج هذه المؤلفات لعالم الطبع والنشر

وهذا الكتاب هو الثاني من تاريخ الإسلام السياسي حوى فتح الشام ومصر وإفريقية الشمالية

## وزين في ١٤ صورة قيسية وست خرائط

وتكلم به كلاما شافيا عن الغارات في العهد النبوي والتعبئة في عهد أبي بكر وفتح فلسطين وسورية وكيليكية ومصر والسودان وشالي إفريقية وذكر أسماء المحطات التي كانت تمر بها القوافل من الحجاز إلى الشام وأتبعها بمحطات السكة الحديدية لحجازية التي افتتحت رسميا سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨) وقال إن قطاراتها كانت تقطع المسافة في مدة أربعة أيام بين دمشق والمدينة ولعل ذلك كان في ابتداء سيرها وإلا فقد قطعنا المسافة سنة ١٩١٣م

يومين ونصف يوم فقط . لكن هذا الخط الكثير الفوائد خرب في زمن الحرب ولم يتم للآن

(١) طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر فجلدا ٢٢٦ صفحة بقطع العرفان وبطاب من المطبعة المذكورة

## ٢ قلب العراق (٢)

كتاب سياحة وسياسة وأدب وتاريخ مزين بالخرائط والرسوم ويكتفي في تعريفه أن نقول إنه تأليف الاستاذ امين الريحاني صاحب المؤلفات الممتعة والأبحاث الناضجة وقد بحث فيه عن زيارته الأولى والثانية للعراق وعن آثار العباسيين والآثار القبرية وبقية المقامات والآثار إلى غير ذلك من لمباحث التي يضيق لمقام عن ستيعابها إلا أن الكتاب لا يخلو من مغامز يحسن بنا الإشارة إليها :

١ غمز في كلمته التمهيدية من قناة العرب أو الإسلام أو الشريعة الإسلامية عدم مزجهم جميع المذاهب والقبائل مزجا واحدا كمزج الماء طبع بمطبعة صادر «بيروت» سنة ١٩٣٥ م فجلدا ٣١١ صفحة بقطع العرفان وبطاب من المطبعة المذكورة

والصبا

ويظرف لاسيما من الريماني المخلص لكنه (تخنها)

كما انه اكثر من نقل كلمات المتصوفة عن

المسنشق الفرنسي ماسينيون وغيره والمقام لا يقتضي

هذا الاكثر . وهذه المأخذ التي تعد على الاصابع

لا تزري بقدر هذا الكتاب المملوء بالفوائد

وقد غضب الالمان لما كتبه عن بعثتهم الأثرية

فأقاموا الدعوى عليه وقيل إن الكتاب منع دخوله

للعراق لأجل ذلك وحكومة العراق سخره جدا

في المنع والعطاء ( يعطي ويمنع لا بخلا ولا كرم )

٣ العراق

\* في دوري الاحتلال والانتداب \*

عرف قراء العرفان الكرام الاستاذ السيد

عبد الرزاق الحسيني ذاك الشاب الناهض صاحب

المؤلفات العديدة والأبحاث المفيدة وهذا الكتاب

من خيرة كتبه بل من أحسن ما أخرجته المطبعة

العربية في هذه السنة إذ قسمه واضعه إلى سبعة

قسام فتكلم في القسم الأول عن الحروب التركية

- الانكليزية في العراق وفي القسم الثاني عن

الثورات الموضعية وفي القسم الثالث عن الثورة

العراقية الكبرى وفي القسم الرابع عن الحكومة

الموقته وفي القسم الخامس عن مشا كل العراق

الخارجية وفي القسم السادس عن مشا كل

العراق الداخلية

اما القسم السابع فهو يتضمن احوال العراق

في عشر سنوات بصفة مفصلة وسيصدره كتابا على

(١) طبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٥٤ هـ

فجاء في ٣٢٠ صفحة بقطع العرفان وثمنه ٢٥ قرشا مصريا

٢٥ قرشا سوريا فقط ( ويطلب من مطبعة العرفان

واستعمل الإسلام الحكمة في الدعوة ولم يشأ

إكراه الناس على ما جاء له ومع ذلك فقد نسبوا

له كل المشوهات والمفتربات فكيف به لو فرض

عقيدته فرضا وما تجيزه السياسة الكاذبة لا يجيزه

الدين السماوي الصحيح

٢ لما ذكر احد الشحاذين (ص ٤٧) قال :

سمعت احدا وأنتك يردد آيات من الكتاب

وهو جالس على مزبلة في الجادة ثم يسأل قائلا :

أين أهل الصلاح ؟ أين الكرام ولد الصباح ؟

أين بحر الجود ؟ نقطة منه يا معود ، نقطة ولا

تزود . وكتب شرحا على معود قائلا : أين بامن

عودت الناس على فضلك . واللفظة من اصطلاحات

البغداديين . مع انها ليست من اصطلاحات

البغداديين خاصة فالعالميون يستعملونها كثيرا

ولعل غيرهم يستعملها ايضا

٣ كرر كثيرا شجرة النيك وبني بها

النبق بالقاف وكأنه جارى بكتابتها في الكاف

العراقيين

٤ وردت بعض الألفاظ المغبوضة

كقوله تلك الصفات في (ص ٩٤) والصحيح الصفات

وكقوله فعفي والصوب فعفا وكما يراده بيت المعري

هكذا :

الشمر والخير ممتزجان ما افترقا

وكل شهد عليه الصاب مذرور

ولا يستقيم البيت إلا ان تبدل ( ممتزجان )

بمحو وجان ولعل هذه وامثالها اغلاط مطبعية

٥ اكثر كثيرا من التهمك الذي يحسن

حدة . فخرج لهذا الكتاب النفيس رواجاً بوازي اخطاء عربية كثيرة ونقص كثير في التدقيق  
اجتهاد مؤلفه الشيط وجهوده الجبارة في سبيل  
امته ووطنه

٤. لبنان في عهد الأمراء الشهابيين (٤) (٥) وهو الجزء الثاني والثالث من كتاب الغرر  
الحسان في أخبار أبناء الزمان للامير حيدر الشهابي  
وإن شئت فقل هو تاريخ الامير حيدر المطبوع  
قديمًا طبعة غير منقنة ولا مرتبة لذلك رأيت حكومة  
لبنان تجديد طبعه فجودت طبعه غاية التجويد  
ووقف على تصحيحه الدكتور أسدر ستم والاستاذ  
فؤاد افرام البستاني والاول امتاذ التاريخ الشرقي  
في الجامعة الاميركية والثاني استاذ آداب العربية  
في كلية القديس يوسف ( اليسوعية ) وحوى  
القسم الأول ( لبنان والأقطار المجاورة في القرن  
الثاني عشر ) والقسم الثاني ( الحملة المصرية على  
مصر وأوائل حكم الامير بشير الثاني ) والقسم  
الثالث ( لبنان في عهد الامير بشير الثاني ) وهذا  
الكتاب كما لا يخفى من احسن المصادر التاريخية  
للقرون الثاني عشر حيث كان الحكم الإقطاعي على  
اشده والغزوات والغارات قائمة على قدم وساق .  
ومن يقرأ هذا التاريخ بتدقيق ويقابل بينه وبين  
ما كتبه العالميون عن حوادث بلادهم يجدوننا شاسعا  
ويؤي ان الامير حيدرًا تحامل كثيرا على العالميين  
وان شئت فقل على المتأولة كما بسميهم على انه اغفل  
الكثير من الحوادث والاحداث العالمية إما عن  
قصد وإما عن جهل بها ومع ما في الكتاب من

٥. ماضي النجف وحاضرها (٥) صورة المؤلف



صورة المؤلف

النجف مع انها اصبحت في القرون الأخيرة  
دار العلم ومقر كبار علماء الإمامية فضلا عن  
كونها مدفن امير المؤمنين علي عليه السلام وهي  
مزار الشيعة من كل قطر ومصر ولها تاريخ مجيد  
جدير بالتدوين مع كل ذلك لم يفرد أحد لها  
تاريخًا خاصًا حتى سد هذا الفراغ الشيخ جعفر  
محبوبه من فضلاء النجف والدليل على خطورة هذا  
الكتاب ما قرضه به فريق كبير من اهل العلم

١٥١. طبع بمطبعة العرفان الصيداوية سنة ١٢٥٣ هـ

فجاء في ٣٠٠ صفحات بقطع العرفان وتمته اربون قرشا  
سوريا وبطاب من ادارة العرفان

١٥١. طبع في المطبعة الكاثوليكية ( اليسوعية ) في  
بيروت سنة ١٩٣٣ هـ فجاء بثلاثة اجزاء ذات ٩٣٠ صفحة

والأدب وقد زينه بالرسوم الكثيرة وكتب له ٧ ذكرى الحسين (٧) \*

مقدمة بليغة العلامة المصالح الكبير الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء وحوى الكتاب جميع ما قيل وما اثر عن النجف والحضرة العلوية فصل كل ذلك تفصيلا وافيا إلا انه حشر به كثير من الأمور النافهة التي كان الأحسن عدم اثباتها ولو تحرى خلوه من الأغلاط العربية لكان عمله ثم وكذلك لو نسب كل قول لصاحبه . وعلى كل حال فالكتاب فريد في بابه أصبح أساسا لمن أراد الكتابة في هذا الموضوع المهم فنرجو له رواجاً نهضته وأسبابها وعللها محملة تحليلاً صحيحاً ومقتله يعرض على صاحبه ما فاسده من جهود في هذا السبيل والأخذ بثأره وقدمه لصاحب الأمر عليه السلام وقد وفي بعض الأبحاث حقها من التمهيد

٦ - « فتوحات العلم الحديث (٦) » -

المقتطف شيخ المجالات العربية فضلا عن فوائده العلمية الممتعة يهدي لمشتركيه كتباً نفيسة ومن جملة هداياه هذا الكتاب النادر في بابه الإمام في محرابه ، فقد جمع من الأبحاث الطريفة ما لا يستغني عنها عالم إذ بحث عن العلم والعمران ومقام العلم في الحضارة واثر الأسلوب العلمي والعلم والازمة العالمية ومسائل العلم الحديث . ورفع الكتاب لذكرى المرحوم الدكتور يعقوب صروف منشىً المقتطف فنحن نقدر جهود السيد فؤاد صروف حق قدرها ومع انه استمد من عمه فقيده العلم والعمل تلك الروح الوثابة فقد احسن العمل وجوده منشداً قول القائل

نبني كما كانت اوائنا

تبنى ونفعل مثل ما فعلوا

(٦) طبع بمطبعة المقتطف سنة ١٩٣٩ فجاء في

٢٣٤ صفحة بقطع العرفان

٨ \* قواعد التحديث من فنون \*

مصطلح الحديث (٨)

عالم الشام المصالح المرحوم الشيخ جمال الدين القاسمي كان ملء المسامع والأفوه والمقل مات دون الخمسين من سنه بعد ما ترك مؤلفات مفعمة بالفوائد والفرائد . وقد احسنه ككتب النشر العربي في طبعه هذا الكتاب واهداه لنا نجله السيد ظافر القاسمي

(٧) طبع بمطبعة العرفان الصيداوية سنة ١٣٥٤ هـ في جزئين الاول في ١٧٠ صفحة والثاني في ٢٣٦ صفحة بقطع العرفان وثمنها ليرة سورية

(٨) طبع بمطبعة ارزبدون (دمشق) سنة ١٣٥٨ هـ

(١٢) فجاء في ٢١٤ صفحة بقطع العرفان



وهو كتاب جليل جمع قواعد علم الحديث أو فن الدراية بأسلوب سهل ممتنع وتحقيق ما عليه من مزيد بيد أن بعض ما ارتأه أو نقله المرحوم القاسمي في هذا الكتاب لا يخلو من نظر ككون مرسل الصحابي صحيح والصحابة كلهم عدول إلى أمثال ذلك . . .

وقد كتب للكتاب مقدمة ثان أحداها بقلم الأمير شكيب أرسلان والثانية بقلم السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار وهما مقدمتان قيستان لا سيما الأولى أضف إليها مقدمة ثالثة بقلم تلميذ المصنف الشيخ محمد بهجة الطيار وحفيد العلامة المصلح المرحوم الشيخ عبد الرزاق البيطار وقد وقف أيضا على تصحيحه . فنحن نرحب بهذا الأثر النفيس الذي لا يستغني عنه عالم أو محدث أو مستفيد

#### ٩ اعيان الشيعة (٩) \*

العلامة العامل السيد محسن الأمين أعراف من أن يعرف في علمه وعمله ومؤلفاته الكثيرة التي ذاع صيتها واجلها قدرا واعمها فائدة هذا الكتاب الذي صدر الجزء الأول منه بل لا نبالغ إذا قلنا أنه أحسن ما ألفه الشيعة في هذه القرون الأخيرة لأنه نتيجة بحث وتنقيب وجهود مجاهدة إذ جب في سبيله لافاق وحصل على طائفة كبيرة من الكتب المخطوطة النادرة التي لم يتيسر لغيره الحصول عليها وقد حوى هذا الجزء ثلاث مقدمات تتضمن اصطلاحات الكتاب ومعنى الشيعة وأول (٩) طبع بمطبعة ابن زيدون (دمشق) سنة ١٣٥٣ - ٥٤ فجاء في ستائة صفحة بقطع أصفر قليلا من قطع العرفان وغنه سبعون قرشا سوريا

من أطلق عليه اسمها في الإسلام وبقية اسمائها وفرقها المعروفة وخطأ قوم عند بيان فرقها ومبدأ ظهورها وانتشارها والظلم الواقع على أهل البيت وشيعتهم في الدول الإسلامية وعدم إنصافهم والنسب الباطلة اليهم والبحث عن سبب ذلك وخلاصة عقيدتهم وخطأ جماعة في بيانها وطبقات علمائهم ونسائهم وشعرائهم وأدبائهم وكتاباتهم ومصنفهم في جميع الفنون من مبدء الإسلام إلى اليوم وسبقهم إلى جملة منها وفضلهم على الأدب العربي واللغة العربية وعقائدهم في الأصول والفروع وما انفردوا به وعددهم وبلدانهم ومصادر الكتاب التي بلغت ٣٠٨ وأكثرها عربية وقسم منها مخطوط ومطبوع نادر وبعضها تلفت الانظار كتاريخ جيل عامل لمحمد بن مجير العاملي الغفاري فهو جدير بالطبع على حدة . والسيد سلمه الله إذا استمار كتابا ولو لمدة شهر أو أكثر أو أقل يشير غالبا إلى ذلك إلا أنه لما ذكر المصدر ١١٧ وهو الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة السيد علي خان لم يشر أنه استماره منا وهو كتاب حليل نادر نكرم به علينا حجة الإسلام الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء من مكتبة والده الشهيرة وصاحب كتاب اعيان الشيعة قد ثبت الأبرة لصاحبها وينسى الجمل وقد يكيل الألقاب بدون حساب لبعض الناس ويجرد الباقيين بيد أن مقامه في النفوس كما قال ذاك اسيني بنا أو أحسن لاملومة علينا ولا مقلية ان تغلت وفي الكتاب فوائد كثيرة تعلم منها ما له من الأهمية الكبرى في عالم التأليف والتصنيف فعسى أن يوفق السيد السند لإتمام أجزاء الكتاب وطبعها فيضيف إلى كتب التراجم كتابا فذا في بابها يعود على الباحثين والمترجمين بأسنى الفوائد وأجزأه الله عما بذله من الجهود الجبارة أحسن الجزاء

# المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التويل للتقريظ والانتقاد

تعزير وتكريم

٦ \* إيران في عهدها الجديد \*

طبع بمطبعة العرفان ( صيدا ) سنة ١٣٥٤ هـ فجاء في غانين صفحة متوسطة وثم عشرون قرشا سوريا الف هذا الكتاب السيد مصطفى الطباطبائي استاذ اللغة الفارسية في الجامعة الاميركية وقد بحث فيه عن الأدب الفارسي وعن الثورات الفارسية وعن بعض ما قام به مجدد إيران الشاه رضا بهلوي وزينه في بعض الرسوم

إليك كلمة صاحب العرفان التي صدر بها الكتاب الأمة الإيرانية من أقدم الأمم حضارة وازدهار، ومن أنبلها علما ومجدا وادبا وفخارا، فلها قبل الإسلام وبعده سلسلة متصلة الخلفاء في المحامد والمفاخر والامجاد حتى قيل فيها « لو كان العلم في الدنيا لتناولته أيد من فارس » وقال شاعرنا مهيار

وملكت المجد من اطرافه سؤد القرم ودين العرب ولو اتسم المجلل لأوردنا من الدلائل والبراهين ما يلا الصحف والكتب وفي حفلة الفردوسي شاعر إيران الأكبر أدل دليل على كل ما قيل ويقال في هذه الأمة النبيلة التي يشد لسان حالها قائلا

طلبت على مكارمنا دليلا متى احتاج النهار إلى دليل ولما كان للأمم صعود وهبوط ورفعة وضعة شأن السنن الطيبية التي لا يمكن تبديلها وإن شئت فقل « سنة الله في خلقه » ولن نجد لسنة الله تبديلا فقد شاخت هذه الأمة واغطت حكومتها إلى هوة - حقيقة خيف عليها من الانقراض فبما الله لها من اقال عثرتها، وأعاد لها نهضتها ألا وهو جلالة رضا شاه بهلوي مجددا شبابها، ومميد عزها ومجدها، بمصل يختلف عن مصل رفورنوف؟ انه اتخذ من

١ \* عمر المختار \*

طبع بمطبعة عيسى الباي الحلبي وشركاه بمصر سنة ١٣٥٣ هـ فجاء في ٦٤٨ صفحة متوسطة اهدتنا مطبعة الباي الحلبي هذا الكتاب وهو بقلم احمد محمود جمع به ترجمة هذا المجاهد العظيم وما وقع على يده من الاحداث وهو من الكتب المفيدة

٢ \* ملك النهر الذهبي \*

٣ \* لماذا \*

٤ \* السمعير الصغير \*

اهدتنا مكتبة الاطفال الحديثة هذه الكتب الثلاثة اولها رواية مترجمة عن الانكليزية وثانيها كتاب مدرسي يسأل لماذا كان الشي الفلاني ويحجب عنه وهي اسئلة واجوبة مفيدة جدا للتلامذة والثالث أناشيد مدرسية حسنة النظم والاختيار وهي من نظم محمد المرواي الشاعر المصري المعروف فنشكر لها هداياها النافعة

٥ \* العقد الثمين في تكريم الأئمة \*

طبع بمطبعة الاقتصاد (بيروت) سنة ١٩٣٥ م فجاء في ٢٥٧ صفحة وثم ربع ليرة سورية

هذا الكتاب مجموعة اقوال الكتاب والشعراء والمؤجلين في تكريم الشاعر الكبير والوطني الصميم الأستاذ أمين بك ناصر الدين بمناسبة مرور ثلاث قرن على خدمته للعلم والأدب فنكرر شكرنا للجنة تكريم الأئمة الجدير بكل

غداً الأسود الضراغم ، ونور استفيد من نور الشمس المنيرة ، ففضي شجاعته الحديدية على الرجفة والرحمة وأثار بثاقب رأيه وفكرته بلاده وامته بما تفجها به من تجديدها علماً وعمراناً واقتصاداً متكلاً على تلك النفس الكبيرة منشداً قول الطفراني في لامية المعجم وإغا رحل الدنيا وواحدنا من لا يقول في الدنيا على رجل لذلك أصاب شاككة الصواب وجاء بألوان من الحكمة وفصل الخطاب ، صديقه الفاضل الأستاذ السيد مصطفى الطباطبائي بأفراذه كتاباً خاصاً بسيرة هذا العاهل العظيم وأعماله الخالدة أسوة بأمثاله من عظماء الرجال الذين أحياهم بعدما نفخوا روح الحياة الحرة المستقلة أمثال هتلر وموسوليني ومصطفى كمال وفيصل وأميري أن البهاوي من انبهم ذكراً ، واحفهم اطراء وفخراً إذا ذكرت رجال الفضل يوماً فإنك واحد بمقام الف وإنا لرجو للأمام المغلوبة على أمرها رجالاً نظير هؤلاء الرجال العظام ببدون لها مجدداً التأييد ويردون عليها عزها الشريد

وقل من جد في أمر يحاوله واستعمل الصبر إلا فاز بالظفر

٧ (٢) تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ اسرها (٢) طبع بمطبعة المرائس ( بكفيا ) سنة ١٩٣٥م فجاء في ٢٣٥ صفحة وثمان النسخة نصف ايرة سورية ويطاب من مؤلفه

الشيخ ادمون بليبل ادب معروف وقد رأى ان يخدم وطنه وبلدته بكفيا فوضع لها هذا التقويم الذي جمع به جميع ما يحيط بهذه البلدة من مواضع تاريخية وعمرانية وتكلم عن امرها كلاماً وافياً فجاء مستوفياً للشروط والحق يقال ان بكفيا من خيرة مصابيف لبنان وقد اخرجت فريفاً كبيراً من اهل الفضل والتبوغ

### ٨ محمد

هو المثل الأعلى في الكمال الانساني طبع هذا الكتاب لجنة الشبان المسلمين في دمشق وقسمته إلى ستة أقسام

القسم الأول في مختصر سيرة رسول الله (ص) والقسم الثاني في سيرته ايضاً وبصالح ان يقرأ مولداً والقسم الثالث في كونه المنقذ الأعظم للناس كافة وللنساء خاصة والقسم الرابع في الإصلاحات المحمدية والأخلاق الإسلامية والقسم الخامس بعض الأدلة القاطعة بصدقه (ص) والقسم السادس حال العالم قبل البعثة المحمدية

واستغرقت هذه الأبحاث ٦٤ صفحة وهي مع اختصارها وافية بالمطلوب وثمان النسخة عشرة قروش سورية فقط

٩ (٢) تاريخ الثورة العراقية (١) (٢) طبع بمطبعة العرفان فجاء في ١٥٠ صفحة بقطع العرفان وثمان ثلاثون قرشاً سوريا

طبع هذا الكتاب على حدة لمؤلفه السيد عبد الرزاق الحسيني وهو بحث تاريخي مفصل ومؤيد بالوثائق والصكوك والصور معظمها غير منشورة — عن اسباب الثورة العراقية ومقدماتها وعواملها ومهيئاتها وميادنها ونتائجها

١٠ أجود التقارير طبع بمطبعة العرفان فجاء في ٥٣٢ صفحة بقطع العرفان صدر الجزء الثاني من هذا الكتاب للعلامة الخوئي وهو في اصول الفقه جمع هو والجزء الاول جميع مطالب علم الاصول الذي لا يستغني عنه طلاب العلوم الدينية وهذا الجزء أجلى تعبيراً

(١) كان عزم صاحب هذا الكتاب على زيارة سورية والاصطياف في لبنان اول تموز فرقته وزارة المالية إذ أصبح مديراً لمخزاة الخلة بمرتب قدره ١٨ ديناراً لذلك تأخر قدومه لأول آب فنهشه ونرحب به

هو المثل الأعلى في الكمال الانساني طبع هذا الكتاب لجنة الشبان المسلمين في

واحسن تقريراً من الجزء الأول ولا شك انه يحصل الاقبال عليه كما حصل على سابقه لا سيما وان المرجع الأكبر الميرزا النائيني قرظه تقريباً حسناً جداً

### ١١ فناء العروبة

طبع بمطبعة العرفان (صيدا) سنة ١٩٣٥ فجاء في ٣٢ صفحة

في مدرسة البنات الاميركية في صيدا جمعية اسمها (فناء العروبة) ونعم الاسم وهذه الجمعية الناهضة تصدر كل سنة كتاباً دورياً يجمع مقالات البنات المنتهيات وتدل مقالاتهن على عناية هذه المدرسة في اللغة العربية والكتابة والانشاء

### ١٢ الرضوان

أصدر السيد محمد عسكري النقوي مجلة بهذا الاسم في مدينة لكنهو (الهند) ووصلتنا اعدادها الاربعة فألفيناها حاوية لطائفة من المقالات المفيدة فترحب بهذه الرصيفة الجديدة راجين لها سعة الانتشار والازدهار

### ١٣ الفجر

أصدر السيدان محمود سيف الدين الايراني وعارف سليمان العزوني مجلة اسبوعية بهذا الاسم للثقافة والفن حوت طائفة من المقالات النافعة مما يبشر بأنها ستكون من مجلاتنا الراقية فترجو لها ثباتاً وازدهاراً

### ١٤ كتاب مدرسة الفنون

الاميركية الداخلية في صيدا

طبع هذه المدرسة الراقية كتابها هذا لستها الرابعة والخمسين وهو يتضمن ترتيبات السنة

١٩٣٥-١٩٣٦ مع تقارير السنة ١٩٣٤-١٩٣٥ إلى غير ذلك من الفوائد وتمتاز هذه المدرسة على غيرها من المدارس الأجنبية في الوطنية والعناية باللغة العربية والاعتماد على النفس والكتاب هذا يرسل لمن يطلبه مجاناً فترجو لهذه المدرسة الازدهار

### ١٥ قانون منتدى النشر

تألف في النجف الأشرف منتدى لنشر الكتب النافعة من بعض فضلاء النجفيين والعاملين فتعنى له القيام بهذه المهمة أتم قيام وتنتي الثناء الجميل على القائمين به

### ١٦ المكتبة المحمودية

جاءتنا قائمة كتب هذه المكتبة لصاحبها محمود علي صبيح فأذا بها قد حوت طائفة صالحة من الكتب القيمة وعنوانها مصر صندوق بوسته رقم (٥٠٥)

### ١٧ دار الأيتام الإسلامية

كانت وزعت هذه المؤسسة الإسلامية الراقية أوراقاً يا نصيب ربح منها عدة أوراق فاستلم اصحابها ما ربحوه من بنك خضوري عبودي زحلة في بيروت بكل دقة فنكرر ثناءنا على القائمين بها والمساعدين لها وربك لا يضيع اجر المحسنين

### ١٨ التمدن الاسلامي

أصدرت جمعية التمدن الاسلامي في دمشق مجلة تهذيبية اسلامية علمية ادبية باسمها وجاءنا العدد الثاني من سنتها الأولى فأذا به حوى مقالات جديرة بالمطالعة ويقع العدد الواحد في اربعين صفحة ومع ذلك فثمنه خمسة قروش سورية



## نوادير وحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواضر المستظرفة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الخاطر

١ \* مالي بمالك \*

حضرت اعراية إلى الصحن الشريف في التجف فوجدت حلقة من الأدياء فطلبت منهم كتابة حرز للمحبة بينها وبين زوجها فأحالوها على أديب آخر مشهور فسألها عن قبيلتها فقالت انها من بني مالك فكتب لها

ظبية من آل مالك

أوقعتني في الممالك  
قلت بالله ارحمني

وادخلي . . . بمالك

وسلمها هذا الحرز اللطيف فأقرأته للأدياء

فقالوا لها هذا احسن حرز للمحبة

٢ \* لا تؤاخذني \*

من لطيف ما جرى لبعض القرويين أن يبعثوا أفلتت من قفصها في طربلس وطارت لقربة قريبة منها ووقفت على حائط هناك وأبصرها بعض القرويين فدهشوا من منظرها اللطيف وهرعوا مسرعين إلى مختار البلدة فحضر هو وجماعة معه ووضعوا سلا وطالع المختار عليه ليمسك هذا الطير الجميل وما أشد دهشته ودهشة الحاضرين عندما اقترب منه وأراد إمساكه إذ قال له البيغاء بسرور « نهارك سعيد هل افطرت اليوم ؟ فلتحسب الحربة » فرفع المختار يده ووضعها على صدره احتراماً واكباراً واجابه

بمنجل : لا تؤاخذني يا عم لقد ظننتك طيراً فاذا

أنت إنسان تتكلم

٣ \* سر كيس وغسل يديه \*

كان المرحوم سليم سر كيس صاحب النكات واللطائف المشهورة - يوماً في لندن وبينما هو مار ذات يوم وجد في بعض المنتديات اجتماعاً وخطباً فدخل وجلس فسمع خطيبة تطعن في السوريين طعناً فاحشاً ولما أنهت خطابها استأذن هو في القاء كلمة وكان يجيد الانكليزية وفند مزاعمها تفنيدياً وأنهى خطابه بكلمة حسب عادته إذ طالب ابريقاً وشرب منه ( زرقة ) بدون ان يسقط نقطة ماء على الأرض فأعجب به الحاضرون وانبرت الخطيبة لتقليده فسقط الماء في عينيها وعلى اثوابها وكانت موضعاً للضحك والسخرية واتفق أن بين الحضور نبيلة انكليزية فسرت من سر كيس ودعته لتناول الطعام في منزلها وضربت له موعداً فذهب في الوقت المعين وصحب معه تاجراً سورياً مقيماً في لندن وبعد ان دخلوا للمنزل واستراحا جاءت احدى وصائف النبيلة الانكليزية إلى سر كيس قائلة له تقول لك سيدتي هل تريد ان تغسل يديك فأجابها قهقياً وبعد برهة وجيزة جاءت وكررت القول فصرخا بحدة وجاءت ثالثاً فغضب والتاجر السوري يضحك ولما جاءت

المرّة الرابعة سبها وسب سيدتها وجميع الانكايين فقال الملك زه وهي كمة استحسان وأمر له بمال  
 لكن في اللغة العربية ولما انصرفت اعلمه التاجر فقال له ايها الملك ان الذي بغرس يا كل بعد  
 ان العادة عند الاوروبيين سؤال الضيف عن الرغبة سنين وأنا ككت في الحال فقال الملك زه وأمر له  
 في تغسيل يديه بعنون بها هل يحتاج ان يبول أيضاً بمال . فقال له ايها الملك الشجر يشعري في  
 او يتغوط وهي من آدابهم المستحبة فصرخ سر كيس السنة مرة وشجري ثمر في الساعة مرتين فقال  
 اني محصور منذ جئت نادها نادها أريد أن أغسل الملك زه وأمر له بمال . وقال لأصحابه انصرفوا  
 بدي ( يا حبه ) بنا فإنا نخشى ان بقينا ان لا تكفيه خزائنا

٤ \* ترد شهادته ان صدق أو كذب \*

قيل إن أحد الخلفاء استشهد برجل في دعوى  
 له فرفض القاضي شهادته فغضب الخليفة وعاتب  
 القاضي مستفسراً منه عن سبب امتناعه عن قبول  
 شهادة الرجل فأجابه القاضي سمعت هذا الشاهد  
 بالأمس يقول لك أنا عبدك فإن كان صادقاً  
 فلا تقبل شهادة العبد وإن كان كاذباً فلا تقبل  
 شهادة الكذاب

٥ \* لم ادر ما أقول \*

قال الجاحظ قال ثمامة دخلت إلى صديق لي  
 اعوده وتركت حماري على الباب ولم يكن معي  
 صبي ولما خرجت إذا فوقه صبي قلت اترك  
 حماري بغير اذني قال خفت أن يذهب فحفظته  
 لك قلت لو ذهب كان أحب إلي من بقاءه قال  
 فإن كان هذا رأيك في الحمار فاعمل على انه قد  
 ذهب وهب لي واربح شكري . فلم أدر ما أقول

٦ \* لا تكفيه خزائنا \*

مر كسرى أنو شروان يوماً بفلاح بغرس  
 زيتونا فقال له ما بالك تغرس هذه الشجرة وأنت  
 شيخ هرم وهذه لا تثمر إلا بعد سنين فأجابه على  
 الفور ايها الملك : غرسوا فأكلنا ونغرس لياكلوا

٧ \* العربية في كلمة \*

قال الأصمعي بينا أنا في البادية إذ رأيت  
 صبية معها قربة فيها ماء وقد غلبتها فنادت : يا ابت  
 أدرك فإها قد غلبني فوها لا طاقة لي فيها فوالله  
 لقد جمعت العربية في ثلاث

٨ \* ذكاه أباس \*

قدم أباس وهو صبي إلى قاضي دمشق ومعه  
 شيخ فقال : أصاح الله القاضي هذا الشيخ ظلمي  
 واعتدى علي واخذ مالي فقال القاضي ارفق به  
 ولا تستقبل الشيخ بمثل هذا الكلام فقال أباس  
 أصاح الله القاضي إن الحق أكبر مني ومنه ومنك  
 قال اسكت قال إن سكت فمن يقوم بحجتي  
 قال تكلم فوالله ما تتكلم بخير فقال لا إله إلا الله  
 وحده لا شريك له فرفع صاحب الخبر هذا الخبر  
 للخليفة فعزل القاضي وولى أباسا مكانه

٩ \* الخنس للطي والكلف للبدر \*

قال الأصمعي كنت عند امير المؤمنين الرشيد  
 إذ دخل رجل ومعه جارية للبيع فتأملها الرشيد ثم  
 قال خذ جاريتك فلولا كلف في وجهها وخنس في  
 اتقها لا شترتها . فانطلق بها فلما بلغت السترات  
 يا امير المؤمنين ارددني اليك انشدك بيتين حضراني

فردها فأشأت تقول

ما سلم الظبي على حسنه

كلا ولا البدر الذي يوصف

الظبي فيه خنس ين

والبدر فيه كلف يعرف

فأعجبته بلا غتها فاشترها وقرب منزلتها وكانت  
أحظى جواريه عنده

١٠ \* بشق الأنفس \*

قال الجاحظ رأيت جارية بسوق النخاسين  
يغداد ينادى عليها وعلى خدها خال فدعوت بها  
وجعلت أقبليها فقلت لها ما اسمك؟ قالت مكة!  
فقلت الله أكبر قرب الحج أتأذنين أقبل الحجر  
الأسود قالت له إليك عني لم تسمع قول الله تعالى  
ولم تكونوا بالفيه إلا بشق الأنفس

١١ \* تكره منه ما يكره منها \*

قال العتيبي رأيت امرأة أعجبتني صورتها فقلت  
ألك بعل قالت لا قلت افتري غيبين في التزويج قالت  
نعم ولكن لي خصلة ظنك لا ترضاها قلت وما  
هي؟ قالت يياض برأسي قال ففتيت عنان فرسي  
وسرت قليلا فنادتني أقسمت عليك لتقفن ثم أتت  
إلى موضع خال فكشفت عن شعر كنه العناقيد  
السوداء فقالت والله ما بلغت العشرين ولكن  
عرفتك أنا نكره منك ما تكره منا قال فخرجت  
وسرت وأنا أقول

فجعلت أطلب وصلها بتعلق

والشيب يغمزها بأن لا تفعل

١٢ \* شق ثوبه طربا \*

ذكر أن رجلا دعا المبرد بالبصرة مع جماعة

فغنت جارية من وراء الستارة وانشأت تقول

وقالوا لها هذا حبيبك معرضا

فقلت إلى إعراضه أيسر الخطب

فما هي إلا نظرة يتبسم

فتصتك رجلاه ويسقط للجب

فطرب كل من حضر إلا المبرد فقال له صاحب  
المجلس كنت أحق الناس بالطرب فقلت الجارية  
دعه يا مولاي فإنه سمعني أقول هذا حبيبك معرضا  
فظنني لحنت ولم يعلم أن ابن مسعود قرأ وهذا بعلي  
شيخا قال فطرب المبرد إلى أن شق ثوبه

١٣ \* السوداء أيام الباذنجان \*

حدث أحد أصحاب المبرد قال انصرفت  
من مجلس المبرد يوما فجرت بخربة فإذا بشيخ قد  
خرج منها ومعه حجر فهم أن يرمي به فترست  
بالخبرة والدقتر فقال مرحبا بالشيخ فقلت وبك قال  
من أين أقبلت قلت من مجلس المبرد قال البارء ثم قال  
ما الذي انشدكم فكان من عادته أن يختم مجلسه  
ببيت أو يثنى من الشعر فقلت له انشدنا

أغار الغيث نائله إذا ما مأوه نقدا

وإن اسد شكنا جينا أعار فؤاده الاسدا

فقال خطأ فأثقل هذا الشعر قلت كيف؟

قال ألا تعلم أنه إذا أغار الغيث نائله بقي بلا نائل

وإذا أغار الاسد فؤاده بقي بلا فؤاد قلت فكيف

كان يقول فأنشده

علم الغيث الندى فإذا

ما وعاه علم البأس الاسد

فإذا الغيث مقر بالندى

وإذا الليث مقر بالجلد

قال فكتبتها وانصرفت . ثم مرت يوماً آخر وهو يعمل بطاعة الله فقال لها نعم الزوج زوجك فجعلت تكرر عليه القول وهو يكرر عليها الجواب فقال له كعب الاسدي يا أمير المؤمنين هذه المرأة تشكوزوجها في مباحده اياها عن فراشه فقال له عمر كما فهمت كلامها فاقض بينهما فقال كعب علي بزوجها فأني به فقال له إن امرأتك هذه تشكوك قال افى طعام او شراب قال لا فقالت المرأة

يا ايها القاضي الحكيم ارشده

ألهى خليلي عن فراشي مسجده زهده في مضجعي تبده نهاره وليله ما برقهه ولست في امر النساء احمده

فقال زوجها

زهدت في فراشها وفي الحجل

إني امرؤ اذهلني ما قد نزل

في سورة النمل وفي السبع الطول

وفي كتاب الله تحويف جلال

فقال كعب

إن لها حق عليك يا رجل نصيبها في اربع لمن عقل فأعطها ذاك ودع عنك النمل

ثم قال إن الله عز وجل قد أحل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع فلك ثلاثة ايام ولياليهن تبد فيهن ربك ولها يوم وليلة فقال عمر والله ما ادري من اي امريك احبب أفمن فهمك امرهما ام من حكمك بينهما اذهب فقد وليتك قضاء البصرة

### ١٦ وقت الرحيل

عزم محمد بن عبد الله بن طاهر على الحج فخرجت اليه جارية شاعرة فبكت لما رأت آلة السفر فقال محمد بن عبد الله

دمعة كاللؤلؤ الرطب على الحد الأسيل هطلت في ساعة البين من الطرف الكحيل ثم قال اجيزي فقالت

حين هم القمر الباهر عنا بالأفول إنما يفتضح المشاق في وقت الرحيل

قال فكتبتها وانصرفت . ثم مرت يوماً آخر وهو يعمل بطاعة الله فقال لها نعم الزوج زوجك فجعلت تكرر عليه القول وهو يكرر عليها الجواب فقال له كعب الاسدي يا أمير المؤمنين هذه المرأة تشكوزوجها في مباحده اياها عن فراشه فقال له عمر كما فهمت كلامها فاقض بينهما فقال كعب علي بزوجها فأني به فقال له إن امرأتك هذه تشكوك قال افى طعام او شراب قال لا فقالت المرأة

إن السباحة والمروءة والندی

قبر يمر على الطريق الواضح

فإذا مرت بقبره فاعقر به

كوم الجياد وكل طرف سابح

فقال اخطأ قائل هذا الشعر فقلت كيف ؟

قال ويحك لو نخرت بخت خراسان لما ابر في حقه

قلت كيف كان بقول فأشد

إحملاني إن لم يكن لكما عة

راؤي جنب قبره فاعقراني

وانضحا من دمي عليه فقد

ن دمي من نداه لو تعلمان

قال فلما عدت إلى المبرد قصصت عليه القصة

فقال اتعرفه قلت لا قال ذاك خالد الكاتب

تأخذه السوداء ايام الباذنجان

### ١٤ بعين عقله

قال الاصمعي قلت لغلام حدث السن من

اولاد العرب ابسرك ان يكون لك مائة الف درهم

وانك احق فقال لا والله قلت ولم قال اخاف

ان يني حمقي علي جنابة تذهب مالي ويبقى علي حمقي

### ١٥ ولست في امر النساء احمده

عن محمد بن سعيد الفخاري قال : اتت امرأة عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه فقالت : يا امير المؤمنين

إن زوجي يصوم النهار ويقوم الليل وانا اكره ان اشكوه





## رواية الشير

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة  
لأن الكتّاب يحبون مطامة الروايات

﴿ لمثل هذا فليعمل العاملون ﴾

أو الأمير عبد القادر (\*)

طلع الفجر بنوره الوضاء مبداً بجناحيه حجب  
الظلام الدامس ، صاحت الديكة معلنة بطلوعه  
وموقظة النائمين للقيام بواجبهم الاكبر ، خرجت  
الشمس من مخبئها بعد غياب طويل مر على المريض  
الذي يتقلب على فراش الآلام وقد اضطربت في  
حشائه نيران الحمى وحرمت له لذة الرقاد ومنعت  
دخول الكرى إلى جفنيه ، اشرقت الشمس  
بنورها الذهبي وارتفع النهار وتروى الناس بين غاد  
ورئح كل إلى عمله ، وفي الوقت نفسه كن في  
حدى النواحي من مدينة الجزائر اجتماع عقد من  
كبار زعماء الجزائر يبنادلون الآراء في كيفية  
قيامهم للوثوب على الفرنج وتخليص بلادهم وقومهم  
من رق العبودية والاستبداد وقر رأيهم على انتخاب  
الأمير محيي الدين زعياً لهم في الحرب المقدسة  
ليطرد بسيفه الاعداء من ارض المغرب ، ولكن  
رأى الأمير محيي الدين كن مخالفاً لرأيهم ولما  
قرروا لاعتقاده انه ليس باستطاعته القيام بهذا  
(\*) اقتسبت بعض حقائق ودقائق هذه الحادثة عن  
أحدى النشرات الأدبية وقد افرقتها بقالب روايتي على  
نذر الاستطاعة دون ان احيد عن منطق وروح الحادثة  
لذكورة قيدانحة ، علما بمحور القبول لدى اخواني القراء

الواجب الديني المقدس والعبء الثقيل لكونه  
رجل طاعن في السن ، فقصده خيمته حيث ترك  
فيها ولده الفتى عبد القادر بادره بقوله : اي بني !  
ما يصنع الفتى لو عهد الله اليه بقيادة ابنائه واخوانه ؟  
فاشتعلت عينا الفتى ببريق الشهامة والنجابة والغيرة  
وأجاب بكلمات تنم عن عقل ناضج ولسان  
ناطق ورأي ثاقب وقلب قوي وشجاعة نادرة  
وحكمة ودراية وغيرة لا تأخذه في الحق لومة  
لائم قال : ابنائه لو كنت سلطاناً وآل إلي  
الأمر لحكمت العرب بيد من حديد ولو امرني  
القانون ان افرق رأس اخي عن جسده لفعلت  
وقد كنت ذلك بكتائدي . وكان يومئذ في الرابعة  
والعشرين من عمره وعندما سمع الأمير محيي الدين  
كلام ولده وقطعة كبده افتخر بنفسه وحمد الله  
تعالى على النعمة التي انعمها عليه ورزقه هذا النش  
السعيد الذي يمكنه الاعتماد والاتكال عليه بعد  
الله . وقال له بوركت يا بني واحسنت واحسن الله  
اليك ونفع بك هذا الوطن العزيز الذي سنضحي  
لأجله كل غال ورخيص للدفاع عنه ، فأخذه  
والده الشيخ بيده وقاده إلى خارج الخيمة وأمام

القبائل المحيطة به قال: هذا هو رئيسكم وسلاطنتكم شكر تنطق له بالدعاء والرضاء ولم يكن له إلا الذي وعدتكم به الأنبياء فاسمعوا له واطيعوه كان عبد القادر قصير القامة ، نحيف البنية ، تتم ملامحه على القسوة والعذوبة ، عبري اللون مدور الوجه بلحية قائمة تسرف النعومة في يديه ورجليه وفي مقلتيه المؤننين بأهداب طويلة ، ومع قسوته وعذوبة لسانه كان رقيق القلب حليماً ، متواضعاً إذا تكلم تكلم مشتم النظر مغمض العينين نصف اغماضة ، تحدر من در طاهر عربي ومن اصلا ب طاهرة كان ربه مستوقراً طياراً شرح بالنبل ، على ن ظاهره لم يكن يتم إلا عن متقشف زاهد وقف نفسه لله ولرسوله ، وكانت روحه مشربة بالبساطة ردعها عن ان تحف بها مظاهر الترف والبذخ . ولقد روي عنه انه ابصر في احد الأيام قطعتين من الحرير عى كم اخيه فتناول خنجره وتزعجها به دون ان يفوه بكلمة ، كان يرتدي جبة بيضاء تحت برنس ابيض وآخر اسود ولا يظهر إلا وقد عصب رأسه ( بقبع ) يمد ظللاً على وجهه المقفل ، اما رجلاه العاريتان فلم يكن ( المست ) البسيط يزاييهما إلا في النادر القليل ، واما يده فكأن لا تترك السيف او الغدادة إلا لتتمسك بالسبحة ، ولم يكن شرهاً في طعامه بل كان غذاؤه يقتصر على قليل من الخضر والثار المحففة ولا يشرب الا الماء القراح ، اما الذهب فكان اكثر الأشياء مقتاً لديه ، ولقد آلى على نفسه ، وهو في عزة الملك وذروة المجد ان لا يحول عن طريقة عيشه وهو فقير ، وبقي بكرم امه المسنة ويعظمها الى آخر يوم من حياتها فماتت وهي كلها السنة ولا يعبأ بالدماء المزهوقة مضياف وشرس معا ،

جندي باهر وتقي ودع بخادع في سبيل انقاذ ابا المقدسة اذا احتاجت هذه إلى خداع ، جدير بالخيانة (?) كما هو جدير بالبسالة والغيرة بعيد عن غرور النفس ومثال الشهامة والباس . تلكم صفات الأمير عبد القادر بن الأمير محي الدين من سلالة بني هاشم اهل بيت النبوة ومعدن الرسالة ومهبط الوحي والتزليل الذبن اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وقد كن مثال الذكاء العربي ، وعند ما عاد مع والده من الحج توقف في مدينة لاسكندرية هنيئة اتاحت له الفرص رؤية محمد علي باشا والي مصر وقد خلق جيشاً لا يقهر مدرباً على انظمة الجند الأوروبي ، ولما ختمت قلوب قبائل الغرب عليه ورأى ان الوقت قد حان لبقاء بطرد الغرباء من بلاده حذا حذو محمد علي فنظم جيشاً على نسق جيشه مدرباً ومجهزاً على الطريقة الأوروبية وعندما تم له ما اراد هيج قبائل العرب في بلاد المغرب واوعز إلى عبد الرحمن سلطان مر كاش بأن يضم جيوشه إلى الجيش لجزيري لايبعاد الفرنسيين عن البلاد وفي اوائل عام ١٨٣٩ هجم الأمير عبد القادر بجوئه المنظم ، وما هي إلا ليلة وضحاها حتى شمت شمل الجيوش الفرنسية والقي معظمها خارج بلاده بعد ان دب الرعب في قلوبهم ، وهكذا قدر لهذا الأمير العربي الباسل ان يقهر الفرنسيين بالفرن الفرنسي . بقي هذا الأمير مدة طويلة بكافح ويمالذ لتخليص بلاده من ايدي الغرباء وتنظيفها منهم حتى اضطرت الحكومة الفرنسية للاصغاء إلى مطالب الجزائريين والتداول معهم لعقد ميثاق صلح وسلام ، فأرسلت إلى الجزائر احد قوادها

(١) يتضح للقارئ الكريم لأول وهلة التناقض الكلي في ارقام كلتا السنتين سنة الانتصار للجيش العربية وتشتيت شمل الجيوش الفرنسية وسنة الغلبة للأولى والفوز للثانية حتى والفرق بين ارقام السنتين ليس بالقليل لأنه هكذا جاء ذكرها بالأصل الذي اعتمدت عليه لكتابة كلعتي هذه ، واني اعتقد ان السنة التي كن النصر حليف الجيش العربي ربما كانت ارقامها مغلوطة غلطاً طبعياً ودللتنا على ذلك السنة التي تلاقى بها الجيشان وكيف كانت نتيجة هذا التلاقي وهذه الواقعة ومن يتابع قراءة هذه الحادثة إلى النهاية يتضح لديه ان الجيش العربي لم يمز النصر والفوز بعد تلك الموقعة المشؤومة التي حزج منها منهوك القوى مخذولاً ، وربما كانت حقة ارقام سنة النصر هي : ( ١٨٢٩ أو ١٨٣٣-١٨٣٤ ) وهي الأقرب إلى العقل والمنطق مما

وربما كانت الحقيقة بعينها ، وعلى كل فنحن بانتظار من يكشف لنا اللثام عن الحقيقة المجردة ، حتى وعندما كنا ندرس جغرافية تلك البلاد كانت دراستنا سطحية ومحدور علينا التعمق بدراس احوالها وتاريخها ، وكل ما تعلمناه وجنيته من هذه الدراسة عن تلك البلاد كان عبارة عن انها مستعمرة فرنسية تابعة للوزارة المسماة بذلك الاسم وكفى الله المومنين القتال (ورحم الله العدل - المفقود)

الأمير العربي فقبله هذا قائلاً بفخر : لئن رضيت بعقد الصلح مع الغرباء فإن الله قد اوجاه إلي في قرآنه على لسان نبيه ، وإني لم أقبل بهذا الصلح إلا لأجعله هدنة أستطيع معها الاستعداد للحرب ، فدب من هذا الكلام الخوف والرعب في صدور المنصرين فراحوا يسعون لاكتساب عطف الأمير المقهور ، ولم يجد القائد منقصة من قدره : من التضحيات وثبتنا أمام العقبات فلنصبر على حكم ولا عارا عليه إذا زار الأمير عبد القادر فضر به موعدا في مكان ولبت ينتظر قدومه على أن الأمير العربي المشرب الروح بذكري ماضيه اللامع المتلألئ نوراً وحاضره المجيد أراد أن يقهر عنقوان القائد الفرنسي ويحط من كبريائه كما قهره فجعله ينتظر ساعتين من الزمن وفي تلك البرهة ظهر الأمير عبد القادر ممطياً صهوة جواده وقد أمسك بعض حاشيته بر كابي الجواد وذيله وبعضهم بأذيال البرنس ، أما الجنرال بوجو فتظاهر بأنه لم يعبأ بهذا المظهر الفخور وقدم على جواده إلى الأمير العربي وبعد أن رأى الأمير مدله بده مصافحاً مرتين وعند ذلك ترجل الأمير عن صهوة جواده وجلس دون أن يدعو القائد إلى الجلوس على أن هذا الأخير كظم غيظه وجلس بالقرب منه ، وبعد أن تناقش الاثنان في شروط الصلح وانتهت المفاوضة نهض القائد بوجو ولم ينهض عبد القادر ذلك أن عبد القادر أراد أن يترك المنتصر واقفاً أمامه على أن هذا الأخير لم يطق صبرا على احتقار الأمير المقهور له فتناول يده الناعمة بيده الجبارة فأنهضه مبتسماً عندئذ ابتسم الأمير ونهض ، بقي الأمير عبد القادر عشر سنوات يحارب الفرنسيين ويحالد ويكافح حتى عيل

صبر العرب ودب القنوط في قلوبهم فراحوا يدعونه إلى الكف عن القتال فائلين له مراراً : « ايها السلطان ان البارود قد التهم خيامنا ومزق اجسادنا وأفنى ابطالنا وقوادنا وادر كذا البؤس ونزلت علينا الشقارة والتعاسة ون السماء والارض أبنا علينا إلا ان نكون مقهورين مكسورين مذلولين مهما قدمنا من التضحيات وثبتنا أمام العقبات فلنصبر على حكم الإله وعلى قضائه وبلائه » إلا أن عبد القادر لم يعبأ ولم يصغ إلى توسلات قبائله بل أراد أن يستمر حتى النهاية ويمد التضحية والاستبسال في سبيل الوطن إلى أبعد حدودهما فلبث يكفح ويحالد إلى أن فقد كل شيء ، ولم يبق له عاصمة يرجع إليها سوى عاصمته طوافة هي « اسم الله » حمل فيها عياله وأركان جيشه وأمواله ووزرائه وكل ما لديه ، وعندما رأى الفرنسيون هرب الأمير العربي على ظهر تلك الطوافة سعوا بكل ما لديهم من حول وقوة للاستيلاء عليها لأنه لا يهتأ لهم عيش ولا يقر لهم قرار إلا بالاستيلاء عليها بما فيها ليصلوا إلى غاية جهادهم فاستولوا عليها ، وعندما شاهد الأمير أنه واقع لا محالة أسيرا القي من يده السيف مرتاح الضمير وقد قام بواجبه الوطني إلى النهاية ، ولكن القضاء العاشم ابى عليه إلا أن يقع أسيراً ويستسلم فصبر على حكم الإله العادل ، ولكنه بقي رافع الرأس محترماً ومكرمًا كما خرج من خيمة والده الأمير محيي الدين تغمدهما الله برحمته ورضوانه

دمشق - فتي الفيحاء



# الاستخبارات والآراء

تنشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب  
١ قصر عالي قايرو في اصفهان



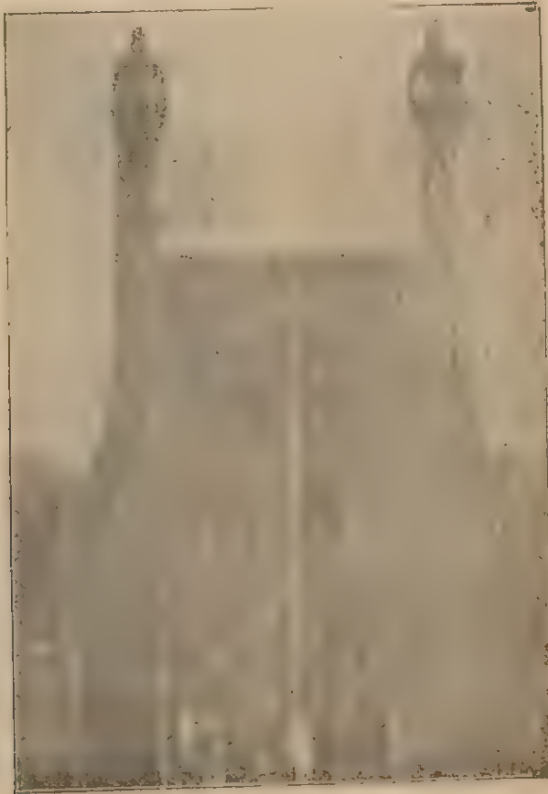
٢ مقبرة سيروس في بازار كاد



## ٣ إدارة البوستان المركزية في طهران



## ٤ مدخل الجامع السلطاني بأصفهان

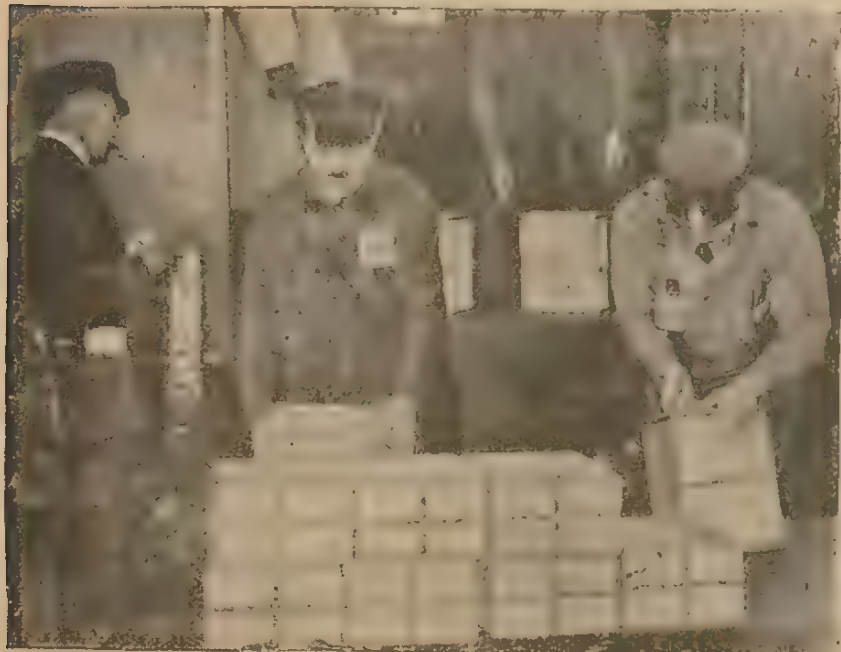


## ٥ \* الأمير سعود \*



يقوم الأمير سعود ولي عهد المملكة السعودية العربية بجواره في امروبا وتراه في الصورة عند زيارته لأحد المطارات الإيطالية أثناء مسوره في إيطاليا

## ٦ \* صناديق الذهب \*



وقعت في  
الثور الماضي  
ازمة وزارية  
شديدة بسبب  
المحلات  
الشديدة على  
الفونك  
وسحب  
الذهب  
بإسمرار من  
بنك فرنسا  
وترى في

الصورة بعض الصناديق المملأ بالذهب عند شحنها على إحدى البواخر إلى أميركا



ابرم في اشهر ماضي اتفاق بحري بين نكترا ومانيا يحدد حمولة الاسطول الالماني بنسبة ٣٥ بالمائة الى الاسطول الانكليزي وهو اتفاق خطير دل على ستوف نكترا بقانونية نقض المانيا لمعاهدة فرساي وترى في الصورة الوفد الالماني الى لندن الذي تولى عقد الاتفاق ٤ ولى اليسار الحرفون ريبتروب رئيسه ٤ وبجانبه الاميرال شوستر

#### ٨ \* الخدمة العسكرية الاجبارية في المانيا \*



بدأت المانيا

تنفذ الخدمة

العسكرية

الاجبارية

وترى في

الصورة

جنديين

جديدين

بتمرنان على

استعمال

مترايوز من طراز حديث بطلق ١٠٠٠ طلقة في الدقيقة



## ٩ زلزال في مدينة «كوبتا»



وقع الشهر الماضي زلزال هائل في مدينة «كوبتا» عاصمة بلوختان ، فهدم المدينة وقتل أكثر من ثلاثين ألف شخص . وترى في الصورة مشهدين للمدينة بعد الكارثة ، وقد بدت في الصورة العليا الخيام التي نصبت لايواء الجرحى وقسم من السكان والذي نعرفه أن بلوختان سكانها من المسلمين واكثرهم شيعة لكن لم تشر البرقيات والأخبار لمذهبهم ولعل الشيوعية في روسية وحدت الجميع . . .



قام الاسطول الاميركي في الشهر الأخير بسلسلة من المناورات الكبرى في المحيط الهادئ ، وهي اعظم مناورات بحرية عرفت في التاريخ لكثرة ما اشترك فيها من مراكب ضخمة . وترى أعلاه صورة لبعض الدوارع اخذت من احداها ، وقد بدت مدافعها متطلعة في الجو

١١ - ( احتفال الانكليز ببلوغ الملك جورج السبعين من عمره ) -



احتفلت انكلترا ببلوغ الملك جورج السبعين من عمره . وتراه في الصورة محتطيا جواده بين البرنس اوف ويلز والدوق اوف يورك ، وهم عائدون إلى قصر ينكتهام بعد استعراض الحرس

١٢ - زعيم الاسماعيليين يجر جواده الفاتر -



اسفر دري اسوم ، اعظم سباق حيل في العالم ، عن دور اجواد « بهرام » الذي يمتلكه الزعيم الاسميسلي  
الشهير آغا خان . وتراه في الصورة يجر جواده مقتبلا ، بعد انتهاء السباق  
١٣ - ( احدى الفرق الإيطالية قاصدة افريقية الشرقية ) -



يطالع القراء في الصحف اخبارا خطيرة عن تطور النزاع بين الحبشة وإيطاليا . وقد اخذت إيطاليا منذ  
شباط الماضي ترسل الجنود باستمرار إلى الصومال استعدادا للطوارئ او للحرب . وتري في الصورة احدى  
الفرق الإيطالية عند مفادرتها نابولي قاصدة افريقيا الشرقية

١٤ الصباح في الولايات المتحدة



لفقيد الأمة العربية المرحوم الأستاذ كامل حسن الصباح في نزل فورت واين الشهير نهار الأحد الموافق ١٩ أيار وقد تألفت لجنة الحفلة من كرام الجالية • واللجنة قد اخذت رسم الفقيد مكبرا ووضعته بصدر النادي يحيط به اكليل من الزهر والنخيل وعلم الخطوط والنجوم على اليمين والعلم العربي على اليسار تجلله المهابة والوقار

وما اذف الوقت المعين للحفلة حتى غصت قاعة النادي بالجوالي العربية الكريمة التي أتت خصيصاً للاشتراك بالحفلة من ديو برون وهامترمك وهابلند بارك وفلت مشغن وسغو مشغن • وحينئذ وقف حضرة الفاضل السيد احمد حمزه فواز احد اعضاء لجنة الحفلة وطلب من الجمع الكريم المحافظة على نظام الحفلة والاصفاء للخطباء وعند الساعة الثانية وهي الوقت المعين لافتتاح الحفلة وقف رئيس الحفلة حضرة الفاضل الشيخ حسين خروب وتلا عشرا من القرآن الكريم بصوته الرخيم واردف الآيات الكريمة بدعاء حار لروح المرحوم ثم بكلمة وجيزة عدد فيها مناقب الفقيد اثار بها اشجان الحضور ومن ثم قدم عريف الحفلة زميله الفاضل الشيخ خليل يزي فأبن المرحوم بكلمات وجيزة وقد اتى على لمحة من تاريخ حياته وطلب من الحضور الوقوف احتراماً لروح الفقيد وقد اظفئت انوار النادي دقيقة وبعده ابرز الشهادات والرسائل المرسلة إلى الأستاذ المرحوم الصباح من علماء فن الهندسة والاختراع اعترافاً بنبوغه وعبقريته • اما الرسائل التي أتت اللجنة من مختلف الجهات فهي رسالة مطولة من نيوبورك من الاستاذ

لا يخفى ان الفقيد الغالي المرحوم حسن كامل الصباح فجعت به الأمة العربية في الولايات المتحدة مكان عمله ونبوغه وقد ابدى المهاجرون العاملون في تشييع جثمانه والاحتفال بذكراه وتكريم نبوغه وعبقريته كل ما يجب ان يفعل في هذا المقام وآخر ما قرأناه عن تلك الحفلات حفلة تأيينية أقامتها جالية دبترويت العربية في نزل فورت واين الشهير وقد اعلن عنها في جريدة الاتحاد التي تصدر هناك الشيخ خليل يزي ونشر رسمه في لباس العربي ( العقال والكوفية ) وهو الذي تراه أعلاه ثم كتب عنها مفصلاً في جريدة البيان السيد أحمد بدر وهاك نص رسالته :

أقامت جالية دبترويت العربية حفلة تأيينية



سليمان افندي بدور صاحب جريدة اليقال الغراء  
ورسالة من السيد بدر كيروز التاجر المعروف في  
قوليدو أوهايو وبرقية من المواطن الكريم السيد  
راجي طويبا عن لنسن مشغن والأستاذ الياس  
الخوري ورسالة من رئيس شركة جنرال اللا كترك  
كومباني والجميع يعتذرون من عدم امكانهم حضور  
الحفلة ويعبرون عن اسفهم وحزنهم بهذا المصاب العظيم  
ومن ثم قدم الأديبة المعروفة في العالم العربي  
السيدة الفاضلة نور حمادة فأبنت المرحوم باسمها  
واسم المؤتمر النسائي الشرقي العام وجمعية نور الشرق  
بكلمات صادرة عن شعور متألم لهذا المصاب وتلاها  
الأستاذ السيد حنا نصر ارتجل كلمة تأيينية أنى  
بها عن لحظة من تاريخ حياة الفقيه ومما قاله لم ينبغ  
في المهجر النبوغ العبقري سوى المرحومين جبران  
والصباح . وتلاه الدكتور ابراهيم الخوري القى  
كلمة ناسبت المقام وقال ان من ينكر على الأمة  
العربية النبوغ العبقري فالمرحوم الصباح حجة  
داحضة لأقوالهم . وتلاه الأديب المعروف السيد  
علي امين رستم قرئى الفقيه بأبيات شعرية رقيقة  
ظهور تأثيرها في وجوه السامعين ثم تلا رسالة من  
المرحوم الصباح له يؤيد بها العلامة الفاضل السيد  
محسن الأمين بتأسيس جامعة علمية في جبل عامل  
وتبرهن هذه الرسالة عن تلك الروح العالية والوطنية  
الصادقة الخالصة لأمنه . وتكلم المحامي المشهور  
السيد نايف بشارة فأبى المرحوم باللغة الانكليزية  
ومما قاله : من مدة سبعة اعوام قد قرأ في إحدى  
المجلات الاميركية بأن شركة الجنرال الكهربائية  
اخترعت اختراعا مستغربا وما كان يحلم بأن المخترع هو

من ابناء امته العربية وكم هو آسف لعدم الاجتماع  
به حيا . وتلته السيدة جميلة رستم فألقت كلمة  
اظهرت بها حزنها وأسفها على الفقيه وتكلم السيد  
سعيد زهره فأبى المرحوم بكلمة صادرة عن شعور  
متألم وحذا حذوه السيد فايز حسن وتلاهما يوسف  
لحود فأبى بكلمة وجيزة وتلا ابيات شعرية كان  
لها تأثيرها على الحضور ومن ثم تكلم النطاسي البارع  
لطفى السعدي فأبى المرحوم تأيينا بليغا باللغة  
الانكليزية والعربية فأذرف دموع الجمهور وأثار  
اشجانه وابان ما للاستاذ الصباح من المسكنة العلمية  
والنبوغ والعبقرية ومما قاله ان الأمة العربية منذ  
فجر نور الاسلام لهذا التاريخ لم تنجب عبقريا  
كصاحب هذا الرسم وانه يشك رغما عن التقدم  
في الأمة العربية ان يظهر فتى يأخذم كز الصباح  
العلمي في وقت قصير . وبالإجمال فقد جاءت هذه  
الحفلة برهاننا على ان الأمة العربية تقدر ابناءها  
النوابغ حق قدرهم وتحزن متألمة على فقدهم  
وبهذه المناسبة ان اعضاء اللجنة الممثلة لشعور  
المهاجرين العرب تنقدم إلى الأفاضل والدي الفقيه  
واشقائه وإلى العلامة الفاضل الشيخ احمد رضا  
خال الفقيه وإلى عموم عائلة آل الصباح  
الكرمية والأمة العربية اجمع بفروض التعازي  
والشعور معهم بشدة وقع هذه الخسارة الأليمة  
على الفقيه الكريم سائلين الله ان يتغمد روحه  
الطاهرة برحمته ورضوانه وان يعوض الأمة العربية  
برجال عبقرين كالصباح انه على كل شيء قدير  
في ٢٧ ايار سنة ١٩٣٥ عن لجنة الحفلة التأيينية

احمد بدر

١٥ \* طرابلس في المولد والمآتم \* الدكتور فخر الدين امانة الله وانصرف ووقفنا زهاء  
 بمناسبة المولد النبوي الشريف أقامت طرابلس  
 الشام الفيحاء حفلة باهرة دعت اليها فريقا من الخطباء  
 وذلك في الجامع المنصوري الكبير ثم في دار الزعيم  
 الطرابلسي الكبير السيد عبد الحميد كرامة وانقضى  
 يوم المولد بدون حدوث ادنى حادث يكدر وقد  
 خطبنا في تلك الجموع الزاهرة التي تألفت على دار  
 الكرامة (الحمر) فضاقت بها على رحبها ودعونا  
 إلى ضم الصفوف المنفرقة ومما قلناه إنكم زعماء  
 الأمة ولا تكونون زعماء بدونها والأمة تريدكم  
 متضامنين متحدين وخنمنا الخطاب مستشهدين  
 بهذا البيت  
 من كان يؤمن إيماناً بدعوته  
 أجابه القلك الدوار آميناً  
 واتفق وجود فخري بك البارودي في  
 طرابلس فاجتمعنا في الجامع أولاً ثم في النزل الذي  
 نزل به وكان لديه لقيف من الشبان يحرضونه على  
 السعي في اصلاح ذات البين بين الفريقين المتخاصمين،  
 وساعدناهم على ذلك وقال البارودي الصلح واقع  
 لولا فلان وعلنا نذل الصعاب وفي صباح اليوم  
 الثاني زرناه في النزل ايضاً وفي أثناء جلوسنا قدم  
 لزيارته الاستاذ كرامه  
 وقضينا زهاء ساعة والحديث كله في الخلاف  
 واسبابه ومسببيه وابدى كل ميل للسلام حتى قال اني  
 أذهب لبيت الدكتور اليسار وليت بعض العقلاء  
 من آل المقدم الكرام وأضع يدي في أيديهم  
 ولكن فلانا وفلانا وفلانا ثم حجرة العثرة في طريق  
 الصلح والإصلاح وودع الاستاذ كرامه ومعه  
 الدكتور فخر الدين امانة الله وانصرف ووقفنا زهاء  
 خمسة دقائق مع فخري بك ونزلنا وإذا بجريح مطروح  
 على الارض وإذا بفخري بك يلطم على رأسه  
 فسألنا من الرجل فلم يجيبنا أحد وإذا بشرطي ومعه  
 آخر حمله وذهب والقينا الجموع في ساحة التل قرب  
 قهوة عز الدين يدفع بعضها بعضاً فقلل لنا إن عبد  
 المجيد المقدم تعرض لعبد الحميد فدي كرامه وضربه  
 بعصاه وهماً به هو أو غيره بطعنة في مديته فأطلق  
 رصاصتين من مسدسه عليه فوقع جريحاً وما لبث  
 بعض أيام حتى قضى نحبه رحمه الله وذهب كرامة  
 تواءم لدثرة الشرطة وسلم المسدس وحكى القضية  
 فأطلق كرامة وحمله الجموع على الأكف إلى  
 بيته ثم طلبه في اليوم الثاني مدير الداخلية  
 لبيروت وأبلغه إصدار توقيف غير موقت بحقه  
 وجاء مدير سجن الرمل وصحبه معه ووضع في  
 مستشفى السجن وبالوقت الذي نرجو به الافراج  
 عن الزعيم كرامة نتظر اتخاذ الوسائط الفعالة لحل هذا  
 النزاع لاسيما أن اخواننا الطرابلسيين من الفريقين هم  
 ببده واحد وعقيدة وطنية راسخة والزعماء كرامة  
 واليسار وراشد المقدم معروفون باخلاصهم ووطنيتهم  
 فليكونوا عند حسن ظن الناس بهم ولتعد  
 صفوفهم مثلاً حمية متراسة والذي مضى مضى وما  
 قدر كان وهذا شاعر الطرابلسيين الاستاذ عمر  
 الراعي يقول في قصيدته (حياة الشعوب بالاتفاق)  
 يخاطب بها بلدته الفيحاء  
 كم تنادي (بيروت) خوف شقاق  
 يا بني احذروا دعاة الشقاق

كيف حالي إذا هرقتم دماء  
فوق صدري كدمي المهرق  
كيف حال المجد الرفيع إذا ما  
خرّ من ربيع الطباق

فريق من أعضاء مؤتمر الوحدة السورية



وقد عقد في دمشق منذ خمس سنين وكان الداعي له والساعي به رياض بك الصالح ومن نوى الآن من الصالح وابن الصالح بإنياء الصالح بين الفريقين • وترى سيف الوسط السيد عبد الحميد كرامه الذي انتخب يومئذ رئيساً لمؤتمر الوحدة وقد أعدنا نشر هذه الصورة بمناسبة وقوع حادث طرابلس الشؤون

١٦ الشيخ بدر الدين الحسني

فجعت البلاد السورية خاصة والإسلامية عامة  
بفقد عالم كبير من علمائها ، ومحدث جليل من كبار  
محدثيها ، بعد أن ناهز التسمين وهو دائب على  
العلم والعمل منكب على العبادة والتدريس وكان  
من الزهد والتقى على جانب عظيم ولث غمر  
خصومه القليلون من فئاته فيكاد يحصل الاجتماع  
على حسن سيرته وطيب سريره

اجتمعنا به مرة واحدة في دار الحديث ثم  
رأيناه خارجا لبعض شأنه والناس يتزاحمون على  
تقبيل يديه ومنهم من يقبل كتفه أو غنباره وهو من  
الدما وبدون جبة ويلبس العمامة (الأغبانية) لا يشك  
من يراه انه من ذاك السلف الصالح الذين لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون ، وهو والد الشيخ تاج الحسني  
رئيس الوزارة السورية وقد توفي وولده في طريقه  
إلى باريس قيل لعقد معاهدة سورية فرنسية وقيل  
غير ذلك والمستقبل كشاف فنحن نتقدم منه ومن  
سائر الاسرة الكريمة في التعزية بهذا المصاب الجلل  
سائلين المولى سبحانه أن يتغمد الفقيد الجليل  
برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

١٧ وفيات

توفي في لندن اللورد هدي ذاك النبيل الانكليزي  
الذي اختار الاسلام ديناً وأصبح داعية له ينشر  
محاسنه كتابة وخطابة ويعمل ما تقتضيه الواجبات  
الدينية الإسلامية لذلك بعد فقد خسارة لا تعوض  
وتوفي في لكنهو (الهند) السيد سبط الحسن  
العلامة الواعظ الشهير يوم الثامن والعشرين من  
المحرم واشترك في تشييع جثمانه زهاء ٢٥ ألف

تقس وأبن بتأين كثيرة من منظوم ومنثور

وتوفي في القدس الشريف فخري بك الحسيني  
نقيب محامي فلسطين وشقيق سماحة الحاج امين  
الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الأعلى  
وتوفي في النجف الاشرف الشيخ علي نجل  
الشيخ حسين سليم العاملي البياضي واقيمت له هناك  
حفلة تأيينية تليت فيها المراثي وكنا نود اثبات شيء  
منها لولا ضيق المقام واليك أبيات من مرثية  
الشيخ محمد تقي الفقيه

أجذب القلب من الأنس فلم  
يجده من أدمع العين انصباب  
والأسي تملكني أنيابه  
والمقادير لها ظفر وناب  
ذاب دمعي أسفاً من بعدهم  
وفؤادي بيد الحزن بذاب  
وتوفي في صيدا فجأة الحاج منيف عسيران  
(خال صاحب العرفان) فشيح إلى مقره الأخير  
باحتيال حافل حضره الكثيرون من علماء البلاد  
واعيانها وتليت الخطب والمراثي التأيينية وانهايت  
كتب وبرقيات التعازي على شقيقه ونجليه وآل  
عسيران الكرام

وتوفيت في صيداء أم كامل الزين الكاتب  
في محكمة صالح تبين وهي كريمة المرحوم السيد  
عباس مرتضى من اشراف دمشق  
وتوفي في صيدا محمد افندي القوام وهو من  
الموظفين والمعلمين القدماء الذين لهم على أغلب  
الصياديين فضل التعليم والتنقيف  
فارجو لذويهم الصبر والعزاء والسلوان، ولهم



الرحمة والغفران

١٨ ﴿قران ميعون﴾

لم تعتد العرفان ذكر العقود والأكاليل  
لأنه بطول أمرها وليست هي بما يدون للتاريخ  
كالوفيات لكن أخرجنا عن هذا الحياض اقتران  
الأستاذ عبد الرحمن أفندي البزري مدير المدرسة  
الحكومية في صور في الآتية (جائيات) كريمة  
دريش أفندي أبو خليل من وجهاء صور فإن  
المصاهرة بين الطائفتين تقرب القلوب ونظراً لأن  
هذا القران الميعون الأول في بابها ولما للأستاذ  
البزري من المكانة في النفوس تقدمت قصائد  
تهنئة كثيرة نشير إلى بعضها مع ما يحسن نشره  
من آيات الشيخ توفيق البلاغي  
جنتيات ذات الطهر واللفظ والحجب  
جباك به الرحمن من روضة القدس  
فكنت لها اهلاً وكانت سعيدة  
بقربك يا زاكى الأرومة والحس  
وقال الأستاذ محمود باشو من قصيدة

شبابك أيام قلائل فاستبق

ليالي الهنا قبل المشيب المعاتب  
ودع كل وهم فالسنون أزهري  
وعون على الدهر الخوون الموارب  
تري الجانب المسودعين مريضاً  
وما السر إلا في جميع الجوانب

وقال السيد نود الدين الأيراني

كوكبا فضل وظهر قرنا

في سماء السعد من صيدا وصور

فلكل منها أهدي الهنا

كولصبا تحمل أنفاس الزهور

وختم آيات السيد بكظم الأمين معلم

مدرسة تبين

فاغتبط واهناً مدى الدهر بها

فلك السعد قياداً أسلساً

واضرب الأوتار تبعث نشوة

وأدر صاح علينا الأكوفا

وختم آيات مبدي أفندي الخوري معلم

مدرسة العباسية

فيها انعم سروراً ولنكن مينا وسعداً

ولاقبال بعيش ملوئ رغداً وولداً

واقبل هذي التهاني صاغها عقداً مبدياً

ومن قصيدة السيد بهيج أحمد الخطيب

فهو الذي أسر القلوب بلطفه

وتساجلت في مدحه اخواني

وهو الذي خدم الفضيلة باعنا

حب العلوم بأنفس الفتيان

ومن قصيدة الأستاذ انيس غمروهي مسك الختام

يا مغذي النشء خلقاً ونهى

ليكونوا بها في السعداء

كل قلب طائر في فنن

لك يتلو في اغانيه الهناء

فترجو للأستاذ البزري الشريط الرفاه والبتين

١٩ ﴿حفلات المدارس﴾

احتفلت مدرسة البنات الاميركية في عين

الحلوة (صيدا) بتوزيع الشهادات على المنتهيات

من تلميذاتها فكانت حفلة باهرة خطب بها بعض  
المنتهيات مما دل على تفوقهن وعناية هذه المدرسة  
في تجويد تعليمهن وكانت خطيبة الحفلة السيدة  
سلمى صائغ فألقت خطاباً نساءً (١) حاز استحسان  
الحضور وانصرف الجميع وهم يثنون على عناية  
هذه المدرسة النسائية في التعليم والتنقيف  
واحتفلت مدرسة القنون الاميركية للذكور  
بتوزيع الشهادات على مستحقيها فكانت حفلة باهرة  
أجاد بها الخطباء كل الاجادة  
واحتفلت مدرسة سوق الغرب الوطنية بتوزيع  
الشهادات على المنتهين وبينهم آنسة واحدة وكانت  
الحفلة حافلة بكرام القوم أجاد خطباً وهاؤافادوا  
واحتفلت مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية  
العالمية في بيروت بانتهاء السنة المدرسية والحفلة  
وان لم نحضرها لمجيء الدعوة ونحن غائبون عن  
صيدا فقد قيل لنا انها كانت حافلة وغاية في التنظيم  
والاتقان ومثل بعض تلامذتها رواية عمر والحميري  
ومثل تلامذة مدرسة البنين الاولى للجمعية  
المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا رواية لقيط  
الصحراء وكذلك مثل تلميذات مدرسة البنات  
الاولى للجمعية المومي اليها رواية اميرة بريطانيا  
فأجادوا وأجذن التمثيل  
فترجو لهذه المعاهد العلمية ازدهاراً واقبالاً  
(١) وعدتنا بارساله العرفان لكن انتظرنا الايام والاسباع  
ولم يصل مع ان الوعد كان قاطعاً وامام قضاة محكمة صيدا  
فجدير بنا ان نقيم الدعوى على هذه السيدة امام المحكمة  
الحقوقية وشهودنا قضاة ام نحيها على محكمة الوجدان ؟  
حلفت لنا في أن نفي بعودها  
فكانها حلفت لنا أن لا نفي

٢٠ \* الحرب وحديثها المرحم \*  
ما برحت الصحف تملأ أعمدتها ، والناس  
تتحدث في أندبائها ، بقرب وقوع الحرب الطاحنة  
التي لا تبقي ولا تذر أو تقلب على الأقل هذه  
الغبراء رأساً على عقب وقد اغراهم بذلك ماتذيعه  
البرقيات كل يوم عن اتفاق جديد ومعهاهدة جديدة  
وتعبئة جيوش وحشد جنود وتهيئة اعتدة وزاد  
الطين بلة الخلاف الذي طار شرره بين إيطالية  
والحبشة وحشد كل منهما الجنود المجندة وقولهم ان  
فرنسة وحليفاتها تكون في جانب إيطالية وأن  
المانية وانكثرة واليابان يعضدون الأحباش وكل  
ذلك وإن كان بعضه كائنا فجله رجب بالغيب  
وقد تألفت لجنة لفض الخلاف بين إيطالية  
والحبشة لكنها فشلت والبعض يتكهن سيف أن  
الحرب لو وقعت لطال أمدها كثيراً والبعض الآخر  
يقول إن الحرب لا تطول أكثر من ساعة ونصف  
ساعة ومما يلت النظر أن ذهب الإمام يحيى مدّ أعناقهم  
فتروي الصحف أنه اخرج من مكثوراته  
مليون ليرة ونصف مليون من الليرات الذهبية  
لمشتري الأسلحة والاعتدة الحربية الحديثة وأنه  
بدأ بتنظيم جيشه على الأصول الجديدة بقيادة  
أحد قواد الأتراك السابقين علي ثريا بك فإن  
صح الخبر وجند الإمام اربعين الف جندي منظم  
يكون استيقظ ولو متأخراً  
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه  
يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم  
ونحن نتمنى ان يكون استعداد ملوك العرب لدفع  
عادية الاجنبي عنهم لا أن يكون بأسهم بينهم

# خلاصة الأنباء

نقتصر من الأنباء العالمية على هذا الباب للتاريخ فقط ونبالغ في الاختصار ما أمكن

١ \* عاد الرياض وعادت الافراح \*  
أعادت السلطة فجأة كما تفت فجأة رياض  
بك الصلح الزعيم الوطني المحبوب من القامشلي  
التي أصبح لها في تقويم البلدان اسم يذكر بعد  
ما كانت مجهولة تمام الجهل ووجد بها حركة  
اصلاحية لا بأس بها

وقد اقيمت الحفلات والزيارات لمقدم الرياض  
وهرعت الوفود تتلو الوفود للسلام عليه فعلى  
الرحب والسعة

٢ \* جمعية الاصلاح العالمية \*  
أقامت هذه الجمعية حفلة افتتاح باهرة في  
ناديها الفخم الذي دعت له (نادي الحسين بن علي)  
وهو غربي جامع البسطة التحفا وقد ضمت هذه  
الحفلة كبار القوم من شعبيين وحكوميين وتليت  
فيها الخطب السائقة والقصائد الرنانة وتبرع بعض  
المحسنين بمبلغ لا بأس به فخرجوا يحقق قريبا  
ايتباع هذه الدار الرحبة وان بكل أعمال هذه  
الجمعية بالإخلاص والعمل الصالح

٣ \* غرفة قراءة في صيدا \*  
انشأت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا  
غرفة فسيحة للمطالعة مجاناً ضمت اليها طائفة صالحة  
من الكتب النافعة والمجلات والجرائد التي أهداها ربابها  
للقرعة فتجن نشكر الجمعية على هذا العمل المجيد

راجين لها التقدم والفلاح والمزيد  
٤ - (اليوبيل الذهبي لكلية الشوفيات -)  
أقامت لجنة اليوبيل وعمدة الكلية حفلة شائقة  
لليوبيل الذهبي لكلية الوطنية في الشوفيات ورئيسها  
القس سعد وقد تجلت فيها الاريجية والوطنية فتهنئها  
على هذا النجاح الباهر راجين لها دوام الرقي والازدهار  
٥ - (قصيدتان -)

انتهى النا قصيدتان من نظم السيد عبد الرحمن  
المجذوب إحداها في مولد الرسول (ص) ومديحه  
والثانية في مدح صبحي بك حيدر مدير معارف الجمهورية  
اللبنانية وقد ضاق المقام عن اختيار شيء منها  
٦ - (عيد الجمهورية الفرنسية -)

يصادف يوم ١٤ تموز عيد الجمهورية الفرنسية فتقام  
الزيارات والتهاني المعتادة فنرجو لجميع الشعوب المغلوبة  
على امرها مثل هذه الحرية وهذا العيد  
٧ - (الماء والكهرباء -)

اهتم حضرة محافظ الجنوب بأمر الكهرباء بمد  
انذار الاهلين للشركة بالمقاطعة فساءه يوفق للتخفيض  
في القريب العاجل وعسى ان يلقي نظرة على شركة المياه  
الجديدة والقوض السائدة فيها وتنفيز اسرارها الفاحشة  
٨ = الكلية الوطنية في صيدا =

ندعو لجنة هذه الكلية للاجتماع واصدار بيان في  
المال الذي جمع وفي أي سبيل اشق فالسكوت مجلبة  
لسوء الظن ورحم الله امرءا حب الفينة عن نفسه

٩ = الموسم والاسمار =  
مني القطر العالمي هذه السنة بمجل الموسم وهبوط  
الاسمار مما أبا الضرائب فعلى حالها فقير اللهم حالنا  
إلى أحسن حال



## فهرس الجزء الثالث والرابع من المجلد السادس والعشرين من العرفان

- ١٦١ أين الشهود  
١٦٢-١٦٨ المرآة في علم الرجال  
١٦٩-١٧٤ النفس الناطقة بقلم الشيخ محمد الحر  
١٧٥-١٧٦ موجات ( قصيدة ) للشيخ مرتضى فرج الله  
١٧٦ سمكة عجيبه  
١٧٦ آية الحجاب  
١٧٧-١٨٢ مواقف الشيعة في المهدين الأموي والعباسي  
بقلم الشيخ محمد حسين الزين  
١٨٣-١٨٤ فن القصص بقلم ميشال سليم كعيد  
١٨٥-١٨٦ اكتشاف الجرائم  
ترجمها عن الانكليزية محمد أديب الزين  
١٨٧ الاموار ( قصيدة ) للآنسة زهرة  
١٨٨-١٩٣ الإسلام قانون الحضارة الخالد (مصورة)  
بقلم السيد صدر الدين شرف الدين  
١٩٤-٢٠٠ حول تربية النساء كتاب للمرحوم كامل  
صباح وجوابه لحاله الشيخ احمد رضا  
٢٠١-٢٠٧ المربخ والآراء المتضاربة فيه  
اقتبسه في الفيحاء  
٢٠٧ لماذا يغمى علينا عند استماع اخبار فجائية  
٢٠٨ براع الملى ( قصيدة ) للمرحوم الكاظمي  
٢٠٩-٢١٧ تمدد الزوجات والدين الإسلامي ومناوئوه  
اقتباس محمد افندي عبد السلام المجذوب  
٢١٧ قصر الحمراء والرافمي ( ابيات )  
للتقي والزين ومروه  
٢١٨-٢١٩ اللغة العربية وتعزيزها بقلم نزار الزين  
٢١٩ نجان ( ابيات ) لناظم الأدهمي  
٢٢٠-٢٣٠ شي عن حياة الشرقي بقلم حسن الجواهري  
٢٣١-٢٣٣ الجنة تحت اقدام الامهات  
( خطاب ) لنديم الخلاق  
٢٣٣ مشيات شمربة
- ٢٣٤-٢٣٧ تأثير الجمعيات الصحيحة في الأمة  
بقلم ميرزا آل تاجي  
٢٣٨-٢٤٠ السيد حسن الصدر ( مصورة )  
٢٤١ تكسرت النصال على النصال  
( خطاب ) للاستاذ رضا  
٢٤٢-٢٤٦ ابو القاسم الزمراوي بقلم فؤاد عيتاني  
٢٤٦ العلم قوة ( ابيات أبيات ) لالياس فرحات  
٢٤٧-٢٤٨ أربع صور عن طهران  
\* ابواب العرفان \*
- ٢٤٩-٢٦٦ مختارات الصحف وفيه خمس مقالات  
٢٦٧-٢٧٧ صبر العالم وفيه ٢ نبذة منها ١٧ مصورة  
٢٧٦-٢٨٣ الصحة وتدبير المنزل  
وفيه أربع مقالات  
٢٨٣-٢٨٦ الزراعة والصناعة  
وفيه أربع مقالات ونبذتها واحدة مصورة  
٢٨٧-٢٨٨ السؤال والجواب  
وفيه ٥ اسئلة واجوبتها  
٢٨٩-٢٩٣ التقریظ والانتقاد  
وفيه تقریظ تسعة كتب منها واحد مصور  
٢٩٤-٢٩٦ المطبوعات الحديثة  
وفيه ذكر ١٨ مطبوعا  
٢٩٧-٣٠٠ نوادر وخواص وفيه ١٦ تادرة  
٣٠١-٣٠٤ رواية الشهر  
وفيه رواية الامير عبد القادر  
٣٠٥-٣١٨ اهم الاخبار والآراء  
وفيه عشرون خبرا منها ١٦ خبرا مصورا  
٣١٩ خلاصة الانباء وفيه تسعة انباء



# نداء عام

[ عن إدارة منتدى النشر ]

حمداً لمن أنزل القرآن فيه بلاغ للناس وهدى ورحمة وصلاة على من أرسل به بشيراً ونذيراً وعلى آله الهداة من بعده .

يتقدم اليوم « منتدى النشر » بروح مواءمة وقدم ثابتة ساعياً إلى تعميم الثقافة الإسلامية والعلمية وإحياء لغة الضاد ونشر المعارف الدينية والأخلاقية في ربوع البلاد بكل ما لديه من شتى الوسائل المشروعة .

وهذا هو ذا اليوم في أول أدواره يضع الخطط التي تساعد على إنجاز مهمته العالية وتحقيق رغبته المنشودة ومن بينها دعوة العلماء والمؤلفين إلى مشاركته ومساعدته بأقلامهم وثرواتهم العلمية . ويذيع مجلس إدارته أنه مستعد من الآن لتلقي كل سؤال أو استفتاء ديني أو علمي يرد عليه فيودعه للجنة المختصة للنظر فيه ولاستجواب العلماء ممن تشرف المنتدى باتسابهم له ومن غيرهم من العلماء الأعلام ونذيع هذا النداء العام راجين أن يوجه السؤال باسم ( مجلس الإدارة ) وأن يشرح السائل عنوانه الكافي وبالله التوفيق

مفتد منتدى النشر

محمد الجواد الحجابي

النجف (العراق)

## مستشفى الدكتور رضا مروه

اقصد هذا المستشفى الذي تجهز بأحدث الأدوات والآلات الطبية فضلاً عن نظافته وحسن موقعه والدكتور مروه مارس في أشهر مستشفيات باريس سبع سنين وتخصص في امراض الرأس من عين وأذن وحلق وفي الجراحة على أنواعها وفي التوليد وامراض النساء وعقيلته الفرنسية مولدة وممرضة ولا نشك ان هذا المستشفى فاق اكثر مستشفيات بيروت باتقان ومهارة القائمين به فجرب والتجربة اكبر برهان



الجزء

العرفان

المجلد

الثالث والرابع

السادس والعشرون

العطلة الصيفية  
تحتجب العرفان  
في شهري جمادى  
الأولى وجمادى  
الآخرة وتستأنف  
صدورها في منتصف  
رجب إن شاء الله

مجلة علمية أدبية مصورة  
يصدر منها في السنة  
عشرة أجزاء  
كل جزء بمائتين صفحة

مجمع البيان  
نشر القراء الكرام بأننا  
باشرةنا طبع الجزء الثالث  
من مجمع البيان في  
تفسير القرآن وأوله  
سورة النساء وستتابع  
العمل للنهاية بحوله  
سبحانه إذا رأينا  
اقبالا ومساعدة

فمجموع المجلد ثمانمائة صفحة

قيمة الاشتراك ليرتان سوريتان في سوريت  
وخمسون فرنكا أو ما يعادلها في الخارج

لا ترسل العرفان إلا لمن يطلبها ويصحب الطالب بقيمة الاشتراك سلفا

ترسل محولة على البريد في سورية وعلى البنك السوري في خارجها  
أو ترسل عينا ضمن مכתوب مضمون  
الى الرصيفات

نحن نبادل جميع الرصيفات التي تبادلنا فإذا لم تصل إحدى هذه الصحف المبادلة فلتنكرم  
بشرافتنا حالا لتتدارك الخلل سواء أكان من الإدارة أو البريد وهو الغالب كما ان بعض اعداد  
الصحف لا تصل اليها لأنها تسرق أما التي تنقطع زمنا طويلا كجريدة الأيام الدمشقية فهذه  
عن قصد أو نسيان ما لي بحفيت وكنت لا أجنى وعلائم الهجران لا تخفى

الى مؤازري العرفان

الرجاء من مؤازري العرفان في مقالاتهم وقصائدهم عدم تأخير ارسالها في العطلة الصيفية  
لتكون جاهزة كي توضع في مواضعها ولهم الشكر